東方雜誌



第二十八卷
第二十三號

民國二十年十二月十日



外患聲中之國內和平運動









自日本蹂躪東北事件發生，國內和平統一之呼聲盛起。胡漢民李濟琛及廣東方面之各要人先後來滬，待與南京代表共商國政。上左爲李濟琛，上中爲胡漢民，上右爲最近逝世之廣東領袖人物古應芬。下爲京滬代表會議。自右至左：孫科，陳友仁，張靜江，陳銘樞，蔡元培，鄒魯，汪精衞，張繼，伍朝樞，李文範。

國聯理事會召集特會討論東北事件







本屆國聯理事會以法總理白里安爲會議議長。上爲會議終後白氏出會場時攝影。



上爲理事會特會時攝影。自圓桌左角起：(1)中國代表施肇基，(2)英國代表李定，(3)國聯祕書長特魯芒，(4)西班牙代表馬達里加，(5)議長白里安，(6)德代表模蒂斯，(7)日代表芳澤。該會已以十三票對一票議決日本應於十一月十六日以前撤退佔領軍隊。



(右)中國代表施肇基於會議終了後退出會場。

(左)日本代表芳澤於會議終了後退出會場。芳澤卽在理事會議中投惟一反對票者。

國聯理事會召集特會討論東北事件



←法外長白里安



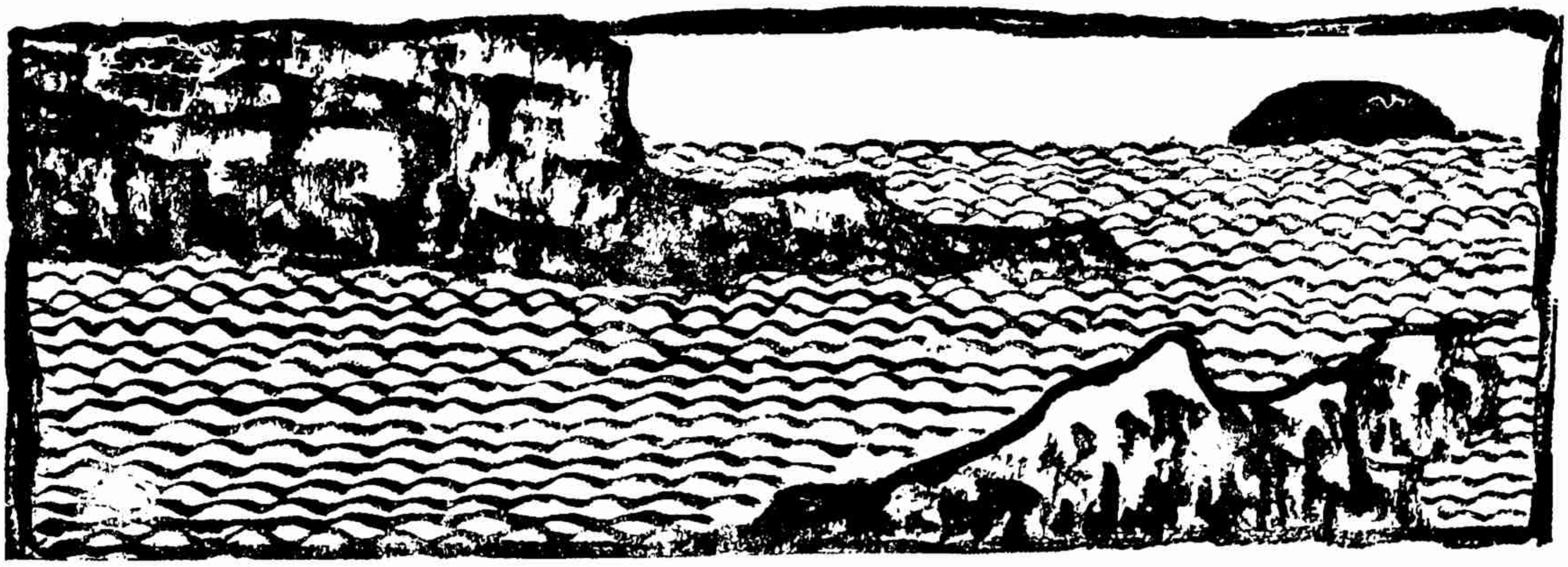
←意外相葛蘭地





（右）波蘭外長柴萊斯基

上圖爲英外相李定至巴黎邀同法外相出席日內瓦國聯理事會，討論日本侵我東北事件。



東方雜誌

第二十八卷
第二十三號
民國二十年十二月十日發行

插圖

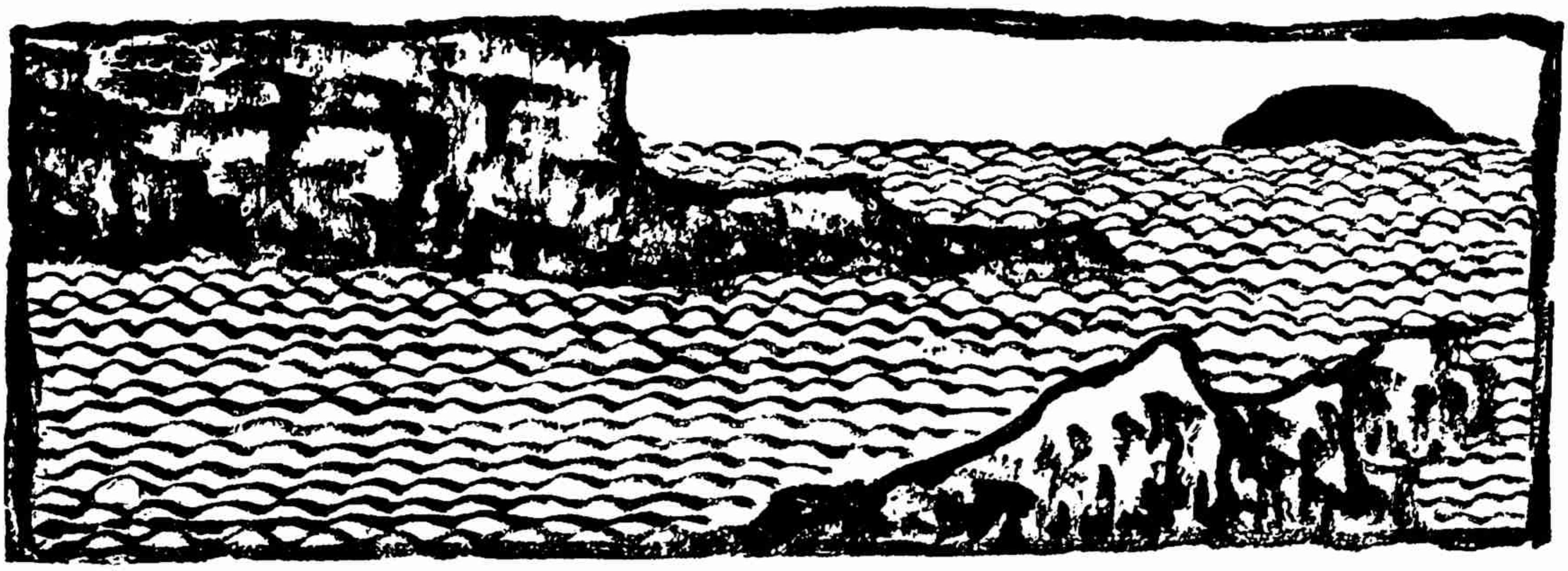
薔薇（二色版）周蓮軒攝……一幅
外患聲中之國內和平運動……四幅
國聯理事會召集特會討論東北事件……八幅

國際

巴黎會議中之東北事件……梓生（一）
德國的閣潮……明養（三）
英國的總選舉……无靈（四）
西班牙的社會主義憲法草案……頌華（五）
德奧關稅聯盟之結局與歐洲經濟合作問題（柏林通信）……朱偰（九）
滿蒙之國際經濟戰（日本田中九一著）……幼雄譯（一九）

時論要删

對於日寇東北之輿論一斑（六篇）……國內各報（二七）
現代航空之發展……李粲（三七）



蔬食論……羅登義（五一）

刻竹經驗談……周无方（六一）

新語林

蘇俄新建之一模範都市……哲生（八一）

在華披剃爲僧之一國際間諜……哲生（八四）

藝術家聚集的巴黎孟拍那斯……杜若（八五）

戰後歐洲各國地名的變易……訪西（八八）

無線電發明家馬柯尼訪問記……斐丹（九一）

團長的疑慮（小說）薄爾多著……李青崖譯（九三）

霧（小說）（完）……巴金（九九）

時事日誌……（一〇九）

補白

時事漫畫（三幅）……（八）

一九三二年美國總統候選人的預測……芒（三五）

日本的女人……芒（五九）

影印宋紹熙本後漢書跋……（九七）



國際

巴黎會議中之東北事件

國際聯盟理事會爲解決我國的東北事件，乃有繼承兩次日內瓦會議的巴黎會議之召集；而我國的東北事件，卻在巴黎會議開會中變成愈加不堪的局面，我們對這矛盾的現象，眞覺無話可說了。

當理事會休會中，我們過信日內瓦第二次會議的態度，以爲巴黎會議定可不再空言調解，對日取積極的行動，使東北事件趨一新途徑以得解決。乃事實所昭示，則在日兵大舉攻略黑龍江中開幕的巴黎會議，竟置日本侵略的軍事行動於不顧，聚精會神於中日間條約的研究，[redacted]謀循日本五項原則了結中日爭端。這是何等使人失望呵！在那一[redacted]時期中，東北事件的本身，正因日兵在三間房的砲火在昂昂溪由飛機拋下的炸彈形成非常緊急的局勢；而巴黎會議中各理事則談笑以商所謂『折衷辦法』『東方洛迦諾條約』這是一個對照。十九日以後，我馬占山部孤軍苦戰而失敗，而會內的就理論方面研究中日間一切條約的法效及商業政治權利，也因意見紛岐而難以繼續。這又是一個對照。自日本所提出的派遣中立調查團計劃，成爲巴黎會議解決中日爭端的唯一途徑以後，會內的中國代表要求在派遣調查團決議案中應規定日本限期撤兵，與會外的日兵大舉準備攻擊錦州及二次擾亂天津，又成一新的對照。在這種種對照中，已促成中國人民眞正的覺悟。最近，全中國已都明白東北事件的解決，非由中國自己去走應走的途徑不可；明白些說，即非對日以武力決一勝負不可。錦州的被迫，正可引導中國去走自己應走的途徑，但這時國聯理事會卻大爲着急，起而將這條路遮斷，日本亦撤退攻錦軍隊，與國聯合力遮斷中國向此前行！於是中國乃陷於既不能和又不能戰的窘境！

在記者寫述本文時，巴黎會議，尚未揭開最後的一幕，所謂派遣中立調查團的決議案亦尚未修訂完畢，但如途徑不改，依此進行，則中國的全盤失敗，卻已成一定的形[redacted]們推究這形勢之所由成，不得不顧到國聯理事會日內瓦第二[redacted]時，對日強硬的態度及這次巴黎會議

中一意屈從日本意旨的原因。當巴黎會議開幕時，某一通訊社的電報已形容白里安的開會詞失其往日銳氣。我們眞不懂巴黎會議中有何特別力量能使這縱橫一世的老外交家失其銳氣？施肇基於各理事不顧日軍進攻龍江一意就中日條約研究爲日方謀便利時，曾函致理事會，聲明將在公開會議中迫白里安與其他理事說明改變觀念之[redacted]由，則這特別的勢力且有使白里安與其他理事改變觀念的力量了。在[redacted]次巴黎會議中可看作擁有這種特別勢力的，只有在幕後操縱的美代表道威斯將軍一人。我們就道威斯力主多開祕密會議，倡導私人接洽的黑幕及華盛頓東京間不斷的進行祕密外交等事着眼，不得不疑惑到這位被日人宣傳將提出『新道威斯計劃』的美代表，不免有不利於中國的計劃，在巴黎的祕密會議與私人接洽中誘迫白里安及其他理事改變日內瓦第二次會議的方針。

目前全世界被人重視的國際勢力：一爲獨樹一幟的蘇俄勢力，一爲高唱美洲門羅主義的美國，一爲以英法德意及日本爲主幹的國際聯盟。在我們的東北事件發生後，蘇俄是認清『眞正鬬爭在將來，目前只是問題之開端』而取旁觀態度的；國聯受中國無條件信託後，在一月前似還希望於不負中國而令日本撤兵以了事，今則受日美聯合的壓迫而一意屈從日本了。即使中國不是弱國，在這樣的國際環境下，還能沒有失敗的憂慮嗎？

當祕密會議以日本建議爲藍本草擬關於派遣中立調查團的決議案圖強迫中國承認時，西[redacted]蘭，南斯拉夫等小國代表，一致以爲調查委員團工作之際，武力[redacted]仍存在，則理事會所採之辦法將成惡例；故起而援助施肇基於決議案中規定日本限期撤兵的主張。這是各小國對於上述的形勢感覺不安的一種表示，與美國的反對規定日本限期撤兵，是一個有力的對照。

國際形勢惡化下的中國，處境的困難，是不消說的，當事者倘能忠誠爲國，相機應付與堅持，即使到了最後失敗的命運，亦應爲國人所共諒。但不幸，中國今日的情形，竟使人欲加以原諒而有所不能！錦州有被攻的危險，則提議劃定中立區域，甚至允許中國軍隊可撤退至山海關以西。天津受日軍指使便衣隊兩次擾亂，則第一次讓出領地三百米突，承認屈辱條件，第二次又讓三百米突，且竟至允許撤去保安隊。我們眞不能明白：錦州以東的地方是否非中國領土？世界上可有在本國領土中與他國軍隊劃定中立地帶分地駐紮的國家？租界外的領土可依他國驕橫要求而讓出，中國將來應行讓出的地域將有若干？維持地方的武裝警察，可因畏他國擾亂而撤去，國家主權所賸多少？當事者倘將這些問題略求解答，不知尙有何顏面以對人民？

總之，目前的中國已不戰而敗了，馬占山的盡忠守土，施肇基的努力壇坫，天津保安隊的含淚奉令撤退，各地學生的一批批赴京請願，以至全國人民的義憤塡胸一致抗日，不過在這失敗史上作些點綴品罷了！

（梓生）

德國的閣潮

第十二屆的國際聯盟大會剛剛閉會後，德國的出席代表寇蒂斯外長就匆匆的遄反柏林而向白呂寧內閣提出辭職，同時另外的三個閣員也提出辭職，於是白呂寧內閣就不能再繼續維持下去而瓦解了。寇蒂斯外長是斯脫萊斯曼死後的德國外交要人，白呂寧依之甚重，這次的辭職完全是由於外交上的失敗而失卻了本黨的信仰。所謂外交失敗就是德奧關稅協定的被迫廢除。我們當還記得本年春間歐洲國際上鬧得最厲害的是德奧關稅同盟，這協定的成立，是德國外交政策的大勝利，而於法國最為不利，故法國反對甚力。後來這協定交海牙國際法庭審查，以八票對七票之多數通過此協定有反達聖日爾曼條約與日內瓦和約之處，作為無效，這判決是九月五日宣佈的。德奧二國早知國際法庭審查的結果，不待其宣判，即於九月三日在歐聯研究委員會中宣佈放棄，因為待國際法庭宣判後而服從之，是於他們的國家體面攸關，如不服從，則又因國際形勢上的孤立而事實上不可能。故這稅約的廢除，實為德國外交的大失敗，寇蒂斯首當其衝，其不復為本黨所信任而提職，當然是意料中的事。

寇蒂斯辭職後，白呂寧本可物色繼任人選以代之，不必提出總辭職的，可是此時適其他幾個閣員也因頒布財政緊急命令的關係，失了本黨的信任，而提出辭職，至此白呂寧內閣已呈七零八落的現象而無法維持了。

舊內閣於十月七日提出辭職後，興頓堡總統仍命白呂寧負組閣之任，經過二日之接洽，新閣於九日成立，大部閣員仍舊，如財政總長第德立須 (Dr. Dietrich)，郵政總長謝茲爾 (Dr. Schaetzel) 等都仍留任。新任的祇有內政總長格羅納 (Dr. Groener)，司法總長查爾 (Dr. Joel) 交通總長脫利維拉納斯 (Herr Treviranus) 與經濟部長溫波爾特 (Prof. Warmbold)。外交總長一席，則因駐英大使牛賴未允就任，由白呂寧自己兼職。新入閣的閣員大都是專家，沒有若何政黨關係。如經濟部長溫波爾特博士，前任顏料托辣斯農林部主任，為一經濟專家，司法總長查爾亦為一專家，無政黨之關係。其餘如內長格羅納，交長脫利維拉納斯都是以專家資格而入閣的，白呂寧之所以遴選專家入閣是因為他深知現在政府所處地位之困難，如此改組內閣可望得國會大多數的贊助。至外長一席之由白氏兼任，一來因為無相當繼任人選，一來藉此可以表示內閣外交政策的不變而仍舊貫，白呂寧之用心可謂良苦了。

各黨對新閣的態度如何呢？這是個極重要的問題。除白呂寧之中央黨外，國家社會黨與國權黨都是反對新閣的。十一日反政府黨在哈玆山泉場開會討論反新閣的步驟，到者除國家社會黨與國權黨外，尚有國民黨代表西克特將軍，前德皇子斐特烈克及著名實業家數人，一致議決要求白呂寧政府及普魯士政府立即辭職，舉行總選舉，組織眞正

國民的政府任十三日重復集會的國會中一致投不信任政府票。反對黨的勢力頗為雄厚，惟白呂寧也有相當的決心，如新閣不為各黨所信任，就實行解散國會，因為興頓堡總統是極信賴他的。

所以當十三日國會重開時，形勢是很緊張的。國會自上次休會後，至今已有六月之久。這次大會中之最可注意的，是穿着褐色制服之國家社會黨員之重復莅會。我們當還記得在八個月前，國家社會黨因二次倒閣不成而全體退出議會的往事，現在他們又復到會了；原因是他們想聯合國權黨等右派來推翻新閣。白氏於國會中的演辭，非常雄辯，大致謂彼將以外長資格本卻克斯英德會議及柏林法德會議之精神，實行政府之外交政策；有主張變更此政策者，誠不知其意何在。德國向來以為救亡之道，端在國際談判，及外力援助，但十年來，德國所受之痛苦，非任何鄰國所能及，蓋世界厄運降臨德國之時，吾人財力早在山窮水盡之秋。胡佛之停付戰債提議，祇能救一時之急，故尚須繼續努力。至內政方面，政府將竭力處置各種越軌政治舉動，設法恢復私人事業。白氏演說後，立即宣布國會休會，因可藉此給反對黨以考慮的機會，而不專以感情用事。反對黨知其用意，極力反對，可是沒有成功，到第二天國會閉會時，反對黨雖痛詆德國外交政策受法蘭西帝國主義之蹂躪而慘遭失敗，可是擁護新閣的仍然很多，白呂寧內閣終於在危機中安然渡過去了。（明養）

英國的總選舉

一九二九年選出的英國國會，因為國會中三大黨都不能得到絕對多數，誰都預料這國會的運命，不會十分久長。但因這幾年英國國內財政經濟的困阨，各黨對於改選，都沒有把握，所以這不穩定的英國議會，維持了兩年多的運命，直到本年十月七日方由英皇下諭解散，於十月二十七日舉行總選舉，十一月十日召集新國會。在本誌出版的時候，因總選舉結果所造成的英國政局新形勢，應該已經完全判明。在現在我們只把這次國會改選的原因，在選舉投票前夕三大黨所取的態度和地位來說一說。

自前月因財政及金融困難，英國工黨內閣瓦解以後，在麥唐納領導下的繼起的國民內閣，原不過是一種過渡內閣，其目的在採取緊急方法，以救濟財政金融的危機。自國民內閣成立後，雖然已匆遽通過了預算平衡案，實行官吏減薪及減少失業補助費，財政出超的難關，雖一時得以打過，卻仍非根本解決的辦法。因財政雖暫時維持平衡，而金融危機則仍未渡過，現金仍繼續流出，鎊價無法維持，不得不於九月間宣告暫時停止金本位。停止金本位雖可避免現金的流出，但鎊價則益加低落，國內物價飛漲，工人階級受困益甚。同時使倫敦銀行在國際金融界的權威失墜，所以決不是根本辦法。尤其是保守黨認停止金本位，有損銀行家及資產階級的利益，主張以保護關稅，救濟經濟恐慌，而保護政

策則又爲自由黨工黨所堅決反對。所以以保守自由黨及一部分工黨所組織的國民內閣實際上全無解決時局的能力爲渡過目前的難關起見，自然不得不解散國會，而訴諸民意。

所以這次英國總選舉，恰和一九三〇年德國總選舉情形相同，乃由加入政府的聯立各黨與反對黨選舉的競爭。在政府黨方面，則爲(一)保守黨（全體贊成國民內閣）(二)自由黨之一部分爲薩繆爾所領導者，（亦稱國民自由黨）(三)工黨的一小部分爲麥唐納所領導者（亦稱國民工黨。）至於在路德喬治所領袖的一部分自由黨和韓徒生所領袖的工黨，則處於反對黨地位。

就政府黨所發表的政綱以觀，則國民政府的立足點似在於均衡預算，恢復信用，並以國際會議解決財政經濟難關，此外並無具體的辦法。惟保守黨的政綱，則主張以改革稅率解決經濟難關，而所謂改革稅率，當然指保護關稅。路德喬治一派的不願與國民政府合作，當然由於自由黨忠於自由貿易的主張，不願犧牲的緣故。至韓徒生領導下的工黨，則不但反對保護關稅，而且亦反對減薪及停止金本位的政策，所以對於加入國民政府的麥唐納，痛加排斥。麥唐納且不能在其原來的選舉區獲得候選人的資格。在這次選舉中，據說方有國會中工黨議員四五十人加入麥唐納方面，但工黨及工會則幾乎全體立於反對國民政府的地位。

在上屆國會選舉後，在國會中的席數，計工黨得二百八十九，保守黨得二百六十，自由黨得五十八。這次選舉保守黨全部與自由黨或加入國民政府方面，則政府黨之獲得勝利，可以預期。但工黨以堅決的態度，復回於反對黨的地方。此後英國階級的政治鬬爭，將益顯著。而以三黨混合的國民內閣，即使選舉勝利，能否挽回英國經濟的刼運，亦是一大疑問罷。（无靈）

西班牙的社會主義憲法草案

西班牙共和國成立以來，已逾半年了。在這半年中，各處罷工暴動，時作時息，左派右派，常相衝突，顯露出種種不安的現象。未來的政制，一方有模倣蘇俄的可能，同時也有以資產階級爲骨幹，構成一個共和民主國的傾向。將來的結果到底怎樣，目下雖仍是一個啞謎，未能預言，但我們看看她自從七月十四日開幕的憲法會議，自開幕以來，所進行的工作如何，也許可以得到一些解答這謎的資料。

在憲法會議中討論的憲法草案，乃是由憲法委員會所提出的。我們要明瞭憲法會議的工作，不能不先察其憲法草案的內容。講到憲法草案，考其要點，則關於政府之權力，財產制度，社會政策以及人民義務等等的規定，都有重要的革新。如草案第一條稱『政府及所有政府機關的權力，均由人民所賦與，』這就是發展民權，承認主權在民的一種規定，與西班牙從前專制的情形迥乎不同。如取消封號加爵之制，承認公民於社會上，政治上，思想上宗教信仰上，均一律平等，無特別階級，這又

是尊崇平等的一種規定。公民服務公務與服務軍務的義務相等，『國家根據法律可要求其所有公民履行軍役』也可算是草案中的一個特點。關於財產制度，按草案四十二條的規定，則國境內所有財源，在原則上均屬國有。私人所有的財產，苟私人能善爲利用，在目下則亦予以承認。惟國家對於財產的政策，總須漸向使財產社會化的目標進行，故國家可命令擁有私產者把他財產化爲有利於社會的財產。而所有財產不論其種類若何，苟斷定爲社會利益所需者，國家均可把牠沒收。至於沒收的時候國家予所有者以相當的補償與否，尚屬問題。這條更一方規定所有社會機關及商業，凡有影響及國家利益的，都應於可能的範圍之中，迅使社會化；一方規定公民的財產受有保障，不致如里維拉專政時代，人民因獲犯上等罪，而其財產便遭政府沒收。這是草案中關於財產制的規定的特質。草案中規定對於家族，國家予以特別的保障，國家對於兒童及母職有保護的義務。關於社會政策，草案中規定各種勞工有爲社會服務的義務，並享受法律保護的權利。共和國保障各工人的生存，並列舉以下各項的工人權利：(一)勞工於假期中照領工資，(二)成立各種合作社，(三)公司中指導利益等均有工人參加。草案四十五條，又規定大社會計畫。爲實行這計畫，國家預算必有增加，故又規定國內所有的財產，不論屬於何人，均屬國家的利益，而供社會的開支。就以上所說的要點而論，如果憲法會議予以通過，則西班牙的社會與政制，均將經過重要革新的變化，可無疑義。尤其關於財產制的規定，憲法會議如照此通過，則西班牙雖並不卽取共產制，然其充分採取社會主義的精神，而預備共將來的產，也很顯然可見。

現在試問近來憲法會議的工作，究竟已進行到什麼程度？據外電所傳。關於規定西班牙爲民主共和國一點，會議中卽起了問題。據九月十七日國民新聞社的瑪德里電，會議中居然已以一七〇對一五二票通過社會黨的修正案，規定西班牙爲勞工共和國。但據該社翌日（十八日）的瑪德電，則激進黨對於規定西班牙爲勞工共和國一事，深悔過於孟浪，恐將引起誤會，不久或將修改，或取折衷辦法，規定西班牙爲自由民主共和國，而以勞工爲基礎云。關於女子選舉權案，據十月一日路透社的瑪德里電，在會議中有提議女子非過四十五歲不得有選舉權者。但這提議已經否決，而女子過二十三歲有選舉權的提議，則以一七〇對一二一票通過。通過該項提議之前，會議中有女議員二人爭辯頗烈。一則根據女子政治教育尚未開始之說，反對該項提議，一則謂西班牙共和之成立，女子亦曾出力，宜享有參政權。後來後者的主張勝利，故遂通過。據以上兩電所述的情形看，會議工作的進行，似頗緩慢。而會議中的爭辯是很多的。我們很想知道關於財產制的規定，議會中有何爭辯，結果是否照草案通過。但至記者執筆時，仍未得到什麼關於這方面的電訊。不過照我們的推想，會議中社會黨的勢力既頗不弱，且規定西班牙爲勞工共和國的提案亦曾通過，則草案中關於財產制的規定，卽有修改，其要點當不致根本推翻吧。

在憲法會議中比較最占勢力的是共和黨與社會黨。社會黨領袖們的意思，因覺得要使西班牙由專制君主政體立刻變爲澈底實行社會主義的國家，事實上很多困難，倒願讓中等階級來統治，不過使政府此後的工作，向社會主義的目標前進，乃其必要的條件。他們以爲惟如此始可避免財政混亂事件的發生，而社會主義的目的，不難由漸而達，以爲際此世界恐慌之時，財政混亂，務須防止，如起極左的革命，財政混亂勢難倖免，結果將使西班牙的前途，反多不利。因此他們與代表資產階級的共和黨尚能合作。但共產主義者與『工團主義者』(Syndicalists)，卻都不願西班牙於最近的將來成爲由資產階級來統治的民主共和國，故將社會黨領袖們願讓資產階級暫時來統治一下的意思，認爲反動。他們意氣激昂，多方設法，破壞社會黨與資產階級派的政黨間的契合，毀滅一般民衆對新政府和憲法會議的信仰。自從憲法會議開幕以來，一直到九月下旬，各地差不多繼續不斷的發生許多不幸的罷工與暴動事件，就是因爲這個緣故。政府方面竭力鎮壓，以軟硬並用的策略應付，到了十月初纔稍稍平靖。由此看來，憲法會議的工作雖在進行，憲法的草案雖爲社會主義的，然將來新憲法通過成立後能否安然運用，恐怕還是要看社會黨的態度改變不改變，以及資產階級和無產階級雙方掙扎的結果如何了。（頌華）

介紹滿蒙問題叢書

日本侵占東省事件發生後，國人對於滿蒙問題智識之需要頗爲迫切，燕京大學徐淑希先生對此問題極有研究，著有論文多篇，茲承該校政治學系惠贈數種，特爲介紹於後：

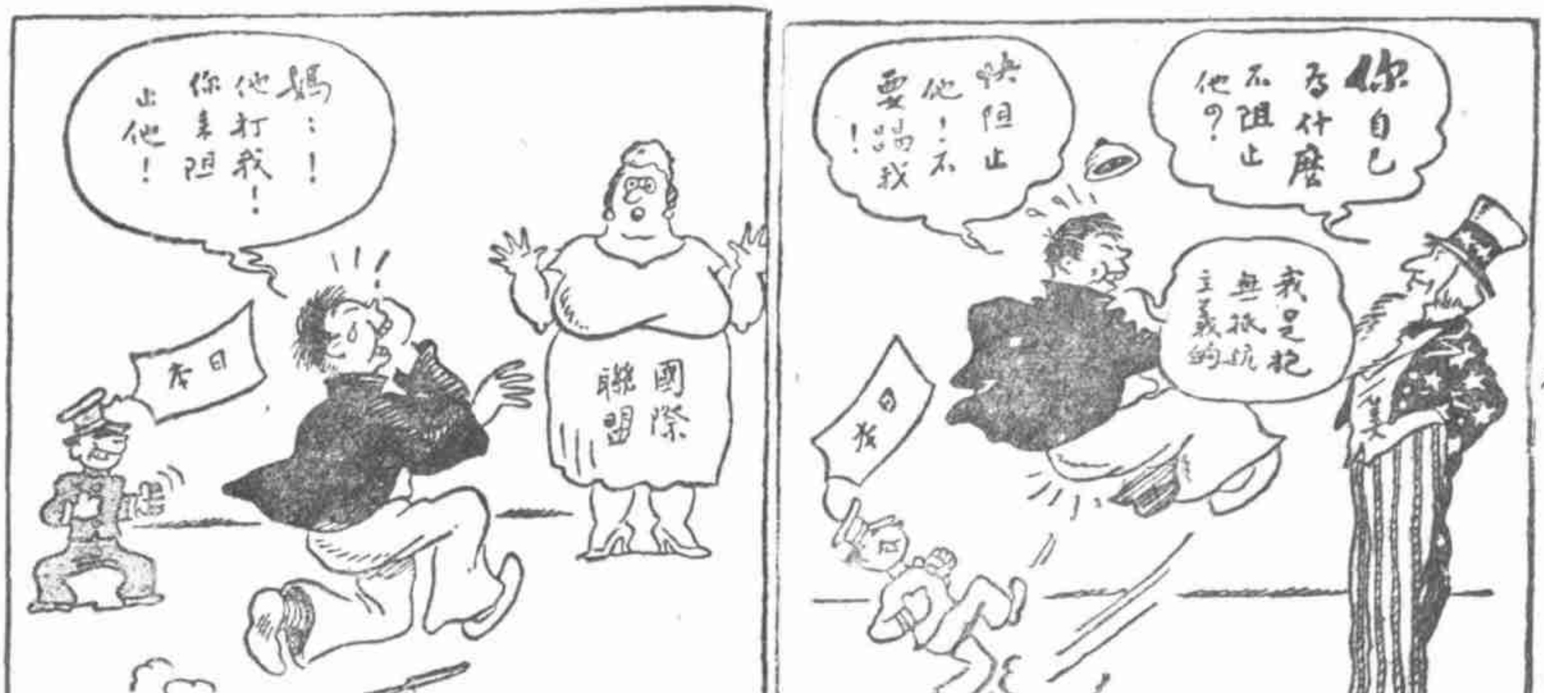
1. The Manchurian Question
2. Questions Relating to Manchuria
3. Japan & Manchuria
4. Railway Settlements in South Manchuria
5. Japanese Bank-Notes in Manchuria
6. The Manchurian Dilemma Force or Pacific Settlement
7. The Views of Professor Royama
8. Manchuria at Kyoto

時事漫畫



——東北事件——

（錄美報）





德奧關稅聯盟之結局與歐洲經濟合作問題

朱偰

一　導言

德奧關稅聯盟，已於一九三一年九月三日，由德國外長寇蒂士，奧國副國務總理蕭伯爾，(Schober) 在日內瓦宣言放棄了。同時海牙國際法庭，亦於九月五日，以八票對七票之多數，宣告德奧關稅聯盟與一九二二年十月四日日內瓦議定書第一條互相牴觸，——換句話說，即是與已成國際條約牴觸，作為無效。於是一九三一年三月十九日締結之德奧關稅聯盟草約，醞釀半年之歐洲國際問題，總算告一段落了。可是這次寇蒂士與蕭伯爾之自動放棄關稅聯盟宣言，究為永久的，抑為暫時的，尚復成為問題；而國際法庭之判決，又僅以八票對七票之多數，宣告德奧關稅聯盟雖不與和約衝突，卻違反一九二二年十月四日之日內瓦草約，故作為無效。所以德奧關稅聯盟問題，尚不得視為完全解決；我人試一讀法國新聞界對於德奧自動宣言放棄關稅聯盟，及於海牙國際法庭判決的批評，即可見其大略：

> 兩個日耳曼人種國家的政治的——不但是經濟的——合併問題，還將時時湧現於歐陸風雲之中，成為國際政治上重要的問題。
>
> ——九月三日 Soir 晚報。

巴黎迴音 (Echo de Paris) 中 Pertinax 論德奧關稅聯盟，亦抱同樣見解，以為海牙國際法庭判決，如果不幸而使德奧於數年以後有重新進行關稅聯盟之可能性，則更為可慮。該報並謂：

> 所以法國政府目前的使命，是即刻討論目前政治問題——此政治討論不幸因白里安之失策，直延遲至海牙判決以後方能舉行。因為奧國假如把一九二二年借款償清後，得完全自由，則屆時國際聯盟，不得不承認德奧經濟上合併之權利。所以目前政治討論，

應即日開始，愈早愈好。

République 也說：

要把德奧放棄關稅聯盟，作爲永久性的，須認眞努力進行歐洲合作的計畫。德國方面只因歐聯計畫不能實現，方進行德奧關稅聯盟。只有實行白里安的政策，方可以解決德奧關稅聯盟問題。

由此可見法國方面對於德奧自動宣言放棄關稅聯盟，不免尙懷幾分疑慮；而其對於海牙國際法庭宣告，尤抱懷疑的態度。Gabriel Perreux 在 (Paris-Midi) 論說：

此次海牙判決中，既不把凡爾賽和約認爲德奧關稅聯盟的障礙，也不認爲牠是違反聖日耳曼條約，而只以德奧關稅聯盟，與一九二二年日內瓦草約相牴突，故認爲無效。可是日內瓦草約，在一九四三年國聯對奧借款滿期後，卽失去效力，於是奧德方面便可與德國實行關稅聯盟。所以海牙判決，實在不足以阻止德奧關稅聯盟；尤其因爲多數方面只多一票，更覺得判決力薄弱。所以寇蒂士與蕭伯爾之自動宣言放棄，甚爲重要；可是此種宣言放棄，不過暫時的。兩個代表明白宣稱，希望由國際聯盟與歐洲委員會可以實現經濟聯合，但假如此經濟聯合不能成功時，將重新進行其原來政策。所以國際聯盟與歐洲委員會，現在負有重大的責任。假如他們不幸破產，也就是歐洲的末路到了。

由此，可見德奧關稅聯盟與歐洲經濟合作的密切關係，德奧方面自動放棄關稅聯盟，表面上原因，是因爲希望由國際聯盟與歐洲委員會有一全盤的計畫，以實行全歐經濟聯盟。可是內幕中的眞相，則是德奧明知歐洲經濟合作因爲種種利害衝突，不易一時實現，於是邏輯上自然的結果，當然是重新進行他們的關稅聯盟政策了。無論如何，德奧關稅聯盟具有歷史上久長的背景，他們不甘心放棄，是無可疑義的。目前的問題，只看法國方面提倡的歐洲經濟聯盟，是否能夠實現。所以本篇以「德奧關稅聯盟之始末與歐洲經濟合作問題」爲題目，以見其相互連帶關係。以下請先述德奧關稅聯盟之始末。

二　德奧關稅聯盟

德奧關稅聯盟，自一九三一年三月十九日簽定草約以來，醞釀將及半載。在當初草約公佈的時候，曾轟動一時觀聽，爲歐洲國際政治上中心的問題。當時德國經濟學界著名的德國經濟週報 (Der deutsche Volkswirt) 每期都有該報主筆斯托伯 (Gustav Stolper) 所撰的德奧關稅聯盟問題，連續登至五篇之多。柏林大學政治經濟研究班中，亦有關於德奧關稅聯盟專門的研究，作者亦曾參加辨論，就德奧關稅聯盟在國際經濟及商業政策上的意義，作有報告一篇。當時本擬以研究所得，認淸德奧關稅聯盟是一件歷史上的重要事實，是歐洲國際政治經濟上有重大關鍵，爲治經濟政策者所不可不注意的，以此爲立足點，寫論文一篇。厥後因事過境遷，遂未及發表。今以該文爲根據，擇要討論

關稅聯盟問題如左：

（1）關稅聯盟之目的

關稅聯盟（Zollunion）是二國或二國以上國民經濟的聯合，是經濟範圍的擴大關稅聯盟成立以後，在二國邊境上不再徵稅，因此互相聯合的國民經濟，對外遂形成一個體。

在歷史上，小國因經濟不能自給，生產不能向各方面發展，不得不與鄰近較大的經濟單位合成一體，使經濟上得以繼續生存，這在過去，如盧森堡之於德國，李西屯斯坦（Liechtenstein）之於奧匈帝國，從一八一九年至一八五三年之德意志關稅同盟，皆是顯例。在現在，則有李西屯斯坦與瑞士之關稅聯盟，有盧森堡與比利時之關稅聯盟。在東南歐諸國，則有羅馬尼亞與南斯拉夫間之優越關稅（Präferenzzoll）——避免用最惠國待遇字樣——互徵關稅減半。但此等關稅聯盟範圍既小，於國際經濟上無大影響。

在近十餘年來，關稅聯盟更有新的發展。較大一點的國家，對外在經濟上亦往往不能完全自給自足，都努力於造成更大的經濟範圍，使在此範圍以內各種生產事業因天然環境與政治的社會的背景不同，得以互相補充，以收分工之效；對於第三國家，則用一公共的關稅壁壘以資保護。最近的德奧關稅聯盟，即其一例。

此種擴大的關稅聯盟，其利益有以下各點：第一，大企業易於形成，生產事業得以專門發展。第二，在新聯合的經濟範圍以內，交通事業得以儘量發展，——鐵路，運河，及投資事業等——因此全體的生產力，得以增進。第三，經濟上聯合的國家，政治上勢力可以藉以擴大，以維護商業政策。第四，可以實行一致的人口政策，——特別是對外移民政策。（見Philippovich: Grundrip der Politischen Oekonomie, 2. Band. p. 388)

關稅聯盟之目的既已明瞭，請進而討論德奧關稅聯盟。

（2）德奧關稅聯盟歷史的背景

德奧關稅聯盟，醞釀已近一世紀之久。一八四八年，佛蘭克府國民會議開幕時，大德意志黨即主張奧國加入關稅同盟。當時關稅同盟領袖，為普魯士，行自由貿易政策；奧國因工業晚進，行保護貿易政策。一八五〇年後，奧國擬加入關稅同盟，但普魯士懼失其領袖地位，用自由貿易政策以阻撓之。

一八七九年，德奧聯盟成立，關稅聯盟問題，又提出討論。時奧匈帝國，範圍頗大，德奧關稅聯盟，如能成立，匈牙利之農產品，可供給工業發達之德國，於德極為有利。但奧國以工業不如德國，難與競爭，事遂不果。

當時在學說上，亦時有學者倡導德奧關稅聯盟。李斯特（Friedrich List）最先主張關稅同盟本包有奧國在內。二十世紀開始，挪曼（Friedrich Naumann）更提倡中歐各方面的合作，著有德國與其聯盟經

濟上的提攜(Die Wirtschaftliche Annäherung Zwischen Deutschem Reich und Seinen Verbündeten)一書，鼓吹德奧關稅聯盟最力。

歐戰以還，協約國方面，常注意德奧關稅聯盟運動，法國與捷克，對之且提出反對的方案。而和約及日內瓦草約，對於奧國之經濟上與他國接近，尤加以限制。此日內瓦草約，為最近英法德三國間爭議之原，請申論之如下。

德國與奧國，在歐戰以後，其外交活動範圍，並受條約限制。這在德國，是凡爾賽和約。在奧國，除聖日耳曼和約以外，尚有一九二二年十月四日的日內瓦草約。奧國當時為取得國際聯盟整理財政借款起見，不得不簽字承認。關於此次關稅聯盟所徵引而發生爭論的，是下列的規定：

> 奧國共和政府，擔保根據聖日耳曼條約第八十八條，不放棄其獨立主張權。奧國政府，對於任何交涉，對於任何經濟上或財政上的聯合，足以直接或間接損害此獨立主權者，概不參預。奧國在和約規定範圍以內，雖負有此擔保義務，但關於關稅率，商業與財政協定，以及其他關於一切經濟制度與對外貿易關係等，有自由主權。但此種獨立主權之行使，不得對任何一國與以一種特別制度或特殊利益，其結果致損及其獨立主權者。

經此日內瓦草約規定，奧國活動範圍，全受限制，當時為接受國聯借款計，不得不俯首承認；可是終因此引起英法各國對於此次德奧稅聯盟的非難，而有海牙國際法庭宣告無效的判決！

奧國在歐戰以後，國土分崩，財政困難萬分，國民經濟有不能自給之勢。所謂『獨立自主』之奧國，從產生之日起，不過為一種空中樓閣；甚至戰勝國方面也看到奧國經濟上實不能獨立，即在簽定凡爾賽條約與聖日耳曼條約的時候，已有人懷疑到奧國之經濟生存，於是有所謂多腦聯邦(Donauföderation)的計畫，使奧國，捷克，匈牙利，在五年以內，用最惠國條款方法，造成一種商業政策上的特殊聯合，而以捷克為領袖。此種計畫為法國外交政策之目的，與奧國國會兩次一致議決，與德國合併，正成對照。但此計畫欲行於政治經濟利害互相衝突，民族不同互相傾軋的國家之間，實不可能，於是所謂多腦聯盟的計畫，遂終成泡影。

一九二二年，奧國雖得國聯借款，渡過一時難關，但財政經濟問題，終未解決。從一九二五年至一九二九年，德國企業蒸蒸日上，經濟情形日趨穩固；而奧國則金融恐慌相繼，銀行一個跟着一個倒閉，維也納財政上商業上的勢力，日益失其重心地位。

一九二二年的日內瓦草約，限制奧國對外經濟關係，初非對德而發，乃是對意大利而發；他的原動力亦非來自法國，而是來是英國。當時德國新經戰敗，自顧不暇，一般認為足以危及奧國的領土完整的，不是德國，而是意大利。一九二二年夏天，奧國幣制跌落已至山窮水盡之時，於是奧國務總理塞伯(Seipel)不得已至米蘭(Mailand)向意國內

閣總理 Facta 提出意奧幣制聯盟的計畫,並提議奧國併入意國經濟範圍以內。於是英國方面遂有日內瓦草約的規定,使奧國與他國經濟合併,成爲國際條約所禁止的條款。——此日內瓦草約締結之前因後果,不但一般少加注意,卽在德國亦不大知道。

一九三〇年以來,歐洲全部籠罩在經濟恐慌之下,在工業國家的工業恐慌(失業問題)而外,又加上東南各國的農業恐慌,弱小國家的經濟生存,又因關稅壁壘的增高益感不易。於是德奧關稅聯盟問題,遂囂然塵上;適德外長寇蒂士有維也納之行,於是德奧關稅聯盟草約,遂於一九三一年三月十九日,正式在維也納簽字。

(3)德奧關稅聯盟草約概要及國際間之糾紛

在此先須注意的,一九三一年三月十九日德奧關稅聯盟草約,非正式條約,不過爲一種預先條約(Vorvertrag)決定幾點根本之點,以便將來根據此草約而進行關稅聯盟。其大概內容如左:

第一,該草約鄭重聲明,尊重兩國的獨立主權,並完全承認締約國對於第三國之義務。

第二,兩國聲明其結約目的,爲作歐洲經濟情形改造之先導,用地方上協定(regionale Vereinbarung)方法,進於經濟合作之途,故在草約前半部規定,第三國如願加入時,可隨時用外交談判參加。

第三,奧國採用德國稅率,德國採用奧國最新之關稅法——實際上爲德奧兩國專家於一九一七年至一九一八年在涉班士堡(Salzburg)所協定的稅則,而在奧已經成爲法律者。因此德奧關稅聯盟事實上規定稅則的時候,減少許多困難。

第四,兩國之間貨物商品運輸來往,原則上完全免稅。兩國政府,將進一步磋商何種貨物在何種時間,當徵中間稅。在德國方面僅能對於極少數之商品,徵收中間稅。

第五,兩國關稅管理,依然獨立,由自國經費維持。

第六,用特別技術上方法,使兩國之間行一種統一的關稅制度。

第七,關稅所入,當按一種尙須商定之分配方法,計算分配。

第八,該條約訂定,當附期限,且以六個月爲期,可以通知不再續約。

該條約公布後,引起國際間的大糾紛,法國,捷克,波蘭報紙,一致攻擊,卽英國報紙亦認爲該約違反國際條約,加以批評。尤以捷克外長 Benesch 攻擊最力;英法當局向德交涉,卜魯寧及寇蒂士,堅持該約並未違反國際條約,(因該約鄭重聲稱,尊重兩國之獨立主權)且謂該約與法國提倡之經濟合作精神相合,不過由下層做起,第三國願意參加者,可以交涉參加;寇蒂士更根據『凡不明白禁止者,卽屬可行』(Was nichs verboten ist, ist erlaubs)爲理由,拒絕交涉。捷克外長 Benesch 則以爲德奧關稅聯盟成立,造成一種經濟集團,結果不過更引起他種經濟集團,使經濟利害衝突更趨尖銳化。(事實上氏已提議小協約國之間,尤其是羅馬尼亞與捷克之間,成立一種經濟協定,以與德奧對

抗。）所以氏主張注重德奧關稅聯盟的政治的及經濟的方面，以德奧關稅聯盟爲合併之初步，而對於法律方面之爭執，以爲無關輕重。但英外長韓德森，則主張交國際聯盟辦理，必要時由海牙國際法庭判決，意大利亦同此主張，於是該案終交海牙法庭裁判。

德國科侖大學教授 Kelsen，曾從法律立場上研究該問題，以爲德奧關稅草約，明白宣言第三國可以自由參加，故於法律上殊少攻擊理由；不過第三國參加時，不幸規定須經過一種談判手續，故根據上不免較爲薄弱云云。

（4）德奧關稅聯盟在國民經濟上的意義

德奧關稅聯盟對於國民經濟上之意義，不在德奧關稅聯盟本身上，而是德奧關稅聯盟成立後，匈牙利，羅馬尼亞，保加利亞，南斯拉夫等農業國家，可以繼續參加，於是工業國與農業國可以互相調劑，收關稅聯盟之最大效果；捷克完全被此經濟勢力包圍，小協約國將依次被吸收過去，法國在歐洲的霸權，將因此動搖：——凡此種種，皆是德奧關稅聯盟利害中心，而是不容忽視的地方。德奧方面的計畫，初不在德奧二國關稅聯盟而已；法國及捷克等國所感不安的，也不是德奧關稅聯盟之本身。請進一步伸論其故。

關稅聯盟，最有利的是行於經濟情形及生產狀況不同的國家，然後可以收分工合作之效，而不同的生產品，方可以互相調劑補助，以臻於自給自足的地位。所以最適宜的，是工業國家與農業國家之間實行關稅聯盟。現在德奧二國中，德國是工業國家，但是奧國卻並非農業國家。雖然如此，在工業方面，兩國生產品不同，也可以收分工合作，互相補足之效。我們試看一看兩國的貿易情形：奧國每年向德輸出總額，爲德國輸入總額百分之一·五至百分之一·六；德國每年向奧輸出總額，爲德國輸出總額百分之三·三至百分之三·五。所以即使關稅取消後，增加的總數也是有限，至少對於整個經濟生活的影響是比較微小再者，維也納的工業品和巴黎的工業品一樣，屬於品質工業（Qualitäts industrie）都是奢侈品。卽使關稅取消後，在德國方面是否可以增多銷路，殊成疑問。所以德奧關稅聯盟，在二國本身上殊無多大意義。

但是德奧關稅聯盟之重要，並不在德奧二國之經濟合併，而是在東歐各農業國家——匈牙利，南斯拉夫，羅馬尼亞；保加利亞——可以參加關稅聯盟之可能性上。此可能性果眞實現，則農業國家與工業國家之分工合作互相補助的功能，完全達到，此種關稅聯盟，自然爲德奧所歡迎所朝夕希望的。卽以德國一國而論，每年由外國運入農產品達三十萬萬馬克以上，假如不徵關稅輸入，自可便宜出售，他方面德國的工業製造品，也可以多多運出，在此等國家增加銷路。不過匈牙利等農業國家，是否可以參加關稅聯盟，此問題須分別答覆：在匈牙利是不成問題，可以參加；南斯拉夫亦一度表示贊成關稅聯盟，因爲農業國家與工業國家關稅聯盟，兩受其利，所以保加利亞與羅馬尼亞，也有參加的可

能。不過自德奧關稅聯盟訂定後，國際間頓起糾紛，南斯拉夫首先改變態度，其餘各國遂亦呈觀望的形勢，於是德奧關稅聯盟無形中已受一大挫折。

因此經濟的關係，而引起的暗鬬，則是政治上的爭執。德奧關稅聯盟果能貫澈初願，把東歐各農業國吸收過來，則捷克處於該關稅聯盟包圍之中，而法國的歐洲霸權，一向以波蘭，捷克領導下之小協約國為其基礎的，亦將根本動搖。所以法國報紙大聲疾呼地喊說，「中歐洲」(Mitteleuropa) 今日又將出現了！

(5)德奧關稅聯盟之自動放棄

德奧關稅聯盟，發動原在奧而不在德；六月中德國銀行界發生信用恐慌，卜魯寧及寇蒂士遍訪倫敦巴黎，得不着法國方面一點借款，英美論者以為德奧關稅聯盟，使德國因此疏遠法國，實為德方失策。德奧關稅聯盟締約後數月，只聞國際間責難之聲，而期望中的匈牙利等國加入，卻因糾紛愈擴愈大，不能如願實現。德奧關稅聯盟已失其本來目的。再奧國需要法國的借款；德國自經金融恐慌後，求法國借款不得，認識法國在歐洲財力上的地位，今後不得不與法謀接近，於是兩國外交當局，趁海牙國際法庭判決未決定以先，自動宣言暫時放棄關稅聯盟計畫。

九月初日內瓦歐洲委員會(Europa-Komitee)開幕，以歐洲經濟合作之改進為中心問題，但政治方面的爭執，愈趨緊張，以致經濟方面的談判，反佔不重要的地位。各國出席代表，有德，意，波蘭，荷蘭，西班牙，希臘，盧森堡各國外長，奧國副國務總理，法國財長 Flandin。九月三日席上，奧國代表蕭伯爾首先發言，宣稱不再進行關稅聯盟，如下：

世界經濟專家在其報告中曾提出下列問題：是否可以為歐洲各國合作，求得一種新的基礎，同時使經濟得以復興。彼等更曾研究經濟復興之條件，以為欲求達到此目的，關稅聯盟必須廢除。該報告中，對於歐聯問題，並認為確有進步。我人進行德奧關稅聯盟之初，即已明瞭該關稅聯盟須有其他國家參加，方有實現希望。但此問題演進之結果，我人今亦已明白認識。因此關係，並因關稅聯盟問題已成為歐洲委員會討論日程中之一，我人與德國政府，對於應取之態度，已有一致了解。因奧國政府，鑒於過去數月來之情形，知欲實行原來計畫，必引起各國互相信任的合作之阻礙與困難，故奧國政府，——其利益與此國際合作有密切關係——正式宣言決定不繼續進行關稅聯盟計畫。本人並希望此宣言必可鎮定一般空氣，以便於進行經濟合作。

寇蒂士俟蕭伯爾宣言完畢後，繼續發言，其內容大致與上引宣言相同，可注意者，有下列數點：

我人今日在此新計畫之前，有一共同的性質。(指歐聯及經濟合作問題。)我人對於此新計畫之實現，必努力共同合作。德國政府，

與奧國政府一致希望此歐洲研究委員會 (die europäische Studien kommission) 之工作收完全之成效，因此對於原來之計畫，不再繼續進行。

於此宜注意者，蕭伯爾與寇蒂士之宣言，僅皆聲明不再繼續進行原有關稅聯盟計畫，至於此不再繼續進行，究爲暫時的抑爲永久的，卻無從揣測。再寇蒂士宣言中更明白聲稱因期望歐洲經濟合作新計畫可以成功，故不再繼續原有計畫，易言之，即假若此新計畫不能成功時，德奧自可以繼續進行關稅聯盟。故此種放棄關稅聯盟宣言，爲活動的，視新經濟合作計畫能否實現而定，因此法國報紙，對之殊感不安，已在導言中詳細徵引，茲不再贅。

(6)海牙國際法庭之判決

九月五日，海牙國際法庭，公佈對於關稅聯盟問題向國際聯盟之建議案。該法庭用八票對七票之多數，發出下列議案。

一九三一年三月十九日草約中所定之德奧關稅聯盟，與一九二二年十月四日之日內瓦草約第一號互相牴觸，不能並立。

此簡單議案中，包含下列意義：德奧關稅聯盟，並不違反聖日耳曼條約，但與日內瓦草約實相牴觸。贊成此議案者，有法國，意大利，波蘭，羅馬尼亞，西班牙，哥倫比亞，薩爾伐多，古巴各國判官。但意大利判官Anzilotti於贊成此議案時，曾附加以他種與此不同之理由。

在此議案之外，又有少數特別議決案。該案中認爲德奧關稅聯盟，與聖日耳曼條約及日內瓦草約都不衝突，並聲稱在該法庭多數議決案中，並未指明該關稅聯盟足以危及奧國自主之理由。贊成此案者，有主判官安達（日本）開洛(Kellogg 美國)赫斯特 (Sir Cecil Hurst 英國）及荷蘭，比利時，中國，與德國判官許肯。(Schücking)

所以海牙法庭，明顯地分成兩派；一派在法國勢力之下，有八票之多；一派在德奧勢力之下，有七票之多。此海牙法庭判決本不過爲一種儀式，加以判決案只以德奧關稅聯盟，與日內瓦草約相牴突爲理由，則至一九四三年，日內瓦草約因奧國償清國聯借款失去效力時，德奧自然可以繼續進行關稅聯盟，屆時在法律方面再無爭議，法國方面再無法律上反對之理由因此法國報紙，對之都表示不安；尤其所謂多數，只多一票，尤令人感覺此次議案力量之薄弱。

德奧關稅聯盟，醞釀了半年，至此可暫告結束了；可是此次解決，並非澈底的解決，數年以後，該問題必又提出討論，成爲國際問題的中心。而目前所視以爲轉移的還是新經濟合作問題。

三 歐洲經濟合作之前途

德奧關稅聯盟既已暫時告一段落，法國對奧借款，亦已在磋商之中，白里安與拉伐爾訪柏林日期，亦已規定，國際間合作空氣，似乎益形濃厚。同時世界經濟，因受德國七月中信用恐慌及英國八月中財政危機

之影響，一般呈危急的趨勢，假如歐洲各國，依然增高關稅壁壘，互相排擠，從事商業戰爭，則國際經濟恐慌，將愈趨不可收拾，歐洲各國之需要合作，共謀經濟出路，是在明眼人早已見及。

德國商業盛衰調查研究所(Institut für Konjunkturforschung)在最近季刊中，（以九月一日爲結束）證明世界經濟因最近經濟恐慌，愈趨緊縮，其重要各點，摘錄如左：

（1）德國信用恐慌，引起一種新的經濟緊縮現象(Wirtschaftsschrumpfung) 初僅限於歐洲，繼亦蔓延至於美國。

（2）就輸出市場情形看來，德國工業欲求因輸出抵補國內市場銷路之喪失，殊少實現可能。

（3）德國國際貿易支付決算表上所餘之債權方面剩餘金 Aktivsaldo) 不足以解決德國經濟緊縮之現象。

所以在德國目前問題，是儉省與竭力輸出；但是各國關稅壁壘，依然增高，國際商業愈陷於不可收拾的境地。

所以歐洲各國經濟合作，是必要的政治問題；在當初白里安提出歐聯計畫的時候，德國方面，卽注重經濟合作。可是國際政治情形複雜，政治方面往往可以壓到經濟方面，各國明知經濟方面非合作不可，可是終因政治方面的傾軋，相持不下，經濟合作遂置於不顧。去年的關稅會議，便是顯例。所以按目前的趨勢看來，各國明知經濟合作，爲刻不容緩的問題；但是在經濟後面，又有政治的背景，在歐聯計畫以內，德法互爭雄長，法國政治上勢力較爲優越；但德國擁有六千五百萬人口，工業發達，經濟上地位較法優越。此外各民族間有歷史的背景，利害衝突，積不相能，去年關稅會議，終於因此失敗，關稅不因此低減，反有一二國愈趨增高。依此看來，一九三一年九月的歐洲委員會所討論的經濟合作問題，是否可有具體的圓滿的解決，現在殊難置答。

假如歐洲經濟合作問題不幸因政治上的傾軋失敗了，德奧方面，以此路不通爲理由，自必再進行其關稅聯盟之計畫，從所謂『地方上協定』(regionale Vereinbarung) 做起，以實行其多少年來所希望的計畫，也是意想中事。德奧關稅聯盟運動已有百餘年的歷史，目前雖因環境情形而放棄，久後必又成爲國際問題的中心，而終於實現的。

一九三一，九，八，柏林西郊森林湖畔。



去除污暗之污膜
足使齒牙潔白

污膜使齒牙變色而傷齒
牙醫用特別方法以除之

吾人之齒牙若不潔白光亮請勿擔憂十有八九祇因齒上滿被陰暗之污膜污膜吸收食品與烟草中之污質而使齒牙現污暗之色污膜黏附於齒上堅凝成爲牙垢數千百萬微生蟲卽繁殖於其中齒上有微生蟲與牙垢卽易釀成牙槽流膿症欲除污膜請用特製除膜牙膏名曰必素定此牙膏之作用能使污膜凝結易於除去而無損於齒上琺瑯質舊式牙膏決無如此同樣功效試觀眞正潔白光亮之齒卽知必素定功效之神速必素定不含灰石或粗砂用以洗刷幼童之嫩齒毫無損害

請受必素定牙膏之試驗

欲知必素定牙膏之功效者請購一管試之必素定乃牙膏中之舉品各處藥房均有出售或寄郵票三分向上海郵政局郵政箱一四一六號必素定公司索取樣品卽有足以試用十日者一管寄奉不誤

The Pepsodent Co., P. O. Box 1416 Shanghai

Pepsodent

9-57-E



滿蒙之國際經濟戰

日本田中九一原著
幼雄譯

一　各國的貿易及投資

滿蒙是今日世界所有種種對立局面的集合焦點。卽(一)社會主義的俄國與資本主義的日本各以直達己國領土，而其尖端又互相連結的鐵路爲主要根據而互相對立；(二)資本主義國間相互的對立，其主要的爲欲保有南滿爲自己獨占的投資地的日本與欲打破日本計劃的美國的對立；(三)外國資本與土著資本的對立（或與土著資本相結托的封建勢力）(四)最後不問其爲外國或土著，一切資本及封建勢力與左傾的反帝國主義的無產階級的對立。

這四種對立自然不是並行的，他們怎樣補助，怎樣牽制，且在下文再說，現在先把(一)(二)對立中所有各國的勢力關係，用數字來說明。

(一)貿易　滿洲的外國貿易最占重要地位者爲日俄美英四國，這四國最近三年來的貿易額，如下表所示：（單位千海關兩，括弧中爲對滿洲全數貿易額的百分比。）

		日本	俄國	美國	英國
一九二八	輸入	一二二、九二四(四〇・六)	二六、三九二(八・九)	一九、九一〇(六・六)	六、七六〇(二・二)
	輸出	一六六、四七八(三八・四)	七六、〇九六(一九・八)	八、五三一(二・〇)	一三、七五二(三・二)
一九二九	輸入	一三六、七五〇(四一・三)	一五、七二三(四・八)	二五、八九六(七・八)	九、六七一(三・〇)
	輸出	一六八、八五九(四〇・〇)	四一、二九五(九・六)	一〇、三八二(二・四)	二一、六三八(五・一)
一九三〇	輸入	一二〇、四〇九(三九・六)	一五、七七二(五・二)	二〇、七二九(六・九)	一〇、四八四(三・五)
	輸出	一五九、三三二(四〇・六)	五〇、七九五(一二・九)	六、九九〇(一・八)	一〇、三八五(二・六)

觀上表可知：(一)日本的貿易額占滿洲全貿易額的百分之四十。(經由滿洲商港與中國的貿易額亦在其內)占第二位的俄國，縱把中東鐵路發生爭執的一九二九年除外，他年也不過日本的八分之一以至二或三分之一。至於第三、四位的英美二國那就更少。從可知日本在滿洲經濟界是占着支配的地位。這情形在後面論到投資一層時還要顯著。(二)試考各國的輸出入，日本及俄國由滿洲的輸入遠比輸出爲多，美國反之，向滿洲的輸出爲其輸入的二三倍。由此可見日俄二國之對於滿洲，視爲原料供給地要較視爲商品市場爲尤加置重。美國則多利用以爲商品市場。這個不同的利用關係，也就是日美二國對滿政策互相歧異的一個原因。(三)此外，表中雖未有載明，但他國由滿洲輸入品的大部分爲大豆，而日本的輸入品則除大豆以外，尙有鐵占全滿洲的十分之九，煤占全滿洲的十分之五。(此於日本重工業的地位，極爲重要，下文再述)這又是日本與各國對滿貿易品質不同的所在。

(二)外國投資　關於投資雖沒有像貿易一般的正確統計。但是據一九二八年滿鐵會社調查課的報告，說全滿洲的外國投資，其七成以上爲日本資本。此不但獨占了南滿洲的外國投資，卽在北滿，也僅次於俄國而占第二位。俄國投資雖占全滿洲外國投資的十分之二有餘，但牠集中於北滿，就北滿而論，竟占十分之八・四的多數。第三位英國爲數甚小，還不到全滿洲外國投資的百分之二，至於美法等，只不過百分之一左右罷了。今將各國投資額以產業分列於下。

	日本國	俄國	美國	英國	法國	瑞典丹麥
運輸業	四四八、一八六	三九七、六六三	一六、五〇〇	—	一四、二七六	—
農鑛林業	二四一、〇四五	一九、五〇〇	—	—	二五〇	—
工業	一四七、四〇四	五、二五〇	二、五〇〇	二、五〇〇	五、〇〇〇	二五〇
商業	一一七、七五三	一九、五〇〇	一〇、八七〇	一〇、七〇〇	六〇	六〇七
金融業	二〇四、三三九	七、九〇二	七、〇〇〇	八、五〇〇	—	—
其他	三五二、〇二七	一五、二〇〇	二、七二〇	四、七〇〇	一、五〇〇	一五〇
合計	一、五一〇、七五四	四六五、〇一五	三九、五九〇	二六、四〇〇	二一、〇八六	一、〇〇七
百分比	七三・[illegible]	二二・五	一・九	一・[illegible]	一・〇	〇・一

(註)表中投資係一九一七年以前之數字，單位千圓，盧布作爲與日金等價，美金一元作日金二元，英金一鎊當日金十元。英國投資欄中，英國所購滿鐵債券三千九百餘萬圓(一九二八年三月)不列在內。

由上表所示，有下列數事可以注意。即日本投資的三〇%爲鐵路港灣及其他運輸業其一六%爲農鑛林業（大部分爲鑛業）一〇%爲工業，至於金融業不過一三%，商業僅八%，『其他』一欄，尙占二三%的大數字的，則多爲文化，公共施設等其數額計二萬萬圓餘約占全數二〇%。換句話說凡商業投資等比較根基淺薄的事業日本投資較少，而固定性質的投資，日本則占其大部分。這可與上表日本利用滿洲作爲資源地互相照應，而爲日本對滿政策上重要關鍵。俄國投資的性質雖亦與日本相似，可是她比日本更集中於鐵路，其鐵路投資實占全體八五%，次如農鑛林業及商業，則各不過占四%以上而已。所以俄國投資，其大部分雖與日本相同，爲固定的投資，至對於鑛業工業等其成數比日本爲少，她只有以中東鐵路爲唯一的根據而向滿洲發展罷了。（且此中東鐵路亦仍與中國平分經營）因此之故，俄國如失去中東鐵路，即無異失卻俄國在滿洲政治經濟地位的全部，更失去海參崴港口價值的大半。中東鐵路爲俄國所必爭，原因即在於此。

除了日俄二國以外，其他各國的投資，則不特爲數甚少，質的方面也比較根基淺薄。英國對滿投資的四〇%在於運輸業，北寧鐵路借款二百三十萬鎊即其一部，其次商業占二七%，金融業占一八%。至於美國則商業占四〇%，金融業占三二%，工業則不滿一〇%。法國投資的七〇%亦在運輸業，他是假手于戰前的俄國，係有名無實的。瑞典及丹麥的工業投資二五%，亦係瑞典火柴托辣斯假手日本大同火柴而投資。除此以外，則全部爲商業投資了。

二 滿洲對於日本經濟上之地位

如上所說，(一)滿洲的全貿易，日本占其四〇%，(二)滿洲雖亦爲日本的商品市場，但又爲鐵，煤，大豆等原料產地，於日本更爲重要，(三)在投資上，日本占全滿洲外國投資的七三%，且多投資於運輸業及鑛業。這可見日本在滿洲的經濟地位了。那末滿洲對於日本經濟的地位又怎樣呢？

(一)先就日本的外國貿易與對滿貿易一爲比較，有如下表：（單位百萬圓）

	一九二八		一九二九		一九三〇	
	由日本輸出	輸入	輸出	輸入	輸出	輸入
中日貿易香港除外	四八三、三	三六四、九	四七二、三	三八六、三	三四七、六	二八三、一
對日本總貿易的百分比	二五	一八	二四	一八	二四	一八
日滿貿易	一七九、三	二二三、二	一八九、二	二二六、九	一三三、四	一六五、七
對中日貿易的百分比	三七	六〇	四〇	五七	三五	五八

由上表可知日本對華輸出超過輸入年達八千萬甚至一萬萬元之巨，實占日本全輸出的約四分之一。其中三五%——四〇%係往滿洲，六〇%——六五%則往中國本部。同時亦可知就商品市場的價值而言，滿洲實不及中國本部的重要。反之以原料及其他資源的地位而言，

則滿洲比中國本部更爲重要。大約爲四與六之比率。但今日日本如爲獲得滿洲資源而所採態度愈形積極則求獲得在中國的商品市場卽愈感困難，這實是日本政府對華外交最困難的一點。因爲日本政府對於在滿洲的既得權利，既不想拋棄，可是在經濟恐慌的今日，求維持商品市場並力謀擴張一事實較獲得新資源地尤感切要。由此說來則所謂幣原外交，至少可說是一部分資本利益的忠實擁護者。且從這個意義來說，也可知除了所謂國際資本的壓迫一個消極理由以外，尚有一個積極的理由存在其中。

（二）滿洲對於日本外國投資的地位，是絕對優勢，無待說明，只舉大體數字，卽：——

對外投資總額	二十八萬〇五十萬元（一〇〇%）
滿洲	十五萬一千萬圓（五四%）
中國本部	十一萬九千萬圓（四二%）
南洋	五千八百七十萬圓（二一%）
亞洲俄國	五千一百八十萬圓（一九%）

其對中國本部約十二萬萬圓的投資中，擔保不確實的，利息都不能支付的政治借款，亦有不少在內。但是對滿洲十五萬萬餘的投資中，則擔保全部確實（除了西原借款一部吉黑兩省的林鑛借款本金三千萬，延付利息約三千萬餘係擔保不確實的）約可以獲得確實利益，從此更可顯見日本對滿投資百分比的大了。

（三）滿洲爲原料資源地的價值，第一是鐵，其次是煤。全中國鐵的蘊藏量，較今日最精確的推算，約爲九萬五千萬噸，比較日本的八千萬噸，雖大十二倍，但以中國地面之大來比，究不能不說是鐵產貧弱。所以此後中國己國的資本主義，如愈形發達，則需求鐵鑛亦愈形緊要。抑且上述九萬五千萬噸的鐵，其中三分之一，在於遼寧省（鞍山本溪湖等）乃是屬於滿鐵及其他日本資本的支配下的。（中國南部主要鐵鑛亦多以日本資本採掘，總計起來，則全中國確定蘊藏量的九〇%是受日本支配。將來縱置無產階級的反帝國主義運動於不顧，但當中國資本主義發達之時，對這問題的利權收回鬭爭亦必甚爲深刻。）

滿洲鐵產對於中國的地位，既如此，對於日本又怎樣呢？日本國內鋼之消費量，在一九二九年爲二百六十萬米突噸，一九三〇年爲二百二十萬米突噸，其中每年得有二百萬米突噸爲日本自產。所以總計日本鋼的產量還不到國內消費量的十分之八、九。因此鍊鋼的材料，銑鐵，亦尚有賴於輸入，計一九二九年輸入六十六萬米突噸（約合需要的一半）一九三〇年輸入四十萬米突噸，約合需要的二二%又其餘的國產銑鐵原料，其九〇%以上，亦仍仰給於輸入鑛產。這輸入鐵鑛的約半數是從中國南部而來，其他一半則爲馬來半島產。滿洲之鐵全係銑鐵，其數額一九三〇年約當輸入銑鐵總數三五%。（由印度來者約五三%）至於滿洲銑鐵所占成數所以比較要小的原因，蓋因其地之鐵鑛爲貧鑛，生產費較高之故。如這個缺點能以最近發明的還元焙燒

法完全除去，則滿洲鐵的意義在平時亦必大有增進。不過滿洲鐵產的重大意義，卻不在於平時而在於戰時。蓋印度銑鐵與馬來半島的鐵鑛如一遇戰事即不能保持安全的供給，這是很明瞭的。世界近來正是在鋼材過剩的恐慌時期中，然而一九三〇年二月，日本鞍山製鐵對於其向有的三百米突噸熔鑛鑪二個之外，新又建成五百米突噸大鎔鐵鑪一個，合此三鑪得有每年四十萬米突噸的銑鐵生產能力，一方又有昭和製鋼會社的企圖，預備具有二十二，三萬米突噸鋼材的生產能力，最近急求實現，這爲什麼？無非鑑於近年國際關係的緊張，日本不得不早爲預備罷了。

煤在日本，今日大體可以自給，但是日本煤的蘊藏量壽命並不甚長。又因製鋼鐵業的發達，煤的消費愈見增加，所以滿洲撫順煤的意義，日本亦決不能輕視。滿洲煤的蘊藏量估計約三十萬萬米突噸，與日本大略相等。每年產額向得爲日本三分之一，而其七五%爲撫順煤。

此外滿洲的資源值得注意的，如現在重油年有五萬三千米突噸的產量。撫順油井全體約近二萬萬米突噸。還有關東州的鹽產，向來每年平均可產四萬萬斤，將來且可以增至每年十五萬萬斤。

三　諸對立的相互關係

現在且把首段所述四種對立關係的錯綜簡略一述。

(一)資本主義各國間的對立

這個對立的主體爲日本與美國。美國如上所述，其在滿洲的外國貿易在資本主義國家中，僅次於日本。尤其是對滿洲的輸出，約占七%以至八%。至其投資數目雖尚不足道，但是美國對滿洲的投資欲的旺盛實爲日俄戰爭以來日本對滿投資的最大勁敵。今日之美國其主要行動與其說是對滿洲的直接投資者，固無寧說是日本對滿進出的牽制者。但他的投資活動，卻也不能輕易看過。去年（一九三〇）二月末日本新聞大載哈爾濱將有大規模的投資公司設立，此計劃雖卒未實現，但是最近美國在哈爾濱的領事館內容愈見充實，並在北中國調查廣汎的汽車路等，可見其對於投資方面有強烈的要求。對於滿洲的鐵路，自一九〇五年以來，美國凡可買收或使中立化或擬競爭線計劃等，公然策動，不一而足，結果雖卒告失敗，但是同樣性質的策略，今尚在暗中進行。一九二九年中東鐵路的紛爭，傳說中國背後即有美國，又最近中國鐵路在滿洲的活動亦不能忽視美國資本的力量。因爲向滿洲投資的是浙江財閥，而浙江財閥與美國資本的關係是很深的。且不特此種間接關係而已，據聞在滿洲的中國鐵路有賴美國供給的材料也頗不少呢。

(二)外國資本與土著資本的對立

抑且美國資本的活動，不只是美國名義上的資本而已，即對於假名中國自身資本的活動，亦屬不少，由此可知這個土著資本與外國資本的對立，乃是與外國資本相互的對立混在一起的，因而土著資本的

「反帝國主義」運動，亦自有其限界。（更大的限界則由後述一般資本與無產階級的對立而起。）

最近滿洲土著資本與外國資本（尤其是日本）的對立，漸形緊張，這個原因，雖（一）確因世界經濟恐慌之故以致利潤減少，同時又受中國資本競爭的打擊，但（二）因滿洲支配階級對於資本主義化的努力，其真正意義的土著資本與外國資本的對立，亦不容忽視。在數年以前，滿洲的土著支配階級，因其（一）須對中國本部軍閥資本家的統一運動嚴行防衛；及（二）他們自己的經濟基礎多築在農民商人課稅之形式上面，或爲經由省立銀行之手所經營的金融業與商業的利潤，所以對於日本資本，因其能與之協力，維持滿洲秩序，以對抗南方武力及滿洲的被支配階級之故，並以鐵路能助長他們的商業之故，還肯某程度的予以歡迎。但是他們的資本能力一旦增厚，雖不完全，而已至能建設鐵路港灣的程度，更因此而有浙江財閥的資本開始流入，於是對南京政府的根據，亦漸漸薄弱。一方在滿洲的外國支配的資本則與之反比而爲他們所切忌了。

但是滿洲中國鐵路之得有今日的發達，說是由於中國自身的資本之力，也許還是滿鐵資本所與之力。原日本政府給與西原借欵，又作其他種種讓步，以中國名義而造成所謂滿鐵培養線。然而自中國敷設種種鐵路以接續於此培養線以後，所謂培養線者一變而爲競爭線的實不在少數。中國今日所以能以僅僅一億萬元內外的自己資本而築成延長約可達滿鐵線二倍的鐵路以納入於自己的鐵路系統之中，便是這樣的一回事情。

對於俄國，土著資本本欲以較此更簡捷的方法奪取中東鐵路，後雖一時遭遇挫折，但今猶在頑固交涉之中，這是世人周知的事實。

對於鐵路以外的產業，中國亦企圖制限外國資本。其最著之例爲鑛業法與火柴專賣法。鑛業法不限於滿洲，爲全中國適用。於一九三〇年五月二十六日公布，定十二月一日實施。其中對外國資本的一條重大規定就是不承認鑛業上外人的合辦權（外國資本的單獨經營不必說，除特別的利權條約以外一概不認。）只有股分公司而其股分過半數爲中國人所有的始允許外國人的參加。且鑛業法這個規定的效力，又是可以追溯既往的。（這追溯恐求成爲今後紛爭的一個原因。）

其次火柴專賣法爲限於東北四省的條令，吉林於一九三〇年九月公布，遼寧於一九三〇年十二月公布。其主要點爲東北四省專賣局未設立省營火柴工廠以前，既存工廠的製品及輸入品可由專賣局買收，其販賣事務由中國人任之。火柴工業乃中國資本與日本瑞典二國之外國資本競爭最激烈的一種工業。上述專賣法，目的即在保護其土著資本。所以代表日本資本的奉天總領事曾提抗議。可是中國方面於本年五月一日起在形式上已經實行了。（此外因輸出入關稅——撫順煤之輸出稅即其一例——而起的土著資本對外國資本的競爭亦甚顯著）

如上所述，土著資本對外國資本的鬬爭是怎樣的勇敢，兩者之間似絕對沒有相容的餘地。但是前已說過這裏卻有一個限界其第一限界便是爲對抗一個外國資本起見他們須與別個外國資本相結托。這時所可結托的外國資本自然是在中國資本主義化初期時可擴張商品及投資市場於中國且其可能性最大的資本反之在於對抗的地位的則爲中國雖在資本主義化的初期卽已將受其競爭威脅的資本（例如輕工業資本）也就是因資本主義化所必起的中國統一傾向將使其特殊權利將感受威脅的國家。不過今日所結托的資本也決不是與中國資本的利害關係可以永久一致的。（中國資本主義一旦進步，則今之顧客將一變而爲競爭者。）同時現在對抗土著資本的資本也必不是永久的仇敵蓋在共同的敵人之前，向之敵人便可立刻化作友人的。請再看下文：

（三）資本主義國與社會主義國的對立

（四）封建勢力及資本家階級與無產階級的對立

資本主義與無產階級是不能兩立的，如有二國，具有此二種不同的政體，則結果亦必不能兩立。現在一方有一個俄國，他正在實行五年計劃，他方則各資本主義國正趨恐慌時期，其植民地的階級鬬爭與民族運動又更加激化，因此兩種對立近亦逐愈形尖銳，這是不消說明的。同樣在滿洲這兩種的對立現象，也不必另加說明，現在只就與上述（一）（二）對立有關係的略一述。

資本主義國爲終極的敵人，可是倘有他資本主義國將與一國以致命的打擊之時，於是此種對立也就錯雜起來。例如德國雖視俄國爲危險，但常受協約國壓迫不堪時，他便與俄國接近，意大利因與法國反目而去和俄國講好，也是一樣的情形。所以任何國家倘使將受任何一資本主義國（例如美國）的致命打擊，則其國一時便去與俄國相結托，這是無疑的事情。一九二九年中東鐵路事件發生的時候，希望社會主義國的俄國獲得勝利的，恐未必只是俄國民衆。又滿洲的土著資本倘對於滿洲的革命運動感受威脅時，則他們也許會把滿鐵包圍線全部讓給日本，以求日本的援助，亦未可知。（這假定也許就是事實。）此種情形又不限土著資本與革命運動的鬬爭。如數年前同一性質的土著支配階級間爭鬬尖銳化時亦是一樣情形。

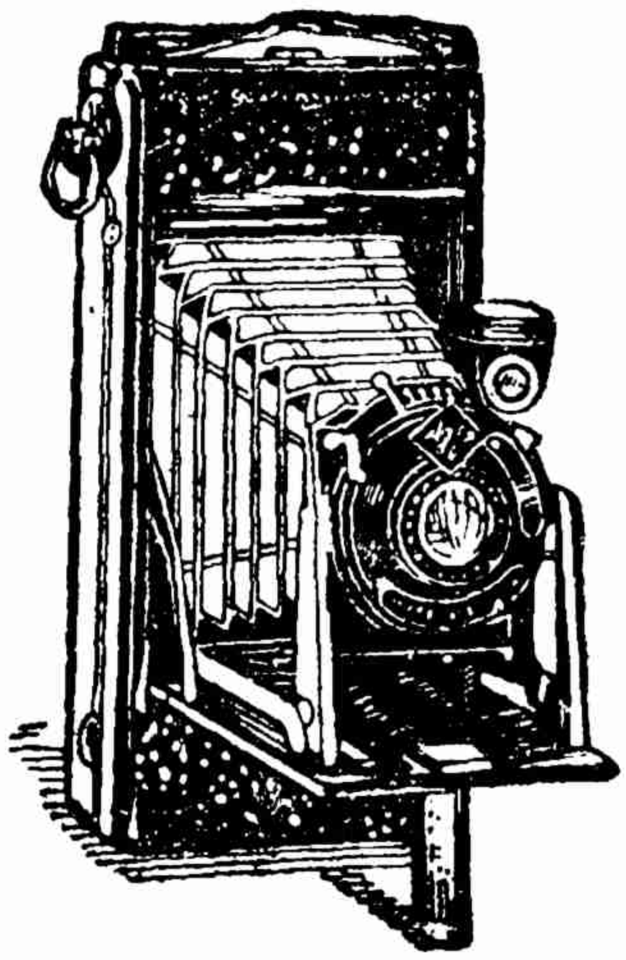
然則那一種對立今日最深刻化了呢？就最近新聞上最容易看出的，自然是外國資本對土著資本的對立。但是有的卻也看到俄國五年計劃的成功，是各方面所將感到的威脅。有的則又鑑於美國飛行機的要塞地帶攝影，以爲日美戰爭的危機已迫在眉睫。而中國內部支配階級間的鬬爭一時也料定決不能終熄。這種種的對立，那一種將最先爆發呢？在今日誰也不能斷言。我們只知一種對立的激化不僅可以一時壓抑他種對立，且爲壓抑一種對立之故，往往又故意使他種對立特別發展，這是並不稀奇的事情。現在各種的對立一面固互相牽制，形成曲折之線狀，但其尖銳化的傾向則與日俱進，這是明眼人均能看得出來的。

最趨時的 Agfa

Billy

The little Pocket Camera

必利袖珍卷片機



用一百廿號卷片經濟省費焦點祇分「遠」「近」故此對光簡易手續便利隨時可攝得最清晰之照片凡　閨秀及初學者最宜採用此機

「用片省費」

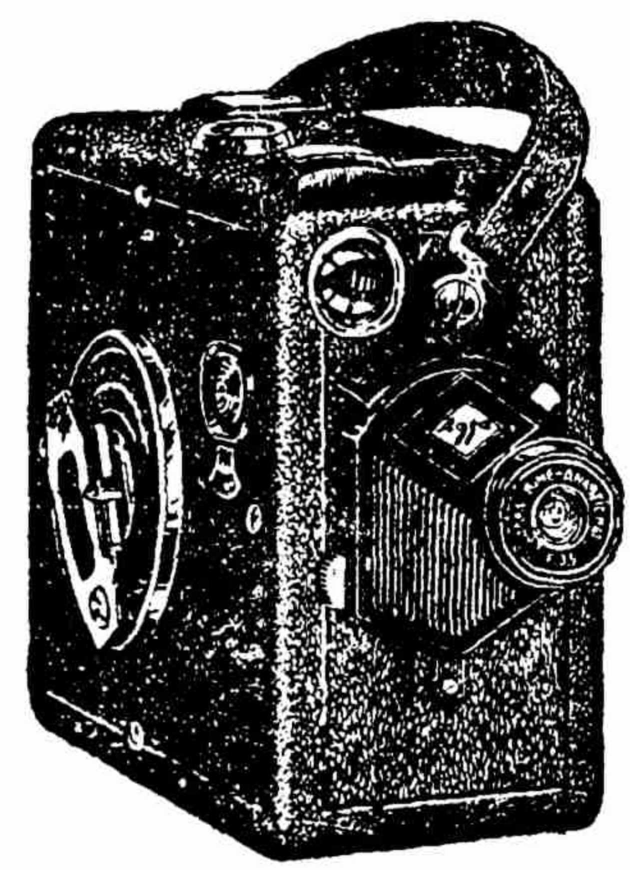
「手續簡捷」

「照片准好」

Movex

Cine Camera 16m/m - 40 feet

摩維克司家庭旅行影片鏡箱



鏡頭・F・三・五　一・五

重量・四磅又四分之一

面積・高五寸半

每次能攝四十尺小影片

本公司代冲洗免費於廿四小時內可洗妥奉還

上海四川路六十八號　**矮克發洋行**　說明書附郵四分卽奉

時論要删

對於日寇東北之輿論一斑

這次日軍無端入寇東北，凌虐我東北之三千萬的同胞，踐踏我四百萬里的領土。傷心慘目，人間何世？凡有血氣，對於日本帝國主義的暴舉，誰不怒髮沖冠，切齒痛憤？然徒憤無益，必須早策積極應付之方，纔有救國雪恥之望。而欲策應付之方，我們卻不能不先一察日本以前種種侵略我東北的情形。蓋今日之事，乃爲以前種種事實所釀成，『履霜冰漸』，原非一朝一夕之故。北平晨報有三十年來誤國賣國釀成今日巨患社評一篇，對於近三十年日本圖我東北之急進，以及我方對付日本之失策，有概括的敍述，其文如下：

日本占據我東北各地，且有進窺關內之勢，意圖吞併，不言而喻。近三十年來，日處心積慮，欲攫我東北，以完成其大陸帝國之妄想，已非一日。日俄戰爭後，日在東北之勢力，始得條約之根據。彼時清廷昏聵，不識時勢，忍辱屈服，貽禍至今。當時日使小村壽太郎乘日俄議和談判勝利之餘威，自美來華，要挾承認各種條件。夫日俄之戰，我本中立。勝負誰屬，我無責任。俄敗，以其所取諸我者，轉贈日本，在我本有拒絕理由。徒以國力未充，無法抵抗，亦祗能以俄所取得者，轉而許日而已。不幸我國無遠大政治家，而小村乃并俄所未得之權利，亦挾以迫我，我竟忍辱承認，締結所謂中日滿洲善後協約，及附約十三款。而附約中所允許之重要新權利：(一)附屬東北三省之遼陽新民屯鐵嶺法庫門長春吉林哈爾濱齊齊哈爾海拉爾愛琿等十一處爲商埠，名義上爲各國共謀利益；事實上專爲日本開放；於是日本乃得爲大規模之移民。(二)取得陸路通商之最惠待遇。(三)安東鐵路爲日俄戰爭時，日本所建築之軍用鐵路，而爲中韓鐵路連貫之要線，我無此權，而亦許之。此爲前人謀國不忠，而釀成今日大患者一也。日本獲得此項權利後，即於翌年五月設立南滿洲鐵道株式會社，同年七月又設立關東都督府（後改爲關東軍司令部及關東州民政署），着着經營南滿，因此與我國所爭持之問題，日益增多，如採伐鴨綠江森林問題，撫順炭坑問題，新（民府）法（庫門）鐵路問題，營口支線問題，間島問題，安奉路問題，新奉吉長兩路問題，皆其犖犖大者。自日本侵入南滿以後，藉開放之名，行壟斷之策，而南滿之商業經濟，蒸蒸日上，於是我國有建築新民府法庫門之議，而日竟以該路與南滿路併行爲口實，嚴提抗議。卒於光緒三十三年三月，由那桐瞿鴻禨唐紹儀與林權助訂約，借用日款，始無

異議。營口支線本爲俄國建築南滿鐵路時所建造，以便運輸材料，約於該路完成後，卽行撤去。及日繼承俄權利，我卽要求依約撤卸，而日不許。吉長鐵路爲貫通吉林長春間之重要線路，日本屢次要挾我國由南滿會社借款建築，嗣與新法鐵路同時解決，光緒三十四年十月，日本又與郵傳部締結兩路借款續約，於是兩路大權完全落諸日人掌握。此亦爲前人謀國不忠，而釀成今日大患者二也。

安奉鐵路本爲運兵之用，路軌甚狹。日取得經營權後，更欲改築寬軌，以應其經濟上之需要。但我國以該路若由狹軌變成寬軌，運輸力量更大，且軌道寬度與朝鮮路軌相同，一旦有事，日可用其國內車輛長驅直入，與我國防大有危險，屢次拒絕，日終未逞，延至宣統元年，日乘國內政局動搖不定之際，又提前議。當時郵傳部未敢反駁，竟允派員會勘路基，再定辦法。幸東三省總督錫良頗知保持國權，力持不可，主張讓步程度，祇能許其依舊路改良，不得擴張軌道，尤不得更改路線，且要求日本撤退該路之守備兵與警察。乃日本悍然提出最後通牒，謂：『至此日本已不能得中國之協力，惟有本條約上之權利，取自由行動。』同時命南滿鐵路卽日開始改築安奉路工事。我當局突遭嚴重壓迫，束手無策，忍辱訂約。而日本更乘此時機，亟迫解決懸案，當局無法拒絕，俯首聽命，遂立間島協約。其中最重要者，厥爲我國允許將吉長鐵路延長至延吉南邊界與朝鮮會寧鐵路相聯絡，其一切辦法，與吉長鐵路同。但何時開辦，則由兩國酌量情形，再行商議。今日本所挾以迫我承認吉會鐵路者，蓋以此爲根據。此又爲前人謀國不忠，而釀成今日大患者三也。

自宣統迄民國三年，日在南滿勢力，益形根深蒂固。而我積弱莫起，歐美各國又咸在歐戰漩渦之中，無暇東顧，日虎視眈眈，欲更爲進一步之希求。袁世凱正稱帝自雄，更授日以可乘之機，於是二十一條要求，遂於民國四年一月十八日，由駐華日使日置益直接面交袁氏。二十一條要求內容，當爲國人所深悉，其中除關係山東條款不論外，最重要之點有三：（一）延長旅大租借期間及南滿安奉兩路期限。（二）允許日鮮人有土地租借權所有權，及居住往來經商之自由權。（三）伸張日本勢力於東部內蒙古。（四）日本欲侵入我國之中央政治，故要求政府聘用各種顧問。（五）要求我國將必要地方之警察，歸中日兩國合辦。此種要求，皆帝國主義者併吞他人國家之工具，殷鑒不遠，朝鮮卽其一例。當時政府亦知事關國家存亡，未可輕易接受，逐條陳述意見，或示讓步，或行拒絕。而日乃廣播強硬空氣，極力壓迫，嗣復故作讓步之意，將其中所預留爲議價之條件，略事修改，仍堅持其主要問題，不肯放鬆。自二月開議，迄四月止，雙方各提修正案若干次，而日始終不讓，我政府不得已於五月一日提出最後修正案，謂此實爲中國最後之答覆。日突於五月七日致最後通牒，限於五月九日午後六時止，爲滿足之答覆，否則將執必要之手段。當時有人勾結日本，私通聲氣，故外交談判，毫無結果。迫接受最後通牒，驚惶無措，全部屈服。今日日人所謂滿蒙懸案，多與此約有關。查土地商租權問題，爲我東北存亡關頭。此項協約雖告成立，而十六年來，東北當局始終未與商訂實行辦法，故日人恨之刺骨。皇姑屯慘案因此而來，今茲事變，亦因此而生。此又爲前人謀國不忠，而釀成今日大患者四也。

日本既得滿足其慾望之後，又欲操縱中央政府，以遂其蠶食中國全國之野心。民國六年以後，扶持親日派政府，使掌握政權，互相勾結，賣買國權。段祺瑞秉政，日爲後台老板。如吉長鐵路借款六百五十萬元，泰平公司軍械借款一千萬元，無線電信借款五百三十餘萬元，有線電借款二千萬元，吉會鐵路預備借款一千萬元，泰平公司二次軍械借款二千三百六十餘萬元，吉黑兩省金鑛森林借款三千萬元，滿蒙四路預備借款二千萬元（卽開原海龍至吉林，長春至洮南，洮南至熱河，及洮南至熱河間一地點至某海港等四路）濟順高徐兩路預備借款二千萬元，參戰借款二千萬元等，皆於當時先後成立，經過期間，不及一年。總其借款數目，不下二億三千萬元。其大部分，皆世所稱爲西原借款者。一方盡量捐賣，不顧國家利害，一方盡量賤價收買，不惜金錢運動。所謂滿蒙五鐵路問題，卽基於此。此又前人謀國不忠，而釀成今日大患者五也。

自受此重重束縛之後，我東北已陷於包圍壓迫之下，縱有智者亦苦無法解脫。況我內亂相尋，禍變迭生。東北遠處關外，孤立無援。在赤白帝國主義者夾攻之中，維持現狀，已屬不易，又安能有自救之餘裕？然最近七年以來，東北當局深知寇已深入，空言無補，非切實從經濟上求自立之道不可。於是建築鐵路，開闢商埠，學

關經營，不遺餘力。數年成績，斐然可觀。如打通，瀋陽，洮昂，洮索各路，皆予南滿鐵路以相當打擊。金價暴漲，所受影響尤爲重大。昨年開闢葫蘆島之議成，更爲日本所深忌。移民墾荒，成效亦著。國人在東北之經濟勢力，完全改觀。日人最近報告東北情形，無一不重視此點。一旦預定之鐵路線全部告成，而葫蘆島開港，復得成功，則不獨南滿鐵路將等虛設，即大連名港，亦將頹廢。我不必排斥日之勢力，而日之勢力可以自然消滅。日目覩如此局勢，當然不安。彼軍部所以主張強硬論者，原因在此。夫東北爲我國防要地，藩籬一撤，屏障全無。人既圖我，我若甘心讓人則已，否則不能不亟謀自衛之道。國家生存，乃絕對的必要。任何危難，皆當努力克服。

前日之因，既成今日之果，則欲問來日之果如何，便要看今日所造的因了。所謂：『前車既覆，來軫方遒。』這是我們今日應該切記的教訓。日軍在東北大舉侵略，將國際公法視同廢紙，把中國又看作無人之境。當時國人之中，有一部分人，頗希望列國出來積極干涉，予我國以援助。但事實竟與希望不符。這是什麼緣故？無他，這完是因爲日人有種種準備，看透了國際形勢，於我不利，料定了第三者必定不來積極對付日本，所以纔如此橫行無忌。胡愈之君在上海社會與教育週刊有日本帝國主義侵佔東省中國際形勢的解剖一文，對於國際形勢所以不利於我的種種情形判析得很透澈。我們現在也將牠節錄於後，以見我們不欲抗日則已，否則，惟有本自己的努力，積極奮鬥，不可再妄存倚賴別國積極援我的虛想。

在最近十餘年間，太平洋能夠維持武裝和平，帝國主義對中國能繼續保持從不平等條約所得的宰制權而不敢公然破壞中國領土的獨立與完整，這是全靠着列強的均勢。這所謂均勢是靠着兩種對立關係維持着：(1)英美日三大帝國主義的相互對立；(2)英美日三個資本主國聯合與蘇聯的對立。

英美日三國是代表世界最大的三個海軍國，而又是在中國互爭市場與原料的三個主要國家。這三國都不能單獨向中國下手，因爲三國都互相牽制着。美日帝國主義爲爭奪中國，菲律賓的市場，太平洋的商業交通，早已成了不解之仇，英美帝國主義爲互爭世界投資市場與金融霸權，也是決不並立的。因此這三國中間如有一國要單獨攫取中國的領土及特殊利益，其他兩國必聯合起來干涉。因此自從世界大戰以後，德國退出太平洋舞臺，英、美、日便相互持維東亞的均勢。一九二二年由美國發起，由英國贊助，強迫日本接受的華盛頓遠東公約，即以此爲目的。遠東公約，代替英日同盟，由九國共同保障中國領土獨立，實行門戶開放利益均霑，換句話說，就是確定英美日三國在太平洋的勢力均衡。

但是英美日三大帝國主義雖然已平分太平洋霸權，卻不能聯合對中國實施有力的侵略政策，均分從中國攫取的利益，這卻因爲有反帝國主義的蘇聯存在的緣故。因蘇聯的存在，英、美、日三國不敢聯合對華採取積極侵略政策，以引起中國民衆的革命。（至少在列強內部不安，反蘇聯戰爭未有充分準備之前，不敢採取對華積極侵略政策。）如單獨行動，則三國間又有相互的牽制。這樣就造成了華盛頓會議以後十年間太平洋短期武裝和平的局面。

但是現在，這均勢已經開始在動搖了。太平洋的武裝和平已開始在破壞了。最近日本佔領東省事件，已宣告華盛頓遠東公約成爲廢紙，亦猶之一九一四年德軍在西歐的襲擊，使比利時中立條約成爲廢紙。這太平洋列強均勢的破壞，是起於英美帝國主義對立的尖銳化與美日帝國主義相互諒解的成立。

英美帝國主義因爭奪世界金融及投資市場而引起的戰爭，本無可避免的事實。一九二八年英國保守黨內閣和法國談判海軍協定那時，英美關係已非常緊張。後來英國總選舉結果，工黨上臺，一反保守黨內閣的親法反美政策，廢棄了英法海軍協定，克唐納親去美國表示好意，海軍軍備竭力讓步，一九三〇年訂立倫敦三國海軍協定，英國放棄二百年來獨佔的海洋霸權，承認英美海軍對等的原則，以討美國的歡心。因是英美衝突，暫時歸於緩和。但是麥唐納的外交，完全

是對美國屈膝保守黨所代表的 City 金融資本家自然非常不滿，同時法國資本主義者因英美攜手，使法國在歐陸外交陷於孤立，亦必以推倒工黨內閣爲快。到了本年機會來了，工黨內閣因無法解決失業問題，財政陷於絕境，又因受德國信用恐慌影響，不能支持，法國銀行家乘機從倫敦提出大宗現金，英國銀行家推波助瀾，聲言英國信用發生動搖，工黨無法支持，遂於上月崩潰。現在的過渡內閣，雖名爲全國聯合內閣，而麥唐納只已是個光桿首相，不再得工黨擁護，政府大權已落在保守黨手中。日前英國已在籌備總選舉。因工黨政治的無能，下次選舉，保守黨必將復起獨攬政權，爲極顯明的事實。保守黨復起以後，外交政策必將改絃易轍。工黨內閣的推翻，既出英法金融資本家之力，則代表金融資本主義的保守黨內閣必恢復親法反美的外交策，可無疑義。同時美國方面，近年國內經濟和英國陷於同樣的不景氣，爲救濟目前的困難起見，如從東亞發展，則中國內亂一時不易平靜，人民購買力不易增高，殊少希望，至少是遠水救不得近火。現在美國最急要的便是向中南美及加拿大歐洲大陸尋求投資市場，而這自然不免和英帝國主義引起直接的衝突。總之，英、美戰爭已將成爲迫切的問題，這在英國保守黨復起以後的今日，更爲顯見。在英美未有充分的戰爭準備以前，雖然表面或尙須經過暫次的妥協緩和，但英、美兩國都已認爲戰爭遲早不可避免，而已各取相當的準備，却是非常明顯的事。

在這未來的英美戰爭中，處最重要地位的是日本。因爲日本爲英美以外的第三海軍國，而又處在亞洲東部，和英美殖民地都相接近，以日本的輕級巡洋艦，奪取英、美殖民地，均爲輕而易舉的事。所以英美海戰的勝敗全憑日本加入在方面那。美日帝國主義在太平洋，處勢不兩立的地位。一旦英、美戰爭發生，日本勢必加入英國方面乘機攫取非律賓、夏威夷與美國在太平洋的一切利益。這樣美國決沒有戰勝英國的把握。反之，如日本能加入美國方面，或至少中立，則英國便陷於危險的地位。從這種情形看來，因英美關係的緊張，美國爲對付眼前的敵人——英國——起見，與將來的敵人——日本——成立一種諒解，是十分可能的。這諒解的內容在現在我們自然無從知道，但可以假想，是美國允許日本在滿蒙甚至中國北部自由行動，不加干涉，而日本則允許在未來的英美戰爭中協助美國，奪取英國在東方的殖民地，至少也是保持中立。

就東省事件發生後到最近爲止，華盛頓政府的態度看來，這美日帝國主義間的諒解的存在已經可以完全證實了。我們知道美國雖然未加入國際聯盟，美國對於歐洲各國間的局部問題，雖然向來抱不干涉的態度，但對於和美國本身利益有關的世界政治問題，尤其是太平洋問題，白宮是永不願落人後的。大戰後美國自居世界政治的領導者的地位。華盛頓遠東公約，巴黎非戰公約，與列文海軍裁軍運動，美國都是發起的國家。所以在中國沒有國際爭端則罷，如有國際爭端，美國一定是第一個出面來說話。那年的中東路事件，引起了中俄衝突，美國尙未與俄國恢復邦交，俄國亦非華盛頓條約的簽字國，美國却仍第一個出來，援引非戰公約，要求兩國息爭。可見美國是隱然以太平洋主人自居的。但這回這位『太平洋主人』却竟啞口無聲了。直到日本佔領瀋陽一星期之後，經英國提議由國聯去通知美國，美國方纔有一種表示，而就這九月二十五日華盛頓送發中日兩國的公文也只是希望兩國約束軍隊勿再起釁，並未明白提出非戰公約與華盛頓條約。美國採取這樣冷淡的態度，完全違背它對遠東外交的慣例，這除美國事先和日本有諒解以外，決無法可以解釋。

假如我們這個推測不錯，這可見從華盛頓條約所造成的列強均勢已經破壞，遠東公約已成『一撮廢紙』。美國已容許日本破壞華盛頓公約所加保障的『中國之主權與獨立，及領土與行政的完整』，而把英國完全丟棄。三國互相牽制的局面完全消滅，而易以美日聯合對英的局面。

此時英國所處的地位是最困難了。英國明知美日勾結，太平會的均勢被破壞了，但在目前因國內財政的困難，社會的不安，不能而且不願因太平洋問題而引起對美日的戰爭。這戰爭如在現在、無準備的時期爆發，顯然是必至於促成『大英帝國』的崩潰滅落。但同時英國却不能不表示對於日本單獨攫去滿蒙利益的焦急與憤慨，所以西錫爾爵爵獨在國聯理事會主張干涉中日爭端，九月二十二日國聯理事會曾議決定干涉中日事件，全然是出於英代表西錫爾的

主張。同時西錫爾又建議將國聯一切行動知華盛頓政府。英國這一個建議，具有兩種意義：第一，因美國始終不表示態度，所以要逼迫美國表示；第二，如國聯單獨干涉中、日事件，恐更引起美國的反感，因爲太平洋事件，是斷不能把美國除外的。從這裏我們已可以看出英國畏懼美日聯合的心理。待美國覆文送出，只空洞地同情於國聯的行動。而未提干涉中、日事件的主張，這時美國的態度已非常顯明。因此英國也不敢堅持派遣調查團的主張（因就美國覆文語氣，已表示中日事件應請雙方速卽直接交涉，其反對調查團可知，）這樣二十五日的理事會，諉爲聯盟責任終了，讓中日單獨解決，日本外交得到第一步勝利。英國雖不滿，亦無可如何。

從這情勢看來，可知中國雖向各帝國主義叩頭求援，求國際聯盟主張公道是一點希望都沒有的。因爲假如華盛頓會議所造成的太平洋列強均勢，未曾破壞，則日本決不至有這次橫暴行動，卽使有這次行動，那不必中國去叩頭求援，帝國主義爲自已在中國的利益均霑，也一定要一齊起來干涉。現在則不然。世界上三大海軍強國，兩個已勾結在一起，剩下一國英國，自然不能單獨干涉，此外法德自然更不用說，干涉中日事件，是無此能力而且無此必要的。

所以這英美帝國主義對立的尖銳化與美日帝國主義的相互諒解，幫助了日本帝國主義毫不費事，絕無顧忌地取得滿蒙之政治經濟全體支配權。但是蘇聯對這次事件又取比麼態度呢？

自然，蘇聯人民對中國取同情態度，一致地反對日本帝國主義，這是毫無疑問的。但一般人推測，這次事件將引起第二次日俄戰爭，我們却不相信在目前有這可能。近來中國政府方面有關係的通訊社及報紙雖然竭力宣傳蘇聯派軍隊到邊境以及日本佔領北滿，日俄將有衝突的消息，（這或者帶一些國際宣傳作用，但是一種可算決無効力的宣傳，）但現在事實已經證明。日本決不再佔領長春以北的領土，蘇聯是決無意對日本開戰。

事實是這樣的：蘇聯目前勵行五年計畫。五年計畫成功後，國防及經濟能力增強，那時中俄如有攜手的機會，日本帝國主義在滿蒙乃至全部中國的地位，當然不免發生動搖。所以日本在作反蘇俄戰爭的準備中，必先佔取滿蒙。因爲滿洲的礦產、農業，鐵路、交通各都到了日本手中，在對俄戰爭中，日本的戰鬪能力增強，不然，日本是無勝利把握的。但在目前，日本不過到了作反俄戰爭的準備爲止，不至於立卽挑起反俄戰爭。因爲，在目前對俄進攻；就是促成了中俄的聯合，中俄聯合後，日本內部革命也會起來。日本軍閥雖然自挖墳墓，也未必如此快。同時在蘇聯方面，也决不能冒險於此時對日開戰。且不必說五年計畫正在進行中，蘇聯忙着國內的社會主義的建設，無暇外顧。如於此時對日宣戰，日美既已勾結成一起，英國爲反蘇聯的領導國家，也不和日本一致行動，那時蘇聯的地位必非常危險。蘇聯目前的外交策，是對資本主義國家，竭力維持平和的關係，靜待資本主義各國對立關係的惡化，而決不願輕舉妄動。最近蘇聯和波蘭及法國提議訂結互不侵犯條約，就是這個用意。日俄的漁業交涉，爭執多時幾至於決裂的，到了不久以前也和平解決了。這可證明這次日本佔領遼吉事件，決不至立卽引起反蘇聯戰爭，不過爲未來的反蘇聯戰爭的準備而已。

從上面的分析，我們可以看出，這次日本帝國主義在南滿的暴行，對於國際形勢，將會引起一種怎樣嚴重的結果：——

第一，這次我國完全陷於孤立的地位，英國雖覺於自己不利，是只有乾着急。所以日本可以把這事件很快地了結。在遼、吉兩省所加的損害，自然不能望日本賠償。而南滿則永成日本帝國主義『萬世之業，』日本大陸政策從此得到進一步的勝利。

第二，從華盛頓條約所造成的太平洋均勢既已破壞，英美關係日益緊張，英美戰爭迫在眉睫。至少明年的裁軍會議將全無結果，連在倫敦成立的三國海軍協定，亦將崩壞，軍備競爭將日趨劇烈。

第三，因滿蒙政策的成功，日本的反蘇聯戰爭的準備，將順利進行。如英美戰爭不早爆發，則資本主義國家對蘇聯的戰爭，將有一觸卽發之勢。

所以這次日本的出兵南滿，決不至直接引起第二次世界大戰，但足以間接挑發世界大戰，却是毫無疑問。

國際的形勢大概是這樣，國內的情形又怎樣呢？關於這問題，上海時事新報嘗提出兩點，促

國民的注意。即：

(一)國民政府對此國難，我人雖深信其決非束手待斃。然事實詔我，所定大計，殆甚迂緩。而迂緩之大計是否必有實效，亦復爲莫大之疑問。非菲薄之，輕蔑之。彼既未能防患於未然，又復坐失軍備外交之機宜。至此局勢，詎可以一柱擎天，旋轉乾坤，期諸任何少數人？故今後殊不必注意於主政之爲誰何，國民總當自鼓突破國難之勇氣，自培擔當國難之力量。

(二)國難當前，舉國上智下愚，無不以消弭黨國糾紛，一致抗日爲言，此乃最淺顯之理智，亦最普遍最低度之要求。黨國碩彥應如何立釋前嫌，相抱大哭，犧牲一切，共赴國難，乃事隔旬餘，尚屬停頓磋商討價還價之接近。我人雖深信中央國府與廣東集團究非異族，終必在不知什麼條件之下合爲一體。然以此經過，察彼心跡，亦不能不於其愛國愛黨之十分十二分忠誠，打一大大折扣。老實說，黨內糾紛可以亡國，僅僅不糾紛亦何嘗必可救國於不亡。故今後殊不必注意於少數人之悲歡離合，國民應自爲抗日救國之中堅。

因此，牠的結論，謂『……抗日救國，天既絕人以豫逸之機會，惟有全國總動員，奮爲身臨前綫之基本隊伍，殺出重圍，追求活路而已。』關於國民總動員的問題，天津庸報於其社評國民立刻總動員！——兩個緊急的動議一文，提出兩種意見。我們現在不妨亦把牠節錄在後面，以供國人的參考。

第一，日軍這次暴行發生，消息所播，全國如沸，尤以青年學生，更受從來未有的刺激。此種情緒的激動，實爲國人有愛國心與自覺心的證明，故各校宿舍之中，時聞痛哭之聲，開會講演，風起雲湧；快郵代電，雪片飛來。此等行動，我們豈無同感？雖然，我們奉勸全國同胞，若要愛國雪恥，不能以此爲止。貼標語，喊口號，甚至於集會遊街，宣言通電，都是抄寫舊卷，都無補實際。就學生說，青年的一腔熱血，原爲國家無價的珍寶，民族復興，端賴乎此。此一腔熱血，因受外患的刺激而騰沸，以此騰沸的熱血，推動奮鬥的決心，發爲堅苦卓絕勇猛進取的行爲，便是民族轉弱而強的樞紐。不然只以滿腔熱血灑在標語上面，滿街貼遍『打倒……』『殺死……』的標語，究竟何補國難？其他通電宣言，開會演說，大致可與貼標語的工作一例看待。男兒有熱血，不賤價揹賣。直言之，須以此日一腔熱血，立我國家百年大計。莫以此日一腔熱血只貼幾張憤激標語。青年學生如此，其他各界同胞何莫不然？總之，我們希望全國青年，各界同胞，勿因一時氣憤，重彈五分鐘熱心的舊調，必須因此次的新刺激，首先確立一個新人生觀，認定一個努力新方向，創造個人的新生命，這樣方才可建立起民族的新生命。只憑一紙快郵代電，幾場熱烈演說，幾張標語，國恥依然是國恥，而且只能製造新國恥。若要雪恥，需要實力。痛切言之，今日的國恥，須以全體國民在工廠，農場，實驗室，圖書館裏的心血眼淚汗點磨洗；然後可希望消滅這痛心的痕跡！連日看見各團體各校各機關的反日的宣言通電，我們十分感動。但我們一則以喜，一則以憂。試問我愛國同胞，我們的憂慮，是過慮嗎？

第二，國民若眞有決心雪恥，當採取最有效的方法，立刻以事實表現出來。因此，我們謹簡單提出二點，望我有血氣的國民，立刻訴諸良心去實行：

(一)國民自今日起，應同減低其物質上的享受，停止一切毫無意義的娛樂。今日爲中國最嚴重的憂患時期。唯一生路，是國民能刻苦自勵。看彼日本國，政府及輿論界，大呼以國難時期的口號，申警其民衆，故其國人莫不以刻苦奮鬥自矢。以汽車言，大阪爲日本工商業中心，而那裏汽車數目遠不如上海天津之多。又日本大學學生，大多數都以敝衣作制服，朝夕出入圖書館試驗室爲樂，較之中國學生，務爲驕奢，判然不同。舉此一端，其餘可想。而中國所以在國際間受人侮辱壓迫，觀此當益了然。其並非無因，故國民當此國難臨頭時期，而仍恬嬉淫樂，是直如引頸待決的囚徒，猶飄飄然聽爵士樂跳狐步舞，如此而國不亡，是眞無天理了。是以青年乃至全國同胞，應知今日不貼標語，不喊口號，不算亡國奴，而於此時依然出入舞場，紙醉金迷，惟知享樂一時，忘卻國家危難者，乃爲貨眞價實的亡國奴！

(二)國民應自今日起，共同增加工作時間，儼如戰時國家頒布全國總動員令後的氣象。平常工作八小時，現在可延長至十小時乃至十二小時，體力勞動的人要如此，精神勞動的人更要如此。國民若有這種精神，

當前大敵，自然不戰而退。就淺近的說，農人因此多收一升糧食，便可彌補一些漏卮。工人因此多增一些製品，便可抵制一分仇貨。推之學生教職員都能這樣實行，則國家現在與將來必增無數人材。民族建國復興的基礎，實卽在此。豈僅打倒強暴雪恥復仇而已。

考日本以前的濱口內閣所以對華外交，比較平和者，蓋欲緩和我國反日的感情，以推廣日本對華的貿易。如今日本悍然不顧一切，蹂躪我東省，我們若不予以深切的教訓，則行見日本軍閥更將肆無忌憚，不特東亞的和平無由保障，且今後吾儕中國的人民，或將身受亡國的大禍，亦未可知。這是我們應得覺悟的。但試問國人要怎樣，纔可予日人以深切的教訓呢？關於這個問題，天津益世報的反日運動建議一文，足供我們的參考。我們現在也把牠節錄於後。

現在我國內力未充實，不能對日宣戰，自蹈危機。但國民不可無宣戰之決心，不可無宣戰之準備。雖不能以武力與之周旋，但行之在我者，則不可有絲毫之放鬆，亟應貫澈不合作之主張。一方面與日人斷絕經濟之往來，一方面斷絕與日人人事之關係。前者通商大邑，已實行抵制日貨。恐積久生怠，當加緊排除劣貨之運動。商人之一方，應從卽日起，嚴格審查日貨，禁止商店之私售，並將已登記之劣貨，按其商標牌號，一律公布，俾衆週知，並擴大反日之組織。居民之一方，應從速自動的組設私人團體，共同檢查個人與家庭間向日所消耗日貨之量，一律改用其他代替品。於衣服一事，發起『土布運動』，改用國產之粗布，將所有日貨，無論衣食住行之所需，一概儲藏不用，或助捐賑災。私人團體之內，人數多寡，均由黨部註册，每團體各規定『自行檢舉日貨』之辦法，務期於最短時間之內，日貨絕跡於社會，以後誓不再用，須使日人受一度之打擊，受一次之教訓，自然可制其經濟之死命。是之謂社會上之『檢舉運動』。此次運動，最爲有効。誠以已往抵制日貨之所以不易收効者，其原因則由於從未注意於消耗之社會，而僅注意於負有運輸任務之商人。商人之販賣商品，原以社會爲對象，苟社會上不需用日貨，商人亦絕不至拂逆人心之好惡。倘抵貨與檢舉，雙方並行，收効之偉，當遠出於昔抵貨之上。至檢舉運動，不妨由人民自由發起，或機關之同人，或工廠之工友，或街鄰之組織，或友好之結合。其間或以一家爲單位，或以一人爲單位，均視事實之所宜，以爲決定。檢舉團體組織之後，自行規定檢舉之辦法，隨時由黨部註册，由報紙公布。苟國民踴躍辦理，共紓國難，同時督促政府絕不屈服於日人威力之下，與之妥協。抱不與日人並存之決心，不但對於日貨絕對不用，所有在華日人，亦斷絕與之有人之事之來往，實行所謂『國民斷交』運動。如是期以一年，必能使日本經濟基礎根本動搖，致社會上發生恐慌：其必無條件的將遼吉兩省，交還我國，可無疑義。以上二義，願同胞共起圖之！

語云：『知彼知己，百戰百勝。』我們對於日本國內之情況，亦不可不加以審察。講到日本的國內情況，我們要曉得她無論在政治上，經濟上，在在有許多的危機。她這次侵略我東北的暴行，其實是一件冒險的舉動。假使國人果能予日人以深切的教訓，則她國內的種種危機，必然爆發，而我國的奇恥大辱，總有洗雪的一天。願國人努方奮鬭，堅持到底，不要自餒，以致反日運動，功虧一簣。所以我們現在還要轉錄中報時評日人其自省一文，做個結束：——

雄踞東亞，虎瞰全球之日本帝國；其爲今日世界上之一等強國，固以爲世界所公認。此次暴力侵犯我東北，兵驕馬嘶，聲勢炫赫；在表面上更足證其國力澎漲，軍國主義之無限發揮，直足以迫害東亞，震撼全球。然而吾人且勿震炫於其表面上之處勢。試取日本之整個國情而加以檢視，則可知日本本身已百孔千瘡，危機四伏。此次對我東北之暴行，適爲其國內無可彌縫的矛盾之反映。

茲所言日本之危機四伏，實非由於敵視心理之期望，亦或由於幸災樂禍心理之臆測，蓋實都可取事實爲

證

第一，處於全世界經濟不景氣之狂潮中，先天不足之日本，自更首當其衝。『經濟國難』之悲嘆聲，普遍日本全國。此種現象之具體說明，卽爲工商業凋落。購買力低減，國際貿易入超，工商業凋落之最大原因固由於世界關稅之競爭國際市場之萎縮銀價之低落。而日本因原料貧弱，鐵與煤缺少，不能發展鋼鐵工業，與歐美各國相爭抗，停滯於輕工業階段，亦爲一大因。據統計，日本鐵之產額，昭和二年本部爲一五九（單位千噸）朝鮮爲四三三；三年，本部爲一五八，朝鮮爲四四三，四年，本部共一五〇，朝鮮無統計。其產額逐年銳減，遂爲顯著。煤之產額，亦漸感不足。據矢野恆太編昭和六年國勢圖繪中報告：『……今後我國之鐵與鋼，只圖自給，已需要八九百萬噸之煤炭，因此將來之結局，我國爲煤之入超國，已爲難免之趨勢……』煤與鐵之漸次缺乏，一方面鋼鐵工業無由發展，一方而輕工業又受產業後進國之競爭，與美國人造絲之排斥，亦一落千丈。卽如佔日本輸出總額百分之四十之生絲，去年竟有二十萬梱之存貨未能銷磬，蠶業及製絲業，都瀕破產。又如日本對我上海輸出之棉花，一九三〇年三月爲一五·九六三梱，四月爲九·七二七梱；一九三一年三月爲一四·〇三三梱，四月七·三八八梱，卽今年較去年減少，四月又較三月減少，再就國際貿易觀察，一九三〇年對一九二九年之百分比，爲三四·一%。卽如對華貿易，據日大藏省發表，自今年正月起至五月杪入超五百萬元，造成入超之新紀錄。

就上列數目字所表示，輕工業之凋落，蓋可概知其大概。不特此也，近世立國基合全賴鋼鐵。鋼鐵若徒仰賴輸入，一旦輸入斷絕，國際卽根本動搖。故煤鐵之逐年減少，近之爲造成日本經濟不景氣之大因，遠之則更爲日本國運前途心腹癥疾。

工商業凋落，農業亦隨之陷入恐慌狀態之中。不景氣之呼聲，響徹全國，影響所及，遂爲（一）稅收銳減。政府歲入不足，地方財政困難。據統計，本年預算當不足八千萬元，超過六千萬元之估計額，不得不緊縮節約，減少俸給。減俸之結果，曾激起全國之一片反對聲，尤以鐵道從業員反對最爲激烈。幾於全國罷工，甚至剖腹劌腸，以示反抗者。一般下級從公人員生活之不安，蓋可想見。同時由於工商業凋落，資本家亦厲行緊縮政策，於是失業者日益加多。據日本東京商工會議調査，截至今年三月止，失業人數爲三十二萬三千人。卽東京市內，亦發生失業者搶刦握米店（專製作供給勞工人之飯糰店）及拆屋暴動。濱口首相之被刺，亦基因於經濟之不景氣。失業工人之忿恨，彼國人民生活之惡化，失業問題之嚴重，以及救濟之艱難，蓋可想見。此則目前日本由經濟衰落所呈現之一般無法挽救之危機也。日本經濟上之百孔千瘡，既如上述。次之，政治上亦正危機四伏，極可悲觀。日本之政治組織，本極淸混。有總攬萬幾之天皇，有輔弼天皇規劃庶政之內閣。而又另有一操縱天皇左右內閣之勢力。此勢力卽爲元老。政黨組閣必得元老奏荐。政府措施，必得元老同意。元老宣布不信任，內閣卽立致倒塌。大正時代之山縣松方以及現存之西園寺，都具有偉大之支配力。野心勃勃之田中義一，對元老亦必低首下心，每事參問。卽如最近若槻之組閣，宇垣之受命朝鮮總督，都必得西園寺之奏荐。元老支配政治，政客都習尚於逢迎諂媚之術。影響所及，於是賄賂公行，顚倒法律。如若槻前任內閣時代之神田問題，田中內閣時代之三百萬元問題，及機密費問題，濱口內閣時代之三大賄案，皆其例證之犖犖大者。此爲日本政治上危機之一，更有甚者，在日本政治組織之中，有極其明顯的兩個互相傾軋之中心勢力，一爲文治派之內閣政府；一爲武斷派之軍閥政府。蓋日本軍政組織，自山縣有朋以至桂太郎以來，卽效法德之二元主義之軍政組織。軍事統帥權之組織，離普通軍政而獨立。海軍統帥事務，另設有海軍軍令部，離參謀本部而獨立。此外又有元帥府，軍事參議院爲軍事之諮詢機關。由上述四機關構成所謂帷幄上奏機關，卽無異於構成一驕恣不法之橫武斷之軍閥政府。所謂帷幄上奏，卽不經國務大臣之議決，可以直接奏請天皇裁可。其權力範圍實僅限於軍統帥權，卽所謂軍令權，而無權涉及軍政權。然而在事實上，橫蠻之軍閥，常任意伸展其權力，浸且干涉行政與外交。如西園寺內閣時代不贊成陸相上原勇作增設二師團，遂爲軍閥所倒。如大隈內閣時代對我國提出二十一條，多出於軍閥之主張。如兩次出兵我國山東，如皇姑屯事件，如最近之萬案鮮案，更如目前之暴力蹂躪我東北，皆爲日本軍閥單獨伸張其權力之結果。內閣爲一政府，帷幄上奏機關亦一政府，外務

省有外交，參謀本部亦有外交，政出多門，而且內閣與外務省常遭軍閥之凌轢。濱口內閣之時被責難，幣原外相之橫被攻擊，皆此輩武斷軍閥所引起者也。日人副島正式曾有言，『日本對華外交，一言以蔽之，日本之一部軍閥政治而已。』其言至當。此種兩重政府之組織，不僅足以使軍閥專政，政治聽命於暴力，抑且軍閥政治之抬頭，使軍閥得以逞其野心，窮兵黷武，無限制的發揮其軍國主義之特性，更足以速根基脆弱蕞爾島國之覆敗。試看日南陸相近來之演說，跋扈飛揚，凌轢一切。對我東北出兵，不待內閣之決議，決然自由行動。軍閥政治，如火日熾，氣焰赫赫，炙手可熱。火熾不已，吾敢斷言其終當自焚。此爲日本政治上危機之又一。此外，日本政黨之議會政治，實在不過爲資本家互鬭之武器。資本家各以其本身之利益爲前提。故對內則抑制勞動運動，對外則鼓吹侵略。鼓吹武力發展國威，適足以助長軍閥氣焰。此爲日本政治上危機之三。綜上三者，可見日本政治，近已失其常態。內政外交，皆遭暴力之劫持，無以入於常軌。然則日本軍閥之野心，正方興未艾，癲人跨不羈之馬，狂躍疾馳，深淵在前，曾不稍顧。日本政治上之危殆，固不待有識者而後可以覘知也。

以上所介紹的是最近半月中——即從日本蹂躪東省事件發生後至十月五日，上海及平津各日報刊物上所發表的主要言論。此外，國內出版物近時發表的關於對日問題的議論很多，而意見及主張相去都不很遠。茲雖限於篇幅，不克逐一介紹，然讀者於此，常亦可概見國內言論界對日問題見解的一斑了。

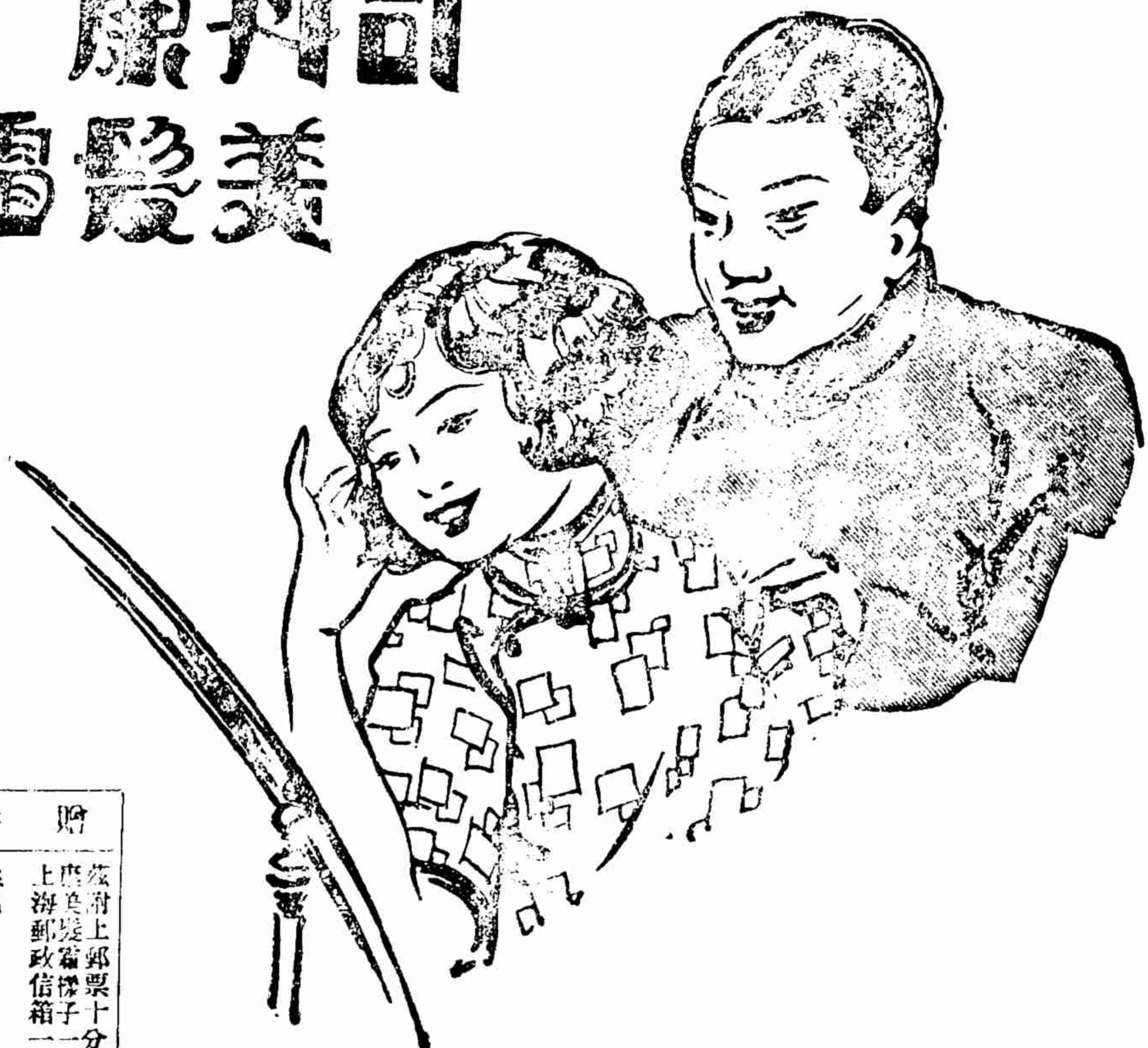
一九三二年美國總統候選人的預測

芒

美國下屆總統選舉期，現在又快到了。美國的共和與民主兩大黨，對於總統候選人的推定，自不能不審重，當然要推出資望素著足以號召的人，然後才能博得勝利。共和黨的總統候選人，資望足以號召者，現任總統荷佛自然是一個。共和黨下屆的總統候選人，必然仍推荷佛無疑。在過去一年，荷佛放棄了美國傳統的門羅主義的外交政策，而參與歐洲的政治，斯汀生梅隆之久留歐洲，周旋於英法德意外交之間，數月之後，然後返美，無非是使美國人士心目中，知道美國現在對於歐洲的政治，已不僅是一個旁觀者，而是一個參加者了。荷佛總統的政治上這樣的勇敢行爲，據一般人看來，是與下屆選舉很有關係的，因爲這樣他可以獲得國人的信仰而使他有獲選的機會。並且共和黨的機關，是在他操縱之下，如果他有意繼任，他當然有權力指揮黨團推選他做候補人。不過諾傳上議員波拉，——荷佛的反對者——也想做總統候選人。波拉我們可以斷定，欲在共和黨中被推出爲候選人，事實上是不可能，他只能組織所謂『第三黨』以進行他的總統選舉運動，但這卽是能辦到，亦無當選的希望，不過分弱荷佛當選的希望，而給民主黨勝利的機會而已。

民主黨下屆候選的人，紐約市長羅斯福，最有希望。羅斯福不但獲得紐約省民主黨員的信仰，他卽在美國的南部北部西部也極有聲譽。民主黨中的重要黨員，皆自承無與之競選爲候選人的能力，最好的辦法，還是讓他做候選人好。民主黨中其他黨員，有做民主黨下屆總統候選人的，一個是貝塤 (Newton D. Baker) 他是威爾遜總統時代的陸軍總長，一個是楊澳溫 (Owen D. Young)。貝塤在美國東方得有聲譽，但其勢力恐不足敵羅斯福。楊澳溫則以其賠欵計畫聞名於世界，美國密士失必亞拉巴麻伊利諾亞康乃鐵克脫等省的民主黨員對其極爲擁護。至於上屆做民主黨候選總統的斯密士 (Alfred E. Smith) 究否仍想爲下屆總統候補人，現在尚不可知，有人揣想他已有放棄下屆總統候補人的決心。但一個華盛頓的記者發表他無意於下屆總統的消息於報紙後，他立卽否認。這樣看來，他仍未忘情於總統競選。假使他有機會當選爲總統候補人，他恐又要再做一次馮婦了。

司丹康美髮霜



贈券

茲附上郵票十分即寄司丹康美髮霜樣子一小管此致上海郵政信箱一八三〇號

姓名

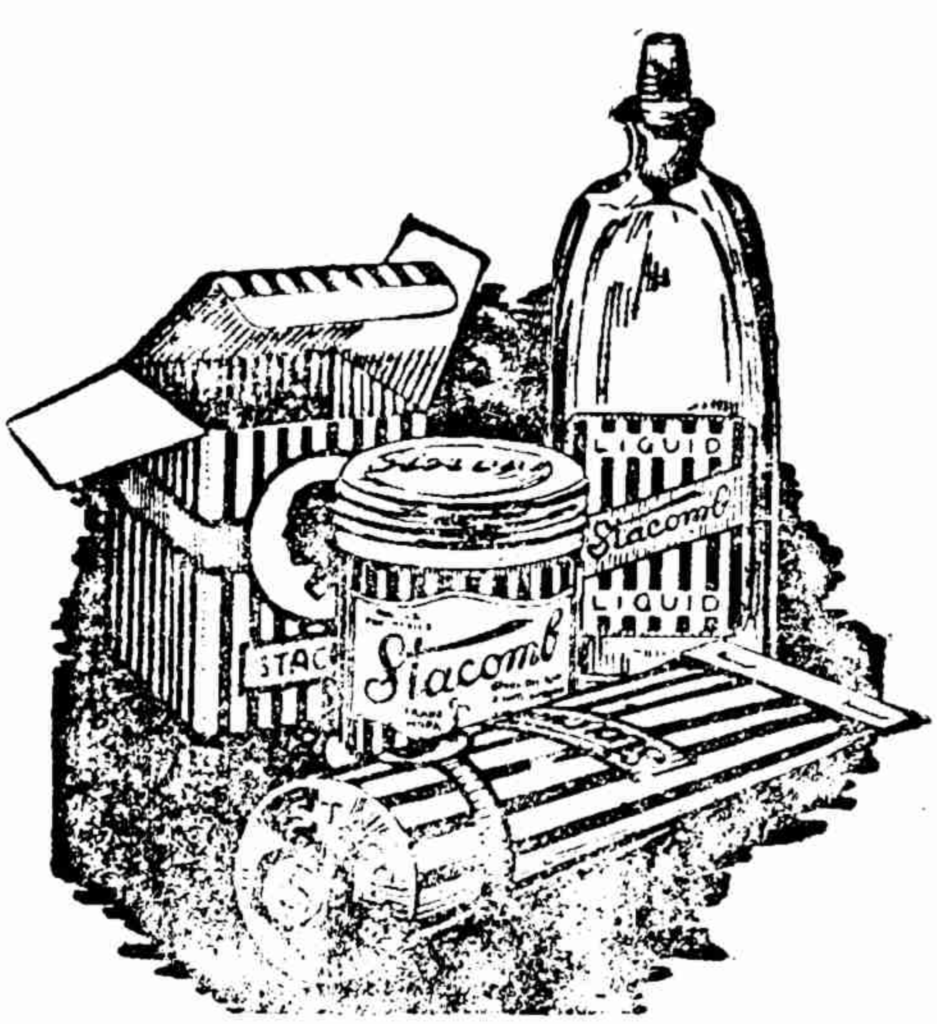
作址

(東)

終日光潔

夫婦清晨理髮。用司丹康美髮霜。祗搽少許。髮已光潔可愛。且使梳成之式。終日不變。自晨至暮。平整不亂。司丹康。係用上等質料精製。香濃色麗。不油不膩。價比假冒品固少昂貴。但其優長處。一經比較立即分曉。

司丹康美髮霜分瓷罐與錫管二種。又有司丹康美髮水。裝玻璃瓶。功用與霜無異。各大藥房洋廣貨店均有出售。切勿用假冒品。恐防損害頭髮。



美國威廉華納公司
上海廣東路三號

Stacomb
MAKES THE HAIR STAY COMBED



現代航空之發展

李粲

一 緒言

當今吾人能飛渡大洋與高越山嶺了，身輕疾速而又爲素具飛翔本能的鳥類之所未及，此乃現代科學界應用機械的效能爲最有進步與最新奇而驚人的航空事業也。所謂二十世紀的空間與時間的征服，亦無非是近來各國對於航空競爭謀進步和努力研究的結果。吾人當知道現在新與的航空事業，已歷數世紀之科學家的精深意想和試驗，幾有今日偉大的成功。

自一八四三年，英人漢生（Henson）意想了一架裝用蒸汽發動機(Moteur à vapeur) 的飛機，這飛機就以螺旋的推引槳向前推進，若無過甚的重量，則稍能飛翔於極低之空中，此奇聞傳於世後，繼有法人亞台（Ader）替漢生而另造成一架重於空氣名爲來奥爾(L'ole)的飛行機，於一八九〇年十月九日在法境阿耳曼肥愛(Armanvilliers)試驗，爲獲得世界第一次重於空氣的航空器離地高升飛翔成功的開端，有五十米突高度與二百米突長距的飛行。因亞台不息專心努力重於空氣之飛行機的研究，對於各種理論上的供獻，誠屬不少；故今法人稱他爲飛機之祖師（Le père de l'avion）。其後不久，有美人來特昆仲(wright brothers) 於飛行理論之探討，亦頗有心得。在一九〇三年曾作數次的實地飛行試驗，其成績殊爲航空史上甚有光榮的一頁。

所以世界的航空事業之萌芽，自亞台試驗飛行第一次成功的那時以迄今日，足有四十年的誕生歷史了。在這四十年的當中，各項飛行力量之長足的進步，實爲晚近的二十年，戰後之十年爲尤速。蓋前期的二十載，皆因尚在飛行理論的闡明及飛行機本身之構造式樣的改進與試驗期間，當時除專門研究航空科學者對飛行事業的前途問題能刻刻留心外，其他各國人士與政府方面均未曾注意及此。而飛行機之應用軍事者，更還絕無僅有也。故那時私人方面冒險飛行的事情，亦少有

聞之者；而對於『耐久』『高極』『速度』『距離』的四種航力的進展上，尤微乎其微，無足記述。誠然，數世紀來關於人類之飛行意想的紀錄，在西籍中能見之者，不爲不豐富；但此種飛行理想起源含有歷史意味的事跡，非本文所能暢道也。今僅將大戰前後，各項飛行力量之演進的概況及大戰時期中應用飛行機所獲得的效能，擇其較爲重要的事實，作一約略的記敍。

二　戰前飛行事業之概況

當一九一〇年以前，飛行機的各種航力，可說還是非常薄弱。單以速度一項來說，就可知道當時飛行的程度了。那時的飛行機在一分鐘內，祇能飛行一基羅米突，還是要風向順勢，纔能達此速力。我們可有以下的一個事實來證明：有法人蘭培伯爵 (Comte de Lambert) 於一九〇七年自樹未西 (Juvisy) 地力駕乘飛機出發直至巴黎，航程不過四十九基羅米突，飛行時間倒也須四十九分三十九秒鐘，所以那時的飛行速度，尚是與火車的速度相彷彿，但已受當時法人的大爲稱頌和祝賀了。其他的高極與經久兩項，則充其量僅不過三百米突與三小時而已。

但由那時候起，各國人士與政府方面對於飛行一道已漸加注意了，常有鉅商或富翁這些私人出款以奬勵飛行家之事見聞。當時英報 Daily Mail 曾有二十五萬佛郎的鉅款發表，聲明願將此款奬賞自

倫敦飛至曼徹斯特 (Manchester) 的第一人獲得成功者。共有航程二百九十基羅米突，以二十四小時及途中至多停息兩次爲獲奬的條件。延至一九一〇年的四月二十七日，此奬即爲法人路易保郎 (Louis Paulhan) 所得。同年的八月間，法國有六員飛行家預定自巴黎出發，作飛行比賽，經脫落葉 (Troyes) 梅齊謁爾 (Mézières) 徒哀 (Douai)，亞米安 (Amiens) 等處，將法北諸省環繞一週，仍歸巴黎。此次飛行比賽的結果，勝利者爲絡伯郎飛行家 (Aviateur Leblanc)，共有航程八百六十基羅米突，飛行十二小時，較之蘭培伯爵一分鐘飛行一基羅米突，那時的速力已稍稍進步矣。

羅蘭嘉洛 (Roland Garras) 爲法國戰前的聞名航空家，法人曾稱以『飛人』(homme volant) 之綽號，足見他對於飛行技術之高妙了。實在的，他非但當時在法本國的航空界首出一指的屢立飛行新紀錄者；即在今日商用飛機已甚發達的歐陸，受他冒死飛探出來而成就的航線亦不少。若巴黎瑪德里（西班牙首都）巴黎羅馬，巴黎柏林諸航線，以及全歐環繞飛遊的初試與地中海不停的飛渡，均自一九一一至一九一四年三年間由他一人首先造成的。同時他還建立了許多的高極紀錄。在一九一〇年至一九一一年八月間的那時，世界飛行的高極紀錄，尚未超出三千二百米突的高空。但是年的九月四日，他準備飛行，存着心打破原來紀錄，果然他一試即飛行到三千九百米突的高空了。翌年的九月六日，他又增到四千九百米突的高極紀錄。那時的飛

行速力也大爲增加了，每小時約自一百二十至一百五十基羅之間的中等速度。數月後他又高飛至五千六百十米突的空中矣。末後，一九一三年的年低他的最高紀錄爲六千一百二十米突。一九一四年空前的世界戰禍突然爆發後，他也大試其素具精通的飛行本領，衝進敵人防線飛至柏林城上的高高空中，向着抱戰爭勝算的强硬的德人示威了，而德方的飛行健將也奈何他不得呢。他屢次在敵人陣線上與敵機時作衝突，爲他偵得的敵方軍情與驅退的敵方飛機，實爲法國當大戰時的空軍空戰史上不能磨滅的有光榮之一頁。因爲他屢立空戰功績，故爲法國高級將官所企重，賜給他的榮譽勳章之多，實足使人羨慕而不忘。在四年半的大戰之中，法國的空軍人員他實爲建功最多的一位。這是因爲他在戰前對於飛行的技術已有了相當的培養與訓練之故也。可是英雄短命，終不免死於敵人的槍雨彈林之下，到了一九一八年的十月七日爲他三十壯年的生日之前一天，因他單獨一人與敵機三架在空中作戰，寡不敵衆，爲敵機機關鎗射傷下墜而身死，法國全軍爲他誌哀，誠爲法國空戰將士中之大不幸而失此空中美名蓋世的『飛人』也。

關於其他與羅蘭嘉洛同時在戰前建立各項飛行力量紀錄的諸飛行家及在戰時一顯他們的身技之實情和戰績，所可記述者尙屬很多；不過此種皆係大同小異的事實，似乎不必一一作同樣的單調的文字之敍說。如羅蘭嘉洛者，係當時航空界最負盛名的飛行人員，故將其生平對於航空進化上所建立的紀錄和事跡爲之約略的一提，藉以代表戰前航空實況的一般也。至另外各項飛行力量演進的紀錄，均待後列表以明之。

三　戰時應用飛機之獲效

戰端一開，各國的航空人員互相忙於空攻的準備及飛機空中作戰術與防衛法的研究。故自一九一四至一九一九年的大戰時期中，實無戰前時那樣的安逸和閒空來爭奪航力的各種新紀錄矣。戰時飛行機的進步，厥爲空中戰術的日益精靈與其數量的天天增加兩方面。牠所發生的力量之偉大，亦就是在使得各國當歐戰初期本由陸海軍並進的近代式之戰爭，而歐戰後期幾移注全力傾向於更近代化的太空決雄之轉變。

蓋飛行機之應用於戰爭，是由一九一二年的巴爾幹風雲爲始。當時的飛行機之參戰程度，僅不過是到敵人陣線上去飛翔飛翔嚇嚇敵方的軍心與探探陣情罷了，實無眞眞作戰之能力至裝放機關鎗射擊敵人與擲投重彈炸毀敵軍的防禦物及城池等等的事，更未有聞也。所以當歐戰初發之際，英法尙未有相當訓練的空中軍隊，那時的德軍雖有蓋世無匹的壯勇，但終不致使英法聯軍一見卽棄甲戈而逃的畏懼。待至開戰後數月，德軍首先應用齊柏林(zeppelin)飛艇及飛行機向倫敦巴黎等處屢作拋擲炸彈的光顧，使倫敦巴黎毫無作戰準備的市民，

受着日夜不安的絕大驚惶！英法當局至此見於陸海軍攻擊之可防守而空軍飛襲之難以抵禦與危及國家根本要處之害怕，遂效法趕編空軍，便以對德報復。就此德方的來因河沿岸各工業重鎮，甚至首都柏林城上的空中亦常蒙英法冒死求勝的空中軍隊的回訪矣。因了這種相互空襲競爭的自然結果，致使飛行機應用戰爭的效能，日益擴大，而同時她的數量亦就有急速的發達了。

祇以法蘭西一國自戰始迄戰末的飛機發達之程序及其數量來說，亦足够使人大吃驚嚇，當法對德下動員令之初時，全國總共不過二百七十二架飛機，曾駕駛一道者，也祇有三百二十一員，且這些飛機的本身既無戰鬬能力可言，而駕駛人員方面復未受過嚴格的作戰訓練。故那時的法國，可說還是毫沒有空備，而對德大舉空攻之實施，則亦尙非其時也。至一九一五年的一月，法當局已趕急的特別訓練出了四千三百四十二位專門駕駛人員矣。飛機的製造額也大爲增加，每天可造出十餘架的新機，裝配飛赴前方應敵。到一九一六年的那時，法國就共有一百中隊的軍團機，五十中隊的戰鬬機，七十一中隊的砲擊機，四十中隊的驅逐機，六十八組的重炸彈機，總共機數約在三千架左右了。空戰將士亦已添增到四萬人，是年專爲飛機所化去之經費，有七萬萬七千萬佛郎之譜。翌年，即增加到十萬萬佛郎，迄一九一八年停戰和約簽字時，已急增到十五萬萬佛郎的空軍設備費用；可云鉅矣！那時的飛機數量已達六千餘架，有三千五百架已在前線應戰者。飛機的製造額也突然加多至每天可出新機一百三十架，尙可加修理於若干舊的飛機。至於駕駛，觀察，砲手各空戰將士的總數已達八萬八千人，好利害也！難怪心常懷抱勝算的德軍，至此時因受着法國這等雄強之天軍的空襲，自然也不免刻刻感覺到失敗歸我矣的害怕了！卒至忍辱割地求和，訂定城下之盟！

茲再將法國航空器製造廠在大戰時期中的工人逐年增加數列於後。由此亦足證明歐洲後半期，全在空中的爭勝，而法政府對於空軍之思痛努力，得到她空中霸主的威譽，自亦非偶然歟。

年份	月份	工人數
一九一五	一日	一二、六五〇
一九一六	一月	三〇、九六〇
一九一七	一月	六八、九二〇
一九一八	一月	一三一、五五一
	十一月	一八六、〇〇三

大戰後半期的陸海軍的戰術與戰具，可說已到極點的進步與發達了，幾乎無法再使之更奇形異特的變化了。於是交戰各邦，大家異牀同夢的都感到此後設非以全力擴充空中建備和加練空中軍隊，決難操最後之勝利。祇視法國戰始戰末的飛航人員衆寡之比較，空備經費的年年增漲，以及飛機製造額與航空工廠工人的日益加多，均可了然大戰末期的飛行機應用戰爭之發達及其收效之偉烈矣！

他如英美德意奧匈諸國在戰時期的空軍人員激增，飛機製造額與航空工廠工人的突然加多，以及空備費用的每年高超，自然也有十二萬分的神速之進步與發達，不過似末及法國之拚以二十四萬分的命

之爲甚也。

四　戰後航空飛之進步

自經過這四年半的慘痛戰爭的大浩刼後，交戰諸邦已飽嘗了騰雲飛來的空襲之危怖，思此種既往的教訓和經驗，而促使各國軍事當局的對於空中發展的大大覺悟。故昔是海上的競爭，今爲空中的逐鹿了。現在的歐美列强大家在預測着操未來戰爭之勝利者，唯屬空備完全之國，可知飛機於將來戰爭中使命的重大矣。所以一當戰事完了，各國政府幾以舉國之力來奮發提倡航空建設與擴充飛行軍備，因此戰後的航空，各方面均有突飛的進步了，我們都可有事實找得出來作證明的。各國民間之飛行團體，因政府大加獎勵的結果，於是民用的商業航空爲戰前所未有的，而在戰後之十年中，相繼興辦和發達了。即其他私人冒險的飛探事業，亦因政府或公司團體或鉅商富翁均予以特別的鼓勵和獎賞所致，其成績更爲卓著，更爲人類的飛行史上增燦爛。在最近的幾歲中，南北極之飛探，也已有顯著的成效了。茲將戰後以來較爲重要的遠程飛行與各種航力上的增進，就簡的爲之一述，以證近十年的航空進步之神速，尤爲空前所未有，而同時又預示着將來航空發展之更未可限量。

（1）倫敦澳洲　一九一九年，英國卽有二十五萬佛郎的鉅款，預定獎賞自英倫出發飛往澳洲獲得第一次成功者。飛行的時間，限定爲三十天。幾月後，此獎費爲一奧人羅詩斯密斯（Ross-Smith）所得。他非但獲了這筆巨大賞款而已，且英王亦卽以勇士（Sir）之武衛授與之，以祝賀他開一萬八千基羅米突之遠程飛行的空前大成功。他自十一月十二日晨由英倫出發，同行者有三人，爲克次斯密斯（Keith Smith），他的兄弟，及倍納（Bennett）西謁而（Shiers）兩位，取道法蘭西意大利希臘土耳其波斯印度新加坡及南洋各島地，至十二月十日，而安抵澳洲達而文港（Port-Darwin）矣。途中共經二十八天，每天平均飛航里數爲六百四十三基羅米突云。

（2）巴黎東京　一九二四年，法國飛行家徒安西（Doisy）和機械師培星（Kessin）於四月二十四那天早晨，駕乘勃來格十九（Breguet-19）號飛機，從巴黎動身，經君士但丁（Constantinople）白格達（Bagdad）喀拉奇（Rarachi）安南廣東上海徐州濟南北平奉天朝鮮等地方，以達東京。途中常因天雨或氣象不佳而停止飛行，故躭擱時日頗久，到東京的那一天已是六月的九號了。全線共長有二萬另四百基羅米突，實際飛行的時間，爲一百二十四小時，平均每小時的飛行速力爲一百六十四基羅米突左右。我們尙可記得當該機飛抵上海時，滬埠的法國人士前往江灣跑馬場歡迎者甚衆。因徒安西飛行家太開心過度，樂極悲來，專顧及在場歡迎他的祖邦人士之羣衆的歡呼了，下降時不曾十分留意，致落在一在溝中，機件的損壞頗重，幸他本人與機械師培星，均未受重傷，但他們不得以原機繼續飛往東京，心甚爲憾也。此事失

愼的結果，還引起了當時齊燮元對盧永祥之無故非難。那時上海的軍事勢力是在盧氏把握中，而盧氏因欲見好於法邦人士，故卽以購自法國的一架老舊的物來格飛機，爲二百四馬力的來努耳發動機，贈於徒安西，使他得達繼續巴黎東京全線飛行成功之目的。又因當時江浙風雲正值謠傳日盛之際，故齊氏遂藉以爲口實對盧氏特吃其醋而大用其兵，復又禁止徒君飛經南京領空。以一外籍之飛行家之在滬的偶遭意外，而竟致牽及江浙當局的爭權問題，非爲徒君在巴黎東京飛航線中罕有之憾事，亦誠爲外人引以爲笑談也。

(3)羅馬新金山東京羅馬　一九二五年意人於此飛航線的成功，確爲當時遠程飛行事業增光不少，尤見意國航空前途發展之正如雨後春筍也。從羅馬達新金山(Melbourne)有二萬三千基羅米突的距離，飛行的時間爲一百八十小時。又於一百小時內自新金山至東京作一萬四千基羅米突的飛行。再由東京飛返羅馬爲一萬八千基羅米突，在飛時間爲一百一十小時。總計三百九十小時，作全線共長有五萬五千基羅米突的遠程飛行。與繞地球一週之總長相較，且已有餘一萬三千四百基羅米突了。開此長途航線者爲意國著名飛行家邦獨大佐(Marquis de Pinedo)與機械師岡伯納梨(Mécanicien Campanelli)二人云。

(4)巴黎北平　此爲法國徒安西(Doisy)飛行家第二次的飛訪中國，他在一九二四年飛航巴黎東京線時，曾經由廣東上海北平奉天橫斷過中國了的。這次一九二六年，他與加羅工程師(Ingénieur Carol)取道西伯利亞，爲時不過一星期，卽飛抵北平了。茲將其途中每天所飛行的起終點與航程的基羅米突數及日期列表於後：

日期	每天飛行的起終點	航程基羅米突數
六月十一日	巴黎——萬爾塞維	一、五二五
六月十二日	萬爾塞維——莫斯科	一、一五〇
六月十三日	莫斯科——古而岡	一、九三〇
六月十四日	古而岡——克拉奴阿斯基	一、七五〇
六月十五日	克拉奴阿斯基——伊爾庫次克	一、〇〇〇
六月十六日	伊爾庫次克——溪泰	七五〇
六月十七日	溪泰——瀋陽	一、一五〇
六月十八日	瀋陽——北平	七五〇

(5)最近三年間的直線不停長距飛行之驚人進步　一九二七年五月二十至二十一日，美人林白的飛渡大西洋自紐約直達巴黎的成功，爲最驚動世人的事實。其直線距離當有五千八百另九基羅米突，僅於三十三小時半完成這歐美二大城間不斷的連接飛行之航線，誠航空史上之偉舉也。林白此舉的成功足已打破法人高斯脫(Costes)和梨寫(Rignot)二飛行家於一九二六年所立的五千三百九十六基羅米突不停的直線長距飛行之紀錄。同日(五月二十至二十一日)英人加爾(Carr)和琦而漫(Gilman)二飛行家亦曾於三十四小時半內飛立五千五百基羅米突無間斷的直線飛航紀錄。旬日後，又有美人

張伯倫(Chamberlin)與栗末納(Levine)二君，駕二百二十四馬力的來特(Wright)發動機的飛機於六月四日至六日自紐約飛往海而夫搭(Helfta)共有六千二百九十四基羅米突的距離，經四十一小時又五十六分鐘，獲為一九二七年世界無間斷的直線長距飛行的最遠紀錄，此紀錄至翌年卽為意國佛林(Ferrarin)與特彼得(De-Iprete)二飛行家所打破，其飛行的直線距離有七千一百八十八基羅米突云。延至去歲的九月間，法人高斯脫(Costes)自巴黎出發，直達我國的齊齊哈爾，獲得現近世界直線長距飛行的最遠新紀錄，僅於五十一小時內飛成此七千八百基羅米突的直距歐亞航線，誠為以前曾作歐亞長途飛行者之所未及也。

(6)五年來英意兩國的水機速力進步之爭勝　英為島邦，意亦為半島國家；二者皆係海岸線較長之邦國，故降水飛機的應用，比其他國家特別的來得重要，而同時對於水機的設備，亦較其他諸邦格外的有進步與發展。近五年來二國水機飛行速力的猛進，實使世人驚懼。試看英國在一九二五年的水機飛行速力，已達每小時三百六十五基羅米突了，而翌年意國的水機飛行速力，卽有四百十六基羅米突矣，一九二七年增至四百七十九基羅米突，一九二八年而又驟增到五百十二基羅米突有餘，在同年(一九二八)英國的水機飛行速力更見進步，竟打破意國的紀錄而有五百一四基羅米突有餘。延至去歲，意國未曾有超過一九二八年英國所立的五百一四基羅米突有餘的紀錄。可是英國又有驚人的進步了：每小時水機飛行的速力，在去歲竟達五百九十三基羅米突又半，以這樣的速力來推算，飛繞全球一週，有七十小時，則已足夠，此種飛行之速，風雲之奔騰，亦不過爾爾矣！這樣看來，則大英帝國旗無日落的威譽，卽將水機飛行速力的加進而勃興，降水的空中艦隊以代海上艦隊之不及，藉維持其擁有五洲的廣大屬地也。

至陸機飛行速力的增進，當首推法美。法國在一九二一年，陸機每小時飛行三百三十基羅米突，一九二二——一九二三兩年間，美國的陸機飛行速力，曾由三百五十八基羅米突又八百三十六米突的成績而增至四百二十九基羅米突又二十五米突的紀錄。直至現在，世界各國還未有打破法國在一九二四年所立的陸機每小時飛行四百四十八基羅米突又一百七十一米突的最快紀錄。陸機的飛行速力，至此可說已達極度，自然，在發動機的本身，尚有增加的可能，但在駕駛員方面，若再增進速力，恐不易下降矣！因為飛行機的降陸降水大有較難較易的關係在也。速力極快之飛機，當非降陸所能也。其原由因須將降地降水情形的異別，飛機與水陸接觸時所受抗力之不同，以及飛機速力快慢與難易之比較，既非一言數語所能盡道，又非本文範圍所及，恕不詳述。

(7)戰後的高度進步　戰前法國飛行家羅蘭嘉洛(Roland Garros)在一九一三年所立的世界飛行高度記錄為六千一百二十米突。當戰時各國飛航人員因忙於空中作戰的準備及其戰術的研究，實無閒作高空的飛探。故毫無高極加進的可言。一到了戰後，各國的飛行

人士因受着在戰時的飛行機爲大礮射擊的數目日漸增多的教訓，故而對於高空的飛探甚爲競力，較之戰前，顯有奇特的進步了。試看美人希魯特（Schroeder）在一九二〇年高飛到一萬另九十三米突的高極紀錄。翌年（一九二一）一萬另五百十八米突的高度紀錄，亦爲美人呂特（Ready）所造立。一九二三年法國飛行家來松德（Sadi-Lecointe）的一萬另七百四十一米突的高度成績，延至三年之後，一九二七年又爲美人香賓紅（Champion）飛行健將所打破了。而他竟同在七月一月中飛立水陸兩機之空前的高度紀錄，陸機爲一萬一千七百十米突，水機爲一萬一千五百八十一米突云。美人的對於飛行新事業的爭勝奪雄及其進步之速，實使人敬佩。同在一九二七年，意國飛行家屠挪帝（Donati）破雲霄而飛達一萬一千七百五十四米突的高度，美人香君的紀錄亦爲之打破。迄延今歲，高極的新紀元，仍屬於美人矣。蘇士克（Apollon Saucek）爲美國軍事飛航家，曾於本年六月十號駕水上飛行機高升至四萬三千一百六十六英尺的天際，合公尺爲一萬三千一百五十米突（卽公尺）蘇君此次高飛的成績，卽爲現近最高之紀錄云。（見比國六月十一號的晚報華盛頓電）

（8）一九二九與一九三〇年間之美國航空的經久紀錄　當一九二八年的六月間，比利士軍事飛行家客羅（Crooy）和格綠納（Groenen）二君曾飛立留空六十小時又七分鐘的經久紀錄，同年的七月五日至七日，德人李士帝（Riztics）與徐梅曼（Zimmonman）二飛航家又超出比人的紀錄而增至六十五十小時又二十五分鐘的停空成績矣。到了去歲一直至現近飛行機的驚人留空時間的加增，全爲美人所造得了。史百枝少校（Major Spatz）哈佛生愛克兒上尉（Captains Haleverson and Eaker）角捨特中尉（Lieutenant Quesada）及機械師外委吳佛（Mécanicien Sergent Hove）等五人，均爲美國軍事航空家。彼等於一九二九年一月一日晨七時二十六分鐘駕乘飛機升空，直至七日午後二時十二分鐘下降，共經六晝夜六小時又四十六分鐘，爲當時驚動世人的飛行機最經久的新紀錄。同時，亦爲環繞飛行的最長距離的新紀元，約在二萬五千公里左右。此機裝有各二百二十匹馬力的來特（Wright）發動機三俱，共合爲六百六十匹馬力的三機製的飛行機。當留空時間的汽油燃料由他機源源輸濟。史百枝少校與愛克兒上尉擔任日間的輪流駕駛，飛行高度約自六百至九百米突。哈佛生上尉與角捨特中尉輪流管理夜航，飛行高度約自一千五百至二千一百米突之間。吳佛外委專任視察發動機的動作之要職。彼等五人當此日夜飛航時期內的食品與飲料，爲預先特別備好的火腿雞蛋燻雞咖啡牛乳清水之類。每天早晨有紙一包向地擲下，爲停空所經過的天象及其他情形，與發動機動作狀況的紀錄，給各日報發表，以供衆閱。自史等五人留空一百五十小時的經久紀錄建立之後，美國的飛行家效法繼起者甚衆，雖未個個都獲得全功，但柴克生（Jackson）與奧百里安（O'Brien）二君，在去今（一九二九——一九三〇）兩

年造立空前未有之驚人成績，幾超過史等的紀錄足有四五倍之久，這確爲史等於他們的紀錄造立後在一二年短時間內所未預信及也。當留空時間的食品飲料與飛行機汽油之供給及其所取的互換飛行方法，全與史等相同，此種情況，似乎不必重作老樣之敍述。唯其後者所超勝前者的耐久紀錄的加增數之多少，應有加以簡略的說明。

魯炳斯 (Robbins) 和凱洛 (Kelly) 二機師，於五月間乘機留空有一百七十二小時又三十四分鐘之久的成績，延至七月，美國一般熱狂的飛行家，對於爭奪開闢經久紀錄者，更大有人起了，至其結果成績方面，亦更爲猛進了。初有紐高勃 (Newcomb) 與米徹爾 (Mitchell) 二氏之一百七十七小時又六分三十秒鐘的繼續留空飛行，然已打破了魯凱二君的紀錄。繼有孟特兒 (Mendell) 同雷因嚇 (Reinhart) 二氏，他們的飛行時間又加增到二百四十六小時四十三分鐘了。到可算不得利害，還有柴克生 (Jackson) 與奧百里安 (O'Brien) 二飛行家所造立之經久紀錄的驚人呢！他們二人爲得一九二九年世界航空經久新紀錄之最後勝利者，留空時間，竟達四百二十小時又十七分鐘之久，『飛人』(homme volant) 之綽號，唯他們配得上稱吧！即今年之最高紀錄——二十七晝夜之停空飛行，又爲他們二人所獲得的。試看今年美國經久紀錄之造立吧。

今年（一九三〇）美國飛行機留空耐久的紀錄，尤其使人驚異了！近來美人的屢立高功，殊可欽佩和羨慕的！現在發達期間的航空，關於飛行機耐久一道的研求，美國實可稱其學求此道的專門家了呢？

葛南紫 (Kenneth) 與盛翁德 (John Hunter) 二兄弟 (Brothers Kenneth and John Hunter) 於本年六月間在支加哥登機升空，日夜過着空中生活，繼續支持到有二十三晝夜一小時又四十一分鐘之久的飛行，他們二兄弟自到了空中十餘天後，下面飛裝汽油接濟他們的人員向他們二兄弟作問道：『你們希望在空中繼續飛多少時候』？葛南紫纔答着：『哈！我們嗎？我們有一個月的假期呢！我們還很可以再飛十六天吧！』誰夢想得到他們竟有此本領在空中安全的過一個三週餘的假期呢？

這是當然的，較久，較速，較長，較高，都是後來居上的。自葛盛二兄弟所飛立的五百五十三小時又四十一分鐘的耐久紀錄成功後，柴克生與奧百里安二氏聽到，似乎過空中飛行耐久生活的本領，不願甘在人下的。一九二九年之最後勝利的經久紀錄，是被他們二人所造得的；可是今年葛盛二兄弟之經久成績，竟在他們之上，祇因此又引起他們奪空中英雄爭個我長你短之競心矣。七月念二的早晨七時，他們和他們的飛機又在聖路易 (Saint-Louis) 的航空站翱翔飛升了。彷彿對着人們驕視的說：『這次，我們的飛機假無機件上的意外障礙，我們非超過念三晝夜不下來呢！』由此足見他們對於飛航耐久競爭的熱心了。可不料他們一飛，竟過了念七晝夜的空中生涯，直至八月十八號的早晨六時餘，他們和他們的飛機纔安全着了陸的。若以鐘點來計算，共飛有

六百四十七小時念八分鐘之久，誠足稱『其飛人王中之王』了！這次他們飛行的平均速度在一百五十公里，共約有十萬公里，故同時亦為世界環繞飛行最長距離的新紀錄，當可繞地球二週呢。德國人的齊柏林(Zeppelin)大飛艇的最久停空時間，亦祇有一百十八小時。今美國飛機的耐航經久，又已為德人之偉大耐航的飛艇所未及，足見美人在戰後十年對於飛航事業各方面的努力和謀進，及其後來的發展，實未可限量也。飛行機之耐航既能如此經久，則將來應用於戰爭之神速收效，仍為笨大之飛艇所萬萬不及者矣。

五　航空史上幾個有名的渡海飛行及其影響

(1)法人航空之初期偉績　法國飛行家白來里奥 (Louis Blériot) 於一九〇九年七月間由法蘭西海峽加論附近乘機出發飛渡三十八基羅米突的曼徹 (Manche) 海面至英國的徒佛爾 (Douvres) 這是飛行史上最初早的渡海飛行，世界的航空事業也就此一日千里的進步起來了。去歲的七月間，即為白君飛渡曼徹海面成功後的二十週紀念，英法比三國，於二七二八兩天在加論 (Calais) 曾開盛大的紀念會，及作二十年來各種飛行技藝上進步的表演，藉以慶祝曼徹英雄 (Héros de la Manche) 白君已往的偉績。聞白君謂人言：『當年雖係壯舉，但至今以林白飛渡大西洋所獲得的功績來較，我復何慶之有也！』白君尚親身參預此次盛會云。作者適值攻習航空，去歲因未得與比國聖魚盤航空專校 (Ecole d'aviation de Saint-Hubert) 飛航實習教長 (Chef enp ratique de pilatage) 同乘飛機前往參觀各種飛航技術的表演與親見白君的一面，至今還是抱憾在心頭呢！

四年之後，一九一三年，飛行家羅蘭嘉洛 (Roland Garras) 者，同為法人，也有七百六十基羅米突遠闊之地中海面，羅君即獲得成功的第一人。法人在戰前對於初期航空的貢獻，誠然不少；但一到了戰後，這種新興的飛行事業，也好像就讓了新盛的美國來佔其航空屢得第一的地位了！

(2)美繼法而起獲得飛航大西洋之第一成功者　試看戰後航空事業上所造立的各種新紀錄，大都是屬於美籍的飛行家了。一九一九年，美國海軍大尉飛行健將李特 (A. C. Read) 於五月間駕海軍用刻替斯第四號 (Navy-Curtiss No. 4) 水上飛機，通稱為N．C．4．由浪島 (Lang-island) 之洛克威 (Rockaway) 出發飛渡大西洋。共有三架水上飛機同時出發飛渡，即N. C. 1. N. C. 3. N. C. 4. 三號，其餘二架均在中途遇險，邀幸得救，獨 N. C. 4. 飛至英格蘭的普里穆斯 (Plymouth) 為最初完成大西洋之橫斷飛行也。全程中計停息五次，大西洋上每隔八十基羅米突處，即設有一驅逐艦，備途中偶有機件損壞遇險時接引之用，全大西洋面共佈有六十餘艦之多，足見美人對於飛行事業之熱心矣。

(3)林白之壯舉　美人林白 (Lindbergh) 在一九二七年五月

間之飛渡大西洋，爲過去的渡海飛行中最驚動世人耳目的航空壯舉之成功，雖則年來法人追奪大西洋上飛航成功的盛譽，若前歲亞沙蘭 (Assollant) 萊佛爾 (Lefévre) 洛帝 (Lotti) 等之由美而歐，去年高斯脫 (Coste) 和培龍得 (Bellonte) 二飛行家之由巴黎直達紐約，亦均獲得良好之結果，但終似未及林白單身赴飛那時的英名來得威壯！

在林白未出發之前，美國一般在歷史上負有盛名的飛行家，皆以爲林白此去除非他是願試驗自殺，要不然，他是將不免有危險和少有成功希望的。不久後，林白所定造的那架飛機已完工了，名叫聖路易的精神 (Spirit of Saint Louis) 號，爲二百二十匹馬力的來特 (Wright) 發動機。此機裝配好後，林白卽行試飛，從美國西南方的聖地亞格城一直飛向東方的聖路易城，經十四小時半——深夜餘的空中生活，次日早晨東方掉白的時候，林白和他的飛機距聖路易城約祇一二十哩的路程了；其間經過曠野沙漠以及一萬三千呎高的落磯山之艱苦飛行。他平安的飛到聖路易後，美國那般嘲笑和驚怕他失敗的飛行人士方纔醒悟過來，曉得林白這人實是能幹且具勇敢極有朝氣的飛行家啦！因爲林白自西部飛到東部已橫斷了一千六百哩，在美國飛行史上還是第一次，他一飛就得了一個素所未有的新紀錄，怎麼不使人羨仰呢！林白壯起精神，復由聖路易飛抵紐約，僅耗去七小時又二十分鐘，統計此次出發試飛，共經二十一小時又五十分鐘，而他的飛機動作如常，絕無一損，林白纔知各項機件上確係靠得住了，殊能助他飛渡大西洋壯舉之成功。

一九二七年五月二十那日的早晨，天下大雨，泥濘滿地，紐約附近的刻替斯飛行場 (Aérodrome de Curtiss) 方面的天氣甚爲惡劣，但據氣象台的報告，海洋中氣候，風平浪靜，尚可過去。林白本定在這一天的早晨出發的，事前對於馬達中的內燃機關和其他各種機件，均曾一一檢驗無缺，及一切飛航應需物件如地圖食品汽油等，都已預備定當了的。在美國歷史上幾位有名的先進飛行家像張伯倫 (Chamberlin) 輩，亦皆在場歡送並預祝他開亘古未有的飛行大成功。林白以滿面悲壯和不畏艱險的精神，雖在那晨大雨傾盆不停的當兒，也決定出發，他的英雄氣概，令人悚然起敬。

林白在萬人的歡送之中，舉手與衆告別，他的飛機也就離地上升，繼卽往海天茫茫的大西洋飛去了。其間經過迷霧雨雪冰雹，這些海洋氣候的風味，在此次的飛行中他總算都飽嘗過了的。一直到第二天的午後三點餘時，林白已飛抵愛爾蘭的附近了。復經英倫，法蘭西的海岸，也就在他的目前了。此時林白已歡天喜地的，自想定能達到他的目的地——巴黎了；因爲在他的飛機中汽油還是很充足的，機械動作也是一如前，這是使他在此次飛行中不致失敗的重大要因呵！經過法蘭西海岸後，不一時卽已遙見那世界最有名繁華地位的巴黎城市燈光輝煌的觸天了，林白開人類亘古未有的飛行壯舉，也就在這時幾十萬人的歡呼聲中宣告成功。

次日巴黎各大影戲院，均在映現大西洋上的英雄林白自紐約飛至巴黎的新聞片了。各日報館有些都已出了專號，有些也已佔滿了第一頁關於此次飛渡成功人們與林白的賀電及其他歡迎和招待的消息。巴黎全市的賣報童都高聲朗唱：『林白專號，林白專號。』(Le Numéro Spéciale de Lindbergh) 這時林白的英名在巴黎市人的腦袋裏每天不知要聽聞幾千百回呢！這非但巴黎若然，在歐在美與其他世界上各通商要埠和諸大城市的新聞雜誌也都滿載着林白此次飛航成功的消息及其批評！林白至比，則比王與王后親而迎之，遊英則英歡迎，好似林白所至之處，都足以引為榮耀的。林白就此一躍而變為世界聞名之英傑，也就此而為世人視線焦點所集的飛行家了。

總之，任人怎樣的誇譽林白，我們姑置勿論；但大西洋連航成功的偉績，及此新航線開闢的先驅，那我們不得不歸功與首推林白了。在現代進步未已的航空科學，必因林白冒險之成功而更使世人發生深厚的信仰。假若不然，林白這次壯舉而告失敗的話，則對於航空科學的進步，那是無疑的，亦將生極大的障礙。所以林白飛渡大西洋的成功，嚴格些來說，實為航空科學和世界方興未艾的飛行新事業爭了極頂的地位。

總計林白此次自紐約出發飛抵巴黎，航程共為五千八百零九公里，（即基羅米突）經歷三十四小時又半，開飛行史上一新紀元，實難能而可貴的。平素歐美間往來的大洋輪船，須時七晝夜，現林白以航空之速，為時祇要晝夜有餘；難怪當時的人們高喊着：『空間與時間的征服者為林白了！』

（4）最近大西洋上法人之榮譽　原來同在一九二七年五月二十那天，法國亦有難若塞 (Nungesser) 與高里 (Coli) 兩位飛行家，乘雙葉飛機自巴黎出發飛渡大西洋，中途失蹤，後無着落矣。法人自歐戰以來，素抱空中稱霸主義的，這次林白自紐約飛達巴黎的成功與難高二君之由巴黎航渡大西洋的失敗一比較，法人常引以為奇恥大辱的，數年來，國家政府，朝野名流，以及舉國人士，莫不熱力鼓勵加獎於各有名飛行家，誓不達林白之目的，不得為其祖邦增光榮。一方面雖因美人以林白個人冒險的結果，得開一飛行史上之新紀元，對法人即高傲自大相譏：『大西洋上之英雄是誰呀？法蘭西嗎？不，讓我們的林白來居其首席吧！』祇以此而致法邦人士見怒，存心對於大西洋飛渡成功之爭雄，更作較顯著有計劃有步驟的努力。但他方面，居拉丁民族領袖的法蘭西，本是好虛榮聞世的，尤其對戰後勃興的得雄稱全球的航空建備與飛行事業了。故法人在大西洋上的航空之爭雄奪勝，自不願落美人之後矣。

誠然的，這是他們努力爭勝的良好結果。一九二九年，法國即有飛行家亞沙蘭 (Asollant) 萊佛爾 (Lefèvre) 洛帝 (Lotti) 等三位於六月十三那天午後三時，從美國老奧兒捨特 (old orchard) 城，駕『黃鳥號』(Oiseau Joune)飛機，為六百匹馬力的依史班努修石 (Hispano-Suiza) 發動機，出發飛航大西洋，至翌日午後八時半在西班牙哥米落

(Comillas) 地方下降，因該機機件臨時發生障礙，遂不得達他們理想中的目的地直飛巴黎，但已受法國朝野上下之盛大的歡迎和慶祝了。這爲法人飛航大西洋第一次的獲得成功，有五千公里的航程，經歷二十九小時半云。

自林白由紐約直達巴黎的飛行成功後，數年來，在法國飛行史上負有盛名的高斯脫 (Costes)，亦早有心欲從巴黎直達紐約飛行的預願，可惜尙無專門定造的飛機來給他一獻身技。古帝 (François Coty) 爲法國最擁有資財和最有名的香水大王，他有見於飛行事業之應獎勵和幫助，故極有意助高斯脫的壯志之實現與成功。因此他約高斯脫前去談話，即向高君作問：『我（古帝自稱）極願與你機會及充分的時間與你預備，你有勇氣自巴黎飛渡大西洋直達紐約嗎？』高君答道：『是的，如蒙幫助，我很想一試，以期達我之預願，這是我非常感謝你的盛意的！古帝先生。……』

在一九二九年的秋間，古帝香水大王所化兩百萬佛郞的專門特別定造的飛機已完工了，名叫『？號』(Le point d'interrogation) 爲七百五十四馬力的依史班努修石發動機的勃來格式 (Bregult)。前年秋間，因大西洋上氣候的不佳，故高君亦未即行飛渡。但高君與其同伴培龍得 (Bellonte) 自巴黎直達我國齊齊哈爾試飛的結果，即開世界飛行史上直線長距離最遠之新紀錄，足見該機製造的精妙與機件的堅固了。

光陰過得很快，一九三〇年的秋間，又已降臨了。據各方氣象臺的報告，大西洋的氣候甚佳，高斯脫與培龍得二飛行家，自思在飛機方面，既有去歲從巴黎直達齊齊哈爾，經歷五十一小時餘的不斷飛行，開歐亞八千公里的直線長距最遠航程之新紀錄，在機件上自然可靠的了，又値大西洋上的氣候佳好，高培二君於此時機均覺得不可失，故決計擇日出發飛往紐約，以期達巴黎紐約間不停飛航成功之素願。在臨飛前的幾晚，高培二位的夫人，抱頭痛哭了不知多少次，不知流了多少情愛之熱淚；她們幽想默察他們丈夫的前途的命運，在不久之後，將起怎樣的成敗榮辱的變化呢？她們又以爲此種冒險飛行，固屬壯舉，可在心中總不免爲他們刻刻追憶到難若塞高里以及其他諸飛行家在大西洋上遇險失蹤故事的復演之恐怖，即在一般人看來這也等於上戰場去送命，上戰場去，或許還有希望不打死，此種大西洋飛行的冒險，不是已有很多遇難的先例了嗎？像林白那樣的幸運兒世界上是不多的呀！但這二位賢德夫人，心雖悲苦，轉念若此，實際上，非但不因她們自己私利的情愛，或將就此有意外不測變化的波折，致去設法勸阻她們的丈夫即在出發如鵬飛萬里的壯行，且還很熱力的嘉慰勉勵她們的丈夫，以鼓其勇，以壯其氣。『法國男兒，應爲法國造光榮，』這是何等的悲壯呀！就此足見法人對於航空之肯犧牲與努力的精神了。

那天是九月一號的清晨吧。十點五十五分時，高斯脫與培龍得二飛行家與他們的飛機『？』號，在蒲而日 (Bourget) 飛行場萬人的歡

送中，與他們的愛妻接吻流淚道別，旋卽離地升空了。繼以搖手與巴黎言別：『再會，我們親愛的巴黎！』(au revoir, notre cher paris!) 離法境時，卽往英倫而北大西洋的方向遠遠地飛去了。壯哉，斯行也！機上裝有無線電發電機，故爾他們將在途中逐漸所經情形以及氣象的變化得隨時報告於各方。大西洋中巡弋洋面之各軍艦和往來歐美間的各大商輪中的人員也都知道這是名已振環球的法飛行家高培二君與他們的飛機『？』號了。

次日晚間十點餘時（法國時刻，）他們已飛抵美境的波士敦(Boston)，該處適天際烏黑，雷電扇扇，旋卽陣雨傾盆，倒是全程中最危險的一段飛行，但幸喜不久就飛過雷電陣雨交作的危險區域，漸漸接近浪島(Long Island)了。由浪島至紐約祗有五十英里，（合八十公里）末半時，卽於夜間十二點十三分（歐洲時刻）就是美國午後八點十三分他們已飛到附近紐約的刻替斯非而特(Curtiss-Field)飛行場，安然着陸了。數來年法人對於自巴黎渡大西洋直達紐約的飛行爭雄，也就在此人山人海的歡迎聲中宣告勝利。紐約巴黎航線的造成者，林白及其夫人首先趨步與這二位開巴黎紐約航線的英雄握手道賀，且林夫人極熱力的向之吻而擁抱，以視其成藉示親密。在場歡迎的要人方面，有法國駐美各大使，荷佛總統的私人祕書，紐約市長以及其他各機關諸要人等，均一一與高培二英雄握手慶賀。餘衆也都脫帽高拋天空，齊聲叫着：『高斯脫萬歲，培龍得萬歲，法蘭西萬歲，美利堅萬歲！』當此歡呼聲中奔跑工作最忙的還是各報館的一般新聞記者呢！

（5）大西洋上將來飛航事業之預測　當法人白來里與之飛渡曼徹海面及羅蘭嘉洛之飛渡地中海面那時候，誰也夢想不到紐約巴黎巴黎紐約間的大西洋之飛渡，就在今日，卽告成功，已不足希奇的事了。現在曼徹海面上的天空中，由法德比荷諸國飛往英倫的商用飛機，復從英倫飛達巴黎柏林比京荷京及其他大陸各繁盛城市的載客飛航，每天往來，不下有七八次之多。地中海面上，法意間及其往返諸殖民地間的定期航空搭客載貨，總計每日也必有幾次的開行。由上述已往的偉績與事實來證明，則吾人就可推測在不久的將來，對於大西洋上的定期航空，亦必見諸實現，告臻成功，自非夢想也。唯海洋航空安全的完善設備一層，如漂浮洋面上的浮海停機場與適當地點接濟汽油站之建立，如專航海洋飛行機樣的改良與專使海洋氣候的完美氣象臺之設備等等，據一般設計家及飛行家的觀察，對此項計劃的施行，則尙須至少經過五年時間的相當試驗，方有巴黎紐約紐約巴黎間之定期航空的希望呢！



蔬食論

羅登義

一　蔬食主義及其派別

沒有好幾個月之前，我曾在某畫報上見着一張相片，是國際蔬食聯合大會的寫真。出席該會的人物，歐美諸國都有；男男女女，不下數十。會中並發行若干諷刺畫，詛咒肉食的有害無益。轟轟烈烈，可謂盛矣！無怪乎有人說：『蔬食主義，不但在中國有新的發展；就在歐洲也有流行的風氣。那以體魄強健和軍國民教育著名的德國人，都有蔬食的嗜好了。在柏林有好幾家蔬食餐館都別具風味；不過不禁用牛油牛奶鷄蛋就是了。……』的確，晚近蔬食主義（Vegetarianismus, Végètalisme, or Vegetarianism）之盛行，頗有日甚一日的氣概。邇來歐美所倡的『新生活運動』所謂『嶄新的衞生哲學』也者，其實行方法卽不外兩途：一爲日光浴及空氣浴，一爲勵行蔬食主義。此種新運動，以德國爲最盛；全國公私團體，大小不下百餘，實行新生活之人數，已達三百二十餘萬。他如倫敦，巴黎，紐約等處，近十年來亦繼之而起！

『蔬食』究竟是怎樣一回事呢？本來『蔬食』一名詞，是用同『肉食』對稱的。（所以日本人稱曰菜食）嚴格言之，蔬食係指專吃植物性食品而言；肉食則指吃植物性食品而外，兼食動物性食品之謂。考其起源，係在宗教時代。不過相習日久，歧變滋生；若就現在情形言之，概可分爲三派：

（1）相對蔬食派　此派人的主張：禁食動物肉類；但對於動物的生產品，如牛乳雞蛋之類，則可任意食之。故又稱曰乳蛋蔬食主義者（Lacto-ovo-vegetarians）。彼等深信如此之膳食法，對於身體健康最有效力，較諸魚食尤過之。現在歐美之倡蔬食主義者，多屬此派。其實宗教家的『禁殺生，』初衷大半不過如此。至於完全禁食動物性食品，大都起

於後世矯枉過正之徒。

(2)絕對蔬食派　這一派人的主張：專吃植物性的食品；凡動物性者全禁之；卽連乳，卵亦不能食是也。現在佛教的信徒，卽係這派的中堅。彼輩以爲吃動物性食品，傷害動物生命，乃極不人道而最殘酷之事。曾爲文而勸世曰：『有命盡貪生，無分人與畜；最怕是殺烹，最苦是割肉；喉斷叫聲絕，顚倒三起伏。念此惻肺肝，何忍縱口腹。』又曰：『驀受刀砧苦，腸斷命猶牽；白刃千翻割，紅爐百沸煎；慘酷至於此，夫復有何言。』看了這兩段文字，便知他們禁吃動物食品的天經地義。其實這種矛盾的見解，固不值得識者一笑！動物有生命，植物豈無生命嗎？厚彼薄此，眞所謂『見牛未見羊也！』

(3)冒牌蔬食派　這派盛行於我國；尤以婦女爲甚。且不論東西南北，不拘城市鄉村，皆甚普遍；卽所謂『吃齋』是也。彼輩多半信佛，以大慈大悲爲旨(?)。每月中規定數日實行絕對的蔬食主義。有在初一及十五兩日者；有每逢三，六，九數日者；甚有特定一月，六月，九月，十二月者。五花八門，不一而足。總之，在規定之日期內，雖鍋瓢碗筷等食器，亦須特備一套；務使不沾絲毫動物食品，是亦可謂正心誠意矣！然而除此規定日期之外，則肥雞大魚，山珍海味，不特無所不食，而且大吃特吃！任意揮霍消費，眞有朱門酒肉臭的氣概！如是之慈悲，如是之爲善，實爲舍本逐末，無以名之，名之曰『冒牌』。

二　蔬食之新營養功能

蔬食在人類之膳食中，既有悠久的歷史及相當的地位；則其在現代營養學上之價值如何，此吾人所亟應探究者也。茲分述於後。

蔬食中之蛋白質問題

據晚近米捷爾(H. H. Mitchell)，何格蘭(R. Hoogland)，石理德(G. G. Snider)，衞勒(Villegas)，卡爾滿(G. G. Carman)，馬可侖(McCollum)，色芒直(Simmonds)，帕爾生(Parsons)，霍士鵬(Osborne)，門德爾(Mendel)，休克爾(C. F. Shukers)，扣克(Kik)各營養學者之研究，大凡植物性蛋白質之營養效能，多不及動物性者之高優。例如在人類最常吃的動物性食品中，首推雞蛋之蛋白質爲最優；牛乳者次之；牛肉羊肉猪肉等者又次之。但如與主要植物性食品之蛋白質比較，若小麥，米，麵粉，燕麥等者，則牛肉猪肉者之營養價值，猶高高乎在其上也。

在植物性食品中，以黃豆和花生的蛋白質最爲良好，『質』『量』兩方均能顧到，所以營養價值特高。牠們又是例外的豆類，富於脂肪而缺乏澱粉；在黃豆中脂肪含量約爲蛋白質者之半；花生中則竟達 50 %；所以新鮮的黃豆頗與股部牛肉相似；而花生則與腰部牛肉相當。據柴及小山(Shiba and Koyama)二氏之研究，知花生中的蛋白質，對於鼠類之生長，尤較黃豆者更有效能。艾德及艾克曼(Eddy and Eckman)曾用花生粉補助小麥粉的蛋白質，以之作飼養試驗；結果對於生長及生殖兩方，均較用肉類者尤爲優美；可知花生的蛋白質在植

物性食品中，係居於領袖地位。黃豆作成豆腐後其價值變劣；然猶優於白米。

小麥蛋白質的營養價值，在禾穀類中占首席。惟較花生黃豆者則有遜色。此皆由動物試驗證明者也。米中之蛋白質，營養價值大致與小麥相似；較諸牛肉雞肉等者為劣，不過只有其三分之二的效能而已。據近來克鈴(Klein)，馮克(Funk)，哈洛(Harrow)，萍氏(Pine)等的研究：大凡禾穀類的種實中，其蛋白質之分布，都是愈居外面的部分，所含蛋白質之量愈多；並且蛋白質的營養價值，也較裏部的為高。例如小麥的種實，概可分為四部：居最外層的稱種皮((Seed coats)或稱麥麩(Bran)。其次則為膠質層(Alevrone layer)，係極富於蛋白質的部分，再進則為內種部(Endospoam)，係積貯澱粉之區。此外則為種胚(Germ)，居於種實之一端。米之組織，大致相同。由歐爾費(Murphy)，覺痕斯(Jones D. Breese)等之考究：麥麩所含之蛋白質，約占麥粒中全蛋白質之22%；其營養價值，較諸內種部者高二三倍。麵粉（即內種部）中的蛋白質，每克(gm)飼鼠所獲增之體重不過0·88 gm；而麥麩中者則竟達1·83 mg之多。種胚約有全麥粒之1·5%其中含蛋白質約3·0%。據馬可命，色芒直，皮慈(Pitz)等之報告，均稱其蛋白質之質量良好。米之情形亦然，據若干學者之考究，米糠中的蛋白質，反比白米為好；在米胚中的，營養價值特高，差不多和肉類者相等。所以糙米較精米的營養效能為高；黑麵較白麵的營養價值為大。吾人製造麵粉與精米，只求白潔美觀，不顧營養價值，將寶貴之麩皮，膠質層，及種胚等部，碾磨棄盡，殊為可惜！

大麥，裸麥，稷三者之蛋白質，據石廷博(Steenbock)，霍士鵬，門德爾，馬可命色芒直，古見等研究，其營養價值較米麥者為低。但三者則大致相同；而較諸燕麥亞麻子等者，又似略優。

豌豆，蠶豆，菜豆，綠豆等之蛋白質，分量均較禾穀類者為高，平均約在23%左右。單就化學分析之結果，人多誤認為比米麥等者為優，實則據霍士鵬，門德爾，休爾(Sure)，約翰士(Johns)，貝郎(H. M. Brown)等之飼養試驗，均屬不完全之蛋白質。其分子中缺乏一種或數種生理上必需的錏基酸(Amins-Acids)；不能使動物發育生長者也。

玉蜀黍蛋白質的營養價值，經若干人之研究，猶比大麥燕麥者為劣。粟的蛋白質，據古見博士報告，亦比大麥為劣。高粱中之蛋白質，據恩柏理(Embrey)古見及著者之研究，非特未能單獨使動物循規生長，且不能保持原有體重；其營養價值之低，猶在玉蜀黍粟類之下。但白色者較紅色者稍好。

菠菜，苞菜（即洋白菜），芥菜，油菜，白菜，芹菜，蓋菜，萵苣，蒲菜等葉類之蔬菜，新鮮時蛋白質含量低少，不過1—4%左右。其氮素化合物之狀態，不全有營養上的價值。吾人若專食之，難獲適當營養；但用之補助穀類豆類，結果甚佳。

蘿蔔，甘薯，馬鈴薯，慈菇，百合，芋頭，山藥，防風，荸薺，茭藍等根莖類之蔬

菜，含蛋白質量亦低，大抵與葉類者相似。其在營養上之效能，並不確如禾穀類者之有價值，由動物之生長試驗，實居於禾穀類者之下也。

桃，李，杏，梅，柿，柚，橙，梨，蘋果，香蕉，海棠，石榴，菠蘿，櫻桃，檸檬，葡萄等水菓中，含蛋白質之量甚低，多在 1 % 以下，少有達 2 % 者。品質方面，亦不足道。

胡桃，杏仁，松仁，榛子，栗子等硬果，除栗子一種外，其餘之蛋白質含量均高，皆在 15 % 以上。用之補助穀類，豆類，根莖類，水菓類，結果良好。然在吾人之膳食中，用量頗微，實不足道。

大凡同類之食品，其蛋白質所含鋂基酸之種類及比例亦大致相同；是以彼此間少有補缺之作用 (Supplementary action between proteins)；但異類者則多具之。在植物性食品中，豆類與禾穀類，葉菜類與禾穀類，即多此種作用。例如晚近馬可命，色芒直，約翰士，皮慈，麥納德 (Maynard)，佛洛達 (Fronda)，米捷爾，巴勒特 (Barmett)，哥德爾 (Goodell)，洛柏生 (Robison)，哥擺 (Godby) 諸氏之研究，知小麥與豌豆，玉蜀黍與黃豆，小麥與黃豆，燕麥與紫苜蓿，米麩與玉蜀黍等，皆有顯著之補缺作用。

植物性蛋白質間雖多具有補缺作用，但猶不如動物性與植物性間者效能之大。此類研究甚多，不勝敍述。茲僅舉一例以明之。據何格蘭及石萊德之研究，知牛肉猪肉等的蛋白質，其營養效能較諸小麥，麵粉，燕麥等為高；以前者飼鼠，鼠所獲增之體重為 2·96——3·15 g；後者不過 1·23——2·19 g 而已。（在各試驗中，蛋白質之量為 10 %。）但如將 5 % 之牛肉蛋白質與 5 % 之植物性蛋白質（小麥，麵粉，玉蜀黍，燕麥，或米）配合飼之；結果與單用牛肉者同。又將牛肉蛋白質減至 1/3，餘的 2/3 用植物性蛋白質充之，結果亦同。可知動植物性蛋白質間之補缺作用甚著也。

蛋白質間之補缺作用，在吾人膳食中甚屬緊要；蓋吾人食品中之蛋白質，大都殘缺不完，多屬於中等或下等者。其所以能應吾人營養上之需要者，全賴其彼此間發生補缺作用之功效耳。

總之，植物性蛋白質多劣於動物性蛋白質，其原因在缺乏生理上必需的鋂基酸；如鬆鋂酸 (Lysine)，色鋂酸 (tryptophane)，胱鋂酸 (Cystine) 等是也。僅吃植物性食品，無論其量如何，終難得優美超越之發育；此乃蔬食主義者之顯著缺點；亦即吾人主張動植物雜食主義之一理由也。

蔬食中之生活素

甲種生活素 (Vitamin A)，廣存於綠葉蔬菜中；尤以菠菜，金花菜，紫苜蓿，胡蘿蔔等中為最富；小白菜，苞菜，萵苣，油菜，甘藍菜，芥菜，薺菜，西紅柿，南瓜，鮮豌豆，菠蘿，白薯，芸扁豆，黃玉蜀黍，小米等次之。在動物性食品中，以乳油，牛乳，雞蛋等為最富。故歐美之相對蔬食主義者，主張食取牛乳雞蛋及乳油。此亦其一因也。

乙種生活素 (Vitamin B) 之存在尤廣，除精製的白糖及脂肪外，

各種食物幾乎皆含有之。就中以菠菜，黃豆，綠豆，菜豆，白豆，芸豆，酵母，小麥胚等爲最富。油菜，白菜，芥菜，芹菜，白薯，山藥，芋頭，白蘿蔔，西紅柿，豉豆，豆芽，豌豆，大麥，玉蜀黍，全粒米，全粒麥，小米，燕麥，紅高粱，蘋果，香蕉，葡萄，檸檬，橘，橙，菠蘿，桃，花生，胡桃等次之。在動物性食品中，猪肉，牛乳，雞蛋等含量亦富。然究不如植物界之廣大富足也。

丙種生活素(Vitamin C)在水菓蔬菜中最爲豐富。如檸檬，橙子，橘子，柚子，洋苺，菠菜，小白菜，油菜，甘藍菜，芥菜，蓋菜，苞菜，萵苣，西紅柿，豌豆等居第一等。桃，菠蘿，沙果，香蕉，蘋果，黃瓜，葱，白蘿蔔，白薯，胡蘿蔔，黃豆芽，芸扁豆居次等。禾穀類中全無存在。動物性食品含量亦微。

丁種生活素(Vitamin D)之存在，主以葉類蔬菜爲多，如小白菜，油菜，甘藍菜，芥菜，蓋菜等是。他如棉子油，花生油，椰子油中，含量亦屬不少。此外如苞菜，金花菜，白薯，瓜類，豆類，禾穀類亦有微量。動物性食品中，以鱈肝油，乳油，蛤蜊等爲最富。但似不如植物界分布之廣也。

戊種生活素(Vitamin E)在萵苣，紫苜蓿，豌豆，玉蜀黍，燕麥，橄欖，椰子，胡桃，花生，亞麻子等中均有存在；尤以小麥之胚油中爲最富。他如葉類之蔬菜中亦頗豐。

庚種生活素(Vitamin G)，係最近斯密士及亨菊克(Smith and Hendrick)所發見，具有抗癩皮病(Pellagra)的功能。對熱之抵抗力甚強。在植物性食品中，以酵母及胡蘿蔔爲最富。他如馬鈴薯，萊菔，西紅柿，苞菜，菠菜，綠豆等中均有之。動物食品中，以牛乳，雞蛋爲富。據哥德(Goldberger)最近報告，玉蜀黍粉，白麵粉，白米，及棉子油中，皆缺此物。

凡動植物的器官，其所含生活素之多少，可視其代謝作用(Metabolism)之遲速而斷。葉爲植物代謝作用最盛之部，故最富於生活素。根及莖次之。種實除胚部而外，餘均無何代謝功能，其中生活素甚少。在動物體中，肝，腎，肺等之代謝，較諸肌肉爲旺，故生活素亦較豐。總之，就吾人食品全體而言，首推菜蔬果實等中生活素之存在，最爲廣大豐富。故蔬食主義者如食取得法，對於生活素可云無何問題。

蔬食中之無機鹽類

植物性食品中，含鈣最豐富者，首推黃豆，青豆，黑豆，白小豆，花芸豆，紅小豆，豌豆，蠶豆，昆布，海帶，海白菜，及髮菜等。他如芥菜，甘藍菜，油菜，菠菜，蓋菜，萵苣，莧菜，鹹菜，花生，及橘柑一類的水菓，也是甚富於鈣素的。

蔬菜中如菠菜，油菜，甘藍菜，莧菜，萵苣等；以及花芸豆，蠶豆，白小豆，黃豆，米，高粱，黃米之類，皆含有充分的鐵質。他如楊梅，越橘等水菓，也是很富有的。

黃豆，青豆，綠豆，黑豆，白豆，豌豆，大麥，燕麥，小麥，高粱，玉蜀黍，糙米，花生等中，含磷最爲豐富。此外如胡蘿蔔，甘藷，白菜，芥菜，大蒜，鹹菜，荸薺，銀杏，葡萄，橘，杏，胡桃等，含量亦復不少。

含碘最富的食物，當首推海產品。如昆布，海帶，海白菜，髮菜之類。

由上所述，可知在動植物性食品中，無機鹽類最豐富者，首推菜蔬，豆類及菓實。禾穀類與肉類，含量低微。惟蛋類及乳類則甚充分。故蔬食中

之無機鹽類，亦不成何問題。

蔬食之熱價及消化率

蔬食對於熱能（Energy）一項，亦無何問題；蓋吾人不論蔬食或肉食，熱能主要來源皆賴穀類脂油類及糖類。蔬食主義者不吃動物性脂油，可用植物性者代之。其熱價（Fuel value）完全相等，並未有所差異。不過對於生活素及同化吸收方面發生影響而已。但在相對的蔬食主義者，可進牛乳乳油雞蛋之類，則可免去此缺點矣。

各種食物所含的熱能，多少各不相同。大概言之，脂油類含量最高，糖類穀類次之，蔬菜水菓居末。例如豆油每磅之含熱價爲三八〇〇卡；糖類每磅爲一八〇〇卡；穀類平均每磅爲一六〇〇卡；萵苣黃瓜之類，每磅所含不及一〇〇卡；而白薯豌豆等物，亦不過四五〇卡而已。至於每磅水菓，大約由六〇至三五〇卡不等。由是觀之，新鮮的蔬菜和水菓，所含熱能不多，初視之只爲係其缺點；實則乃其最大優點之一，亦即其較大用處之所在。蓋按每人每日需熱二七〇〇卡計，則日食二三磅之新鮮蔬菜水菓，全不礙事；因尚餘多量之熱價，可用他物供給也。故吾人食取水菓蔬菜之量，多少均能任意支配，毫不發生問題。欲自某種蔬菜或水菓食取某項營養素，如生活素或無機鹽類等，則可多量食之。此種優點，能將吾人食物配合極爲完全，足供生理上各項之需。

植物性食品中，多含有粗纖維素，故其消化率（Digestion coefficient）較動物性者爲低；且由各學者之研究，知一種食的消化率，並非一定之數；不但視吾人所食此食之分量，且視膳食中其他食物的性質及數量而定。普通在蔬食時，蛋白質及脂油的消化率較低，不及肉食時之良好。至於炭水化物，則二者相差甚微。

蔬食之飼養試驗

關於蔬食中各項營養素的得失，吾人已分別詳論之矣。但蔬食究竟能否適於動物營養上之需要，此必待行綜合之飼養證明者也。對於此點，已有學者從事研究。茲分別述之於後。

斯洛克（Slonaker, 1912）用二十三種植物性食品（禾穀類，葉菜類，根菜類，水菓類俱備）配成兩類雜和膳食飼鼠。甲類中全爲植物性食物，惟在某限度內，允其自由選擇。乙類中於植物食品之外，另加適量動物性食品輔助之。試驗結果，甲類絕對蔬食之鼠，體重達於長成者六〇%時，即停止不再增加；平均生存五五五日。乙類者則循規生長如常，平均生存至一〇二〇日。斯氏遂結論曰：絕對之蔬食，不能適於雜食動物之營養需要。

馬可命，色芒直，及皮赫（McCollum, Simmonds, and Pitz, 1916—1917）三氏用玉蜀黍五〇%，乾紫苜蓿三〇%，乾豌豆二〇%，磨碎配合飼鼠。結果發育大致正常；繁殖至四代，仍無何等異狀。馬氏等遂斷論曰：雜食動物之絕對的蔬食，並非全不可能之事；不過須嚴格選擇食物，及適當配合其比例而已。至於斯洛克氏之失敗，因其應用新鮮菜類，體積過大，鼠類食量小，故所得之無機鹽類及甲種生活素不足，營養上

遂發生缺陷。

最近北平協和醫學吳憲，吳慶彩韻，陣同度諸氏(1928—1929)用各種禾穀類及豆類食物，與二十種蔬菜互相配合，成為種種之純粹蔬食，用以飼鼠。結果未有一種者，能與標準之平衡膳食相比較。彼等遂斷論曰：就現在所知，未有一種純粹的蔬食，能使雜食動物得到最適宜之營養也。又就基礎代謝言之，蔬食亦不及肉食之強也。

三　蔬食之衛生

多食肉類者，常生旋毛蟲，條蟲，痺症，癌腫，腎臟症，痛風等病。英國為多食肉類之國，其國人之患壞血病者亦較他國為多。近來添吃蔬菜水菓，其病大減。日本缺乏蔬菜的漁村，人多患脚氣病，為多食魚肉所起；皆足證明。要之，肉類中多含各種鹽基尿酸鹽類等物而缺乏生活素；不獨常起中毒作用；且使血液混濁，阻害新陳代謝，發生種種疾病。而蔬食則不然，能清潔血液，有促進代謝之功。

法國最著名的有機化學家畢德露(Bertholet)嘗以為將來的人類，每天只吃三粒食物丸子，即能維持生活。但畢氏究竟不是一個生理學家，所以他的推想，有一點錯謬的地方。就實際方面來說，食物在體中被消化吸收後，須剩下一定最小限度體積的物質；這些物質，主要的就是纖維素，因為照例牠是不能被消化吸收的，可刺激腸部的伸縮作用；如是方能免去便秘等症，人們始得康健如恆。蔬食就有這項特別功用，因為蔬菜水菓等類食品，均含有若干纖維素，能吸收含蓄多量的水分，占有較大的體積。如含一〇〇卡的馬鈴薯約有五唡(Ounces)，橘子有七唡，而糖則尚不到一唡。復次，蔬菜水菓中有些含有司消化作用的酵素，美妙的香味，所以牠們有治便祕助消化之功。

我們身體中的體汁，常是呈着鹼性的；這是康健的要素，特稱曰保存鹼性作用(Alkaline reserve)。雞蛋肉類等食物，有減低鹼性的作用；而牛乳水菓蔬菜等，則有增加的效能。因為前者是成酸性的食物(Acid-making foods)，後者是成鹼性的(Alkaline-making foods)。奇特得很，身體具有一種能力；就是縱然食物全是成酸性的，而牠也能保存鹼性的作用。不過大多數的學者，總是主張不要太靠牠的為當。最好在進食物時，成酸性的和成鹼性的平均選擇，如是便不致發生酸毒病(Acidosis)的危險了。至於禾穀類食物，是沒有這種作用的。

自食物和人性的關係來說，肉食動物比蔬食動物猛勇殘酷。德人嘗用蔬食及肉食，分期飼熊；結果在肉食期中，性質獰猛；蔬食期中，溫順柔和；蓋因多食肉類，則刺激其本能而發揮獸慾。西諺云『多食肉者帶猛獸性。』又云『手熱者無情。』實有由也。

有人說實行蔬食主義，確乎可以節制性慾的生理衝動。性慾過於衝動，不但引起身體的衰弱疾病，和道德品行的墮落；並且還要妨礙正當業務。何況在這生活日艱的時代，節制生育也是不可免的。我們知道性慾的衝動，多由於生殖器官的內分泌刺激而起。普通植物性的食品，含

這類分泌物少，所以沒有刺激性。而肉食時，則多少吸收動物體中的分泌物；尤其是哺乳類動物生理比較與人相近，牠們體中的內分泌物質，吃在人類身體裏，當然比較要有刺激效力得多。

四　蔬食之經濟觀

用經濟學識之眼光，評議蔬食與肉食的食物價值(Food value)，則蔬食自較肉食合於經濟。例如一斤中等白米，含熱能為 1977 卡，一斤白麵粉含熱能為 1971 卡；值價均不過一角，而一斤之後腿部豬肉，含熱能為 1820 卡，但價銀則在三角以上；若與雞肉相比，熱能不過 610 卡，而價銀反高至二三倍。一斤黃豆，含熱能 2324 卡，值銀不過六七分；而一斤股部牛肉，含熱能僅 1278 卡，價銀竟在二角之上；與鴨比較，熱能不過 1367 卡，價銀亦高至三四倍。一斤花生，含熱能 2274 卡，值銀不過八九分；而一斤腰部羊肉，含熱量僅 1882 卡，值銀則在二角左右；若同鵝比，熱能不過 1803 卡，價銀反高二三倍。黃豆芽一斤，含熱能 409 卡，值銀二三分；而鯽魚一斤，熱能為 185 卡，竟需銀四五角。豆腐乳一斤，含熱能 941 卡，值銀一二角；而雞蛋一斤，含熱能 734 卡，需洋在四角以上。豆漿一斤含熱能 190 卡，值銀不過一二分；而牛乳一斤，含熱能 386 卡，價銀高至十數倍。總之，植物性之食品，較諸動物性者價廉甚多。非然者，則大多數窮苦不堪之中國人，早已餓死殆盡，何能苟延殘喘至今日哉？

復次，自國家之食糧問題言之，蔬食亦比肉食合於經濟。養肉食者十人的地面，得養蔬食者百人而有餘。英國以牧畜為主，其國內的農產物，不過僅供國人數週日之需。我國蒙古的地面，約為 1667600 方哩，足以抵敵內地六省；其牧畜不過僅養 2600000 人。內地十八省平均每方哩有 266 人；蒙古平均僅 1·9 人）日本三島之面積，亦不過與英三島相比，而其每年所產之植物食品，已略可自供國人之需（約六千萬人。）然此不過就大概而言也。茲更舉一較精確之例以明之。

美德日三國之幅員不同，人口數目亦異。據 1923 年之報告：日本有 58482000 人；德國有 62036000 人；美國有 110663000 人。又種植糧食（即食用作物）之地面，日本有 15780000 英畝(Acre，每英畝約合中國六畝）德國有 44705000 亞克；美國有 292321000 亞克。

邇來測算食物的產量，常變為熱價(卡)計之。茲將三國 1921—1923 年生產的植物食品（玉蜀黍小麥黑麥燕麥大麥米馬鈴薯甘薯黃豆，糖）化為熱價總計，則日本的生產量為 42000000000000 卡；德國之生產量為 68000000000000 卡；美國之生產量為 375000000000000 卡。

吾人所需的食物分量，普通亦用熱價計算。據各學者考究的結果，規定每人一年約需 1000000 卡，特名曰一份口糧(One ration)；意即每年一人所需之糧食分量也。但實際有逾此標準者，有不及之者，故此數乃一平均值耳。例如日人身材矮小，一年不過需要 800000 卡左右。中國人亦然。

照上之規定標準，將植物食品直接全充人類之用；則美國除供其國人而外，每年所餘之數，足供 264337000 人；德國餘數足供 5964000（日本尚不够，須自外取給。）此數亦不爲小矣！倘全球人口稀疏之國，均勵行此種規定標準口糧辦法，則於罌然於世之糧食問題，不無裨益也。然就實情言之，則大不然。美國之植物食品，有 78 % 充作家畜飼料；德國亦有 31% 作飼料；日本則僅耗 8 %。因是可供給之人數遂大減。依三國實在狀况言之，美國者僅供 128000000 人；德國者僅供 51000000 人；日本者供 50000000 人。即退一步來說，倘使美國之食品產量，能照德人處理，則亦可供 250000000 人之需；若照日人處理，即可供 350000000 人矣。黃金世界的美國人，未免過於暴殄天物了！

五　結論

就營養學的觀點言之，絕對的蔬食，固非全不可能之事；不過其中問題複雜，須具有多方面之考慮，方能達於適宜。但其營養效能，據現所知，實難達於最適宜之境地。換言之，絕對的蔬食，只能維持生存，不能促進健康。

就衛生學之觀點而言，蔬食似比肉食爲優；然此乃因噎廢食之論。吾人如將動物食品用量調節適度，不使過多，則無生病之虞。換言之，採取動植物雜食主義（即擴大的相對蔬食主義），最爲當也。

就經濟的觀點言，蔬食自比肉食爲優。然爲國民之健康計，實亦非上策也。

總之，吾人之膳食方略，採取動植物雜食主義，最爲妥當安全，所謂「中庸之道」是也。幼兒非有乳等動物質不可；壯年亦以多食動物質爲宜；老人則可減低其用量，以相對的蔬食爲主可耳！

一九三一，七，十三，於 Klian Intan。

日本的女人

芒

日本軍隊占領遼吉後，非但那偏狹愛國的男子，歡欣鼓舞，即是一般有知識的女子，也極其興奮。青年婦女協會在牠一，七〇〇，〇〇〇的會員中選出十個代表，到滿洲去慰勞那侵入我國版土屠殺我國民衆的日本蠻性未除的軍隊。這十個代表於十一月中旬出發，將環遊旅順遼陽瀋陽長春吉林哈爾濱鐵嶺及其他地方一周，歷四星期之久，然後返國。大概日本軍隊在東省獸性還未表現十分充分，青年婦女協會的代表，特以她們女性的陰毒，助長那些野蠻軍人的氣餘吧。

本社收到新出版物一覽 以十月份收到者爲限

中學生	十月號	上海四馬路望平街東首九五號開明書店
地理雜誌	四卷四期	南京中央大學地理雜誌社
工商半月刊	三卷一七號	實業部工商訪問局
新亞細亞	二卷六期	上海金神父路花園坊十四號新亞細亞書店
生活	六卷四一期至四六期	上海華龍路環龍路口生活週刊社
新時代	十一、十二期	上海呂班路蒲柏坊一四二號
物價統計月刊	三卷四、五期	實業部編
浙江教育行政週刊	三卷五號至七號	浙江省教育廳第四科教育行政週刊編輯室
黃埔月刊	一卷一二號 二卷一號	南京中央陸軍軍官學校黃埔月刊社
人文	二卷七期	上海法界辣斐德路亞爾培路西首路北小學校路一號人文雜誌社
學藝	一一卷五號	上海北四川路麥拿里三五號中華學藝社
中行月刊	三卷三期	上海黃埔灘路二二號中國銀行總管理處調查部
浙江經濟調查	第六冊	杭州柳營路建設委員會調查浙江經濟所
社會與教育	二卷二一至二四期	上海海寧路北浙江路東首傳薪里社會與教育社
軍事雜誌	三八、三九期	南京黃埔路國民革命軍軍事雜誌社
教育行政週報	一卷一九、二〇期	北平市教育局
中央銀行旬報	三卷二四、二五號	上海中央銀行秘書處
教育與職業	一二九期	上海華龍路環龍路口中華職業教育社
貿易週報	一卷一五號至一八號	上海漢口路海關四樓中國國際貿易協會
南大週刊	一一三至一一六期	天津南開大學
地學雜誌	三期	北平北海公園城內中國地理會
合作月刊	三卷七期	上海博物院路三一號中國合作月刊社
青年友	一一卷十號	上海圓明園路二三號
新社會	一卷八號	上海威海衛路一四二號新社會半月刊社
法學季刊	一卷四期	南京國立中央大學
浙江建設月刊	五卷三期	浙江省建設廳秘書室編輯股
科學	一五卷十期	上海亞爾培路五三三號中國科學社
道路月刊	三四卷三號	上海勞神父路六〇八號道路月刊社
青年界	一卷五號	上海七浦路二八八號青年界雜誌社
現代學術	一卷二期	上海棋盤街五二六號文華美術圖書印刷公司
蘇島華僑教育叢刊		棉蘭汕頭街九號棉蘭華僑教育總會
教育季刊	第二期	上海市教育局上海教育季刊編輯處
眞美善	一卷二號	上海靜安寺路小沙渡路松壽里七號眞美善季刊編輯處
中國雜誌	一卷一期至三期	南京三道高井一八號中國雜誌社
禁煙委員會公報	八期	南京水西門登隆巷四號禁煙委員會總務處第二科
湖南財政彙刊	八期	湖南省財政廳第三科



刻竹經驗談

周无方

吾國藝術家，往往守不傳之祕，不肯輕易示人，是以藝術一途，大都今不如古；間有一二知名之士，多出於自修，得諸師承者絕少。如繪畫之學，自芥子園畫傳出，學者方有階級可尋。至於雕刻之學，吾國獨無專書，論刻竹之法者，尤所罕見。吾揚刻竹，雖代有傳人，惜未將其法筆之於書，後之學者，無從知其門徑，甚可嘆也！余學刻之初，欲師陳法，無人能道其所以然者；求之於士夫，則士夫不解，求之於工匠，則工匠習而不察。卽有能道其一二者，語言粗率，不易明了。余苦心孤詣，寢食不忘，外而觀察自然，內而研究器械。久之若有鬼神來告，理能圓滿，手亦應心，凡有出品，見者歎得未曾有。余自知作品，不過敷衍成章，未臻佳妙，雖不敢與張希黃濮仲謙比美，却能自成一家。惟余已年過半百，眼花手梗，其端已現。若繼起無人，不免將數十年心血，付諸流水，因著刻竹瑣談一卷。自露布之後，問難者疊至，其原因由於有遺而未言者，有言之不詳者，有言雖詳而意尙未達者，經難者之問，方知其缺點；今將遺者補之，略者詳之，意有未達者達之，務求明瞭，不避繁複，至言之不文，貽笑大雅，在所不計也。

余之經過

刻竹應如何入手，是一難問題。大都由於性之所近，時常弄刀，偶然成物，興趣遂生，得有進步，興趣更濃，益加精進，而成專家。至於磨刀與用刀，孰應在先，孰應在後；深刻，淺刻，皮雕，實雕，應以何者入手，非可率爾而言也。無已，先述余之經過。余幼年極頑皮，凡父兄給余玩物，遇有機件者，如舟車模型及八音盒鐘表之類，必拆卸而後裝置，至不能還原而後已，時家人皆呼余爲敗家精，因一物到手，不數日必壞也。其時卽喜置斧斵刀鋸各物，因有器具，雕刻於是開始矣，然雖事雕刻，而成物絕少。至民國元年，用青田石雕裸體美人一具，體積約立方寸三分之一，四肢五官，均尙安詳，各部之肌肉骨格，亦均能表現，友人欲出十元購去，余視若珍寶，愛不忍釋；後亦爲人竊去，成物由此始。當時揚州有朱君植之善雕桃核，余亦間或刻之，但終不若朱刻之細，推其原因，刀不良也。其後有楊君石青精刻牙，以于嘯軒等刻陰文，彼則避陰文而刻陽文，余遂技癢，刻小件與

之角勝負，請友人評判，衆人皆云：「工候不如彼，其審美有過之無不及也」余遂避平面而刻立體，初則以檀香製松菌，以紫檀製扁豆，均能亂眞，間亦雕佛像及其他各物，尙堪入目，友人勸留款，因而學刻字，遂刻竹扇骨，時畫家吳笠仙有皮雕扇坏兩柄，倩余刻一柄，以另一柄爲酬。余正思學皮雕，苦無材料，有此機會，遂欣然應允；從事皮雕，由此始也。如今日視之，必付之一笑；然當時衆口讚揚，余亦自命得意。後在友人處假得寧仙槎濮仲謙扇骨各一柄，細爲把玩，於皮雕之優劣，始能鑒別。嘗學刻款字之時，刀口不能肯切，有時得一二字筆劃潔淨可愛，究其原因，是新磨之刀也。有時刀雖新磨，而所刻之字，仍不潔淨，蓋磨刀未得法也。於是研究磨刀，因磨刀遂研究刀石，同時亦研究釀火。茲就余所經歷而定研究之次第：刻必用刀，刀之優劣，又關於磨刀之合法與否，是刻之前，必研究磨刀，磨刀必用刀石，磨刀之先，又必先研究刀石。得刀石矣，磨刀合法矣，而刀之鋼火不佳，亦復無益，選鋼釀火，亦不容少緩也。姑定次序爲選石，選鋼，製石，製刀，磨刀，釀火等等。語曰：「工欲善其事，必先利其器。」斯之謂也。

選石

余所見之石不多，如白油石，鐘表匠用以磨機件者；綠油石，磨剃頭刀所用之石也；黑油石，普通磨小刀者；大青石，石印店用之磨石上舊紋者；羊肝石，磨舊式剃刀所用者；漁鈎石，漁戶用之磨釣鈎者；火石，裝於機軸磨風鋼之類者。此外刀石種類尙多，凡無韌性之石而不雜砂粒者，均能用。然必就刀之狀況而選擇焉。石有粗、細、輭、硬之別，今言各種刀石之功用。大抵爲粗者速，細者遲，輭者速，硬者遲，粗者毛，細者光，輭者石面易凹，硬者石面平正，面凹則瓣凸，面平則瓣平。磨刀不宜始終只用一石：若用細石，成効甚遲，瓣尙未成而力已疲，必定改變方向；若用粗石，上瓣雖速，而瓣毛口虛，既不利且易傷。故宜先用粗石磨其大形，後用細石磨之，使滑。則成效速而刀口利矣。磨大刀，石宜輭；磨小刀，石宜硬；小刀而用輭石，磨時深陷，而陵角皆圓。大刀而用硬石，則格格不入，而成效難收。選石之粗細輭硬不能合宜時，可以磚輔之。刀磚以帶藍色者爲佳；平時不能離水，綠乾磚之性韌而鬆，濕磚之性脆而緊也。無論磚石，用久必凹，必用二石互相磋磨，使面成水平，以之磨刀，方能正確。石無韌性，則易出漿，漿者，水與石粉之混合物也。有漿則刀與石不密切處，有漿補之；切面多而成功速。如遇堅石之不易出漿者，可以他石之漿補之。

選鋼

鋼之種類繁多，非機械專家不易識別。吾人雕刻用鋼，不必如機械家識別之細。前人云以菊花鋼爲最良，然不易購買，舶來品之鋼條，不乏良品，但以難遇難識，終難得之。余本經驗察得良鋼可製良刲，上品之刲，非上品之鋼，不克製之；故欲求良鋼，求良刲可矣。蓋刲之識別，較鋼條原料爲易多也。刲之優劣，亦分多種。以手牌刲爲最佳，魚牌刲次之，但亦可用，

至於其他雜牌鋼，鋼質好者絕少。鑑別鋼之優劣，可視其斷口之粗細，斷口愈細者，愈良。以兩鋼各各折斷，比其斷口紋理之粗細，其優劣自分。又有一法：卽以兩鋼互擊，其傷口之淺深，足徵其優劣。鋼之優劣既識矣，則可選良鋼以製刀。用鋼改刀，不可下爐，蓋鋼之鋼固精，而火亦好。下爐重造，醮火均不若原來之火優良，故不必下爐改造。改造之方，以用洗玉之法爲最善。先將鋼洗成鋼條，復洗出刀口。此種刀可刻鋼鐵之類，凡鋼所能剉之物，此刀均能刻也。若以之刻竹，必銛利而耐用必矣。遇皮雕平底時，用力要輕，其刀身可不必過厚，以鐘表所用發條製之可矣。製法極簡，卽折其一段，製直磨成刀口，卽能用。但不能經火，蓋發條之鋼，並非最精者，惟火之剛柔合宜也；一經下火，再求其原來之火，不可得矣。有數種刀式，非洗琢所能奏功者，不得已而下爐，未嘗不可，惟刀口之銛利遜多矣。

製石

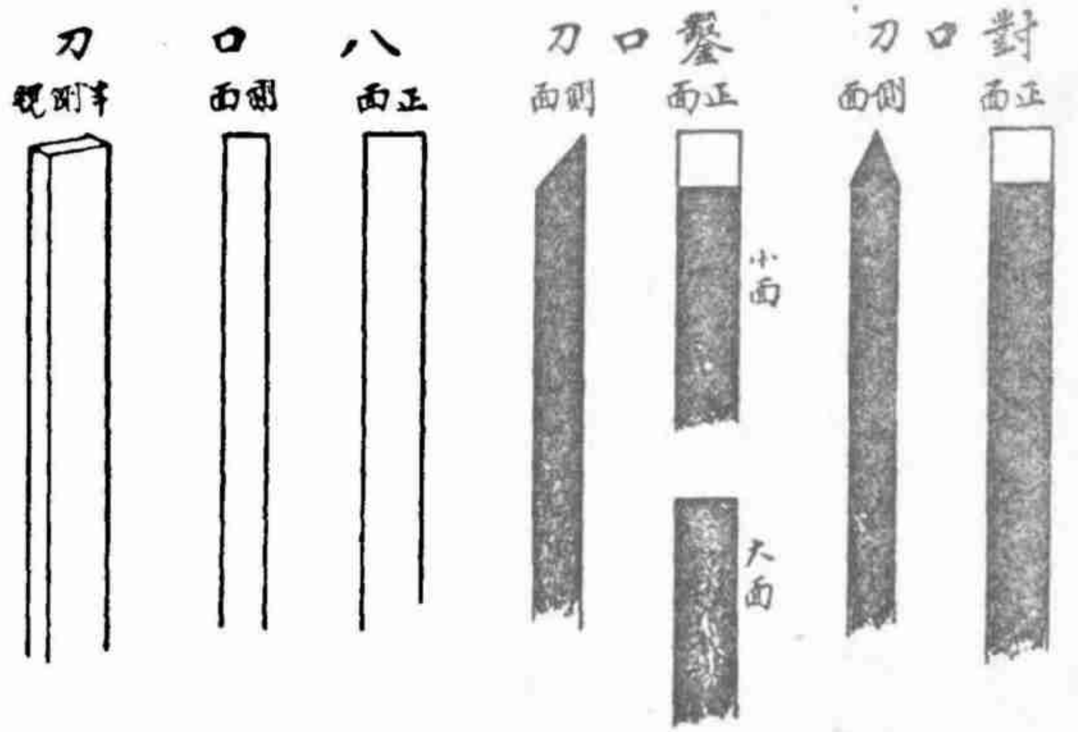
刀石有製成者，取來磨刀，自然不須費事。若遇其質可用之石，而形狀崎斜不正者，必製成平面方合用。其形體以長方條爲最宜，其尺寸之長短寬窄，雖無一定，可以石質之種類區別之：凡石質硬而細者，宜磨小刀，其尺寸宜長在三五寸之間，寬在一寸左右；軟而粗者，宜磨大刀，宜長在五七寸之間，寬在二三寸之譜。蓋磨刀之動路，若有二倍之長，磨一次之効力，必等於短者二倍。磨小刀若動路過長，則手力難穩，難期正確，故磨大刀者石宜長，磨小刀者石宜短。至於寬窄：寬者，磨刀時動路難出石外，至石面磨凹時，製平不易，是以刀石皆用長形，而不取正方也。其製成平面，初必以鏨子去其凸出者，粗具規模，用砂置於平面上磨之，大都初用粗砂，次用細砂。如磨刀磚可以缸瓦椎碎，卽能用；若磨細油石，必用洗玉者之金鋼沙磨之。

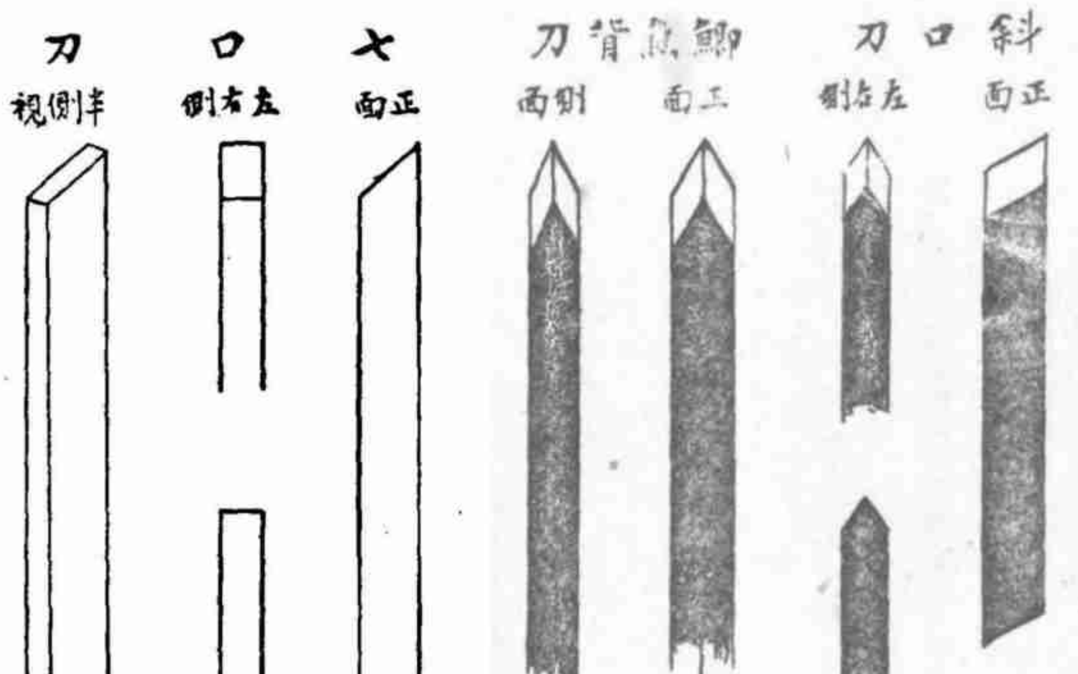
製刀

刀之用廣矣，今所言是雕刻之刀，必明雕刻刀之性質，方能言刀，雕刻之用刀，猶書畫之用毫；毫有剛柔，刀有厚薄，如尺方大字，必用雞毫羊毫，蠅頭小楷，宜用紫毫狼毫；用刀亦然。凡遇堅硬物質，宜用厚口，遇柔軟物質，宜用薄口；柔質用厚口，則刀鋒未入，而形體已變；堅質用薄口，則刻劃未成，而刀鋒已損；此以物質分也。若以作用分，求其深入者，口宜薄；防其深陷者，口宜厚。刀口固有厚薄之分，亦有平圓斜正之別；凡刻直線，宜用平口，刀口正確，刻劃方上繩尺；刻曲線，宜用圓口，刀口圓，方能隨和。刀之性質明矣，吾人雕刻所用之刀，究以若何形式爲宜？蓋刀無定形，隨人意造，以合手爲佳。如丁鈍丁能以鈍釘鐫印章，雖以鈍釘爲刀，亦無不可。茲舉其普通者言之：如兩面角度相等，而磨成瓣子者，名對口刀；一面以刀身平臥於石上而磨之，一面有角度者，名鑿口刀；刀身與刀口能垂直者，名平口；不成垂直者，名斜口；兩面均有角度，滾而磨之，成圓口者，名雀舌；蓋象形也。一面以刀身平臥於石上，一面有角度，滾而磨之者，名螞蝗頭；因此刀闊其頭，細其柄，如銀錠式之一端，亦象形也。余所製之刀，以鑿口

磨其兩側，則成五口刀。以刀身平臥於石上磨其四面復直立於石上而磨之，成八口刀，用前法，改直立爲斜立，成七口刀；因刀口角度不能過九十度，鈍角則不能成口矣。凡立刀於石上而磨成者，均名站口刀，又名刮刀，銅工錫工多用之。先磨成扁圓柱，後直立磨之，成圓站口刀；又淺刻刀，有用四角錐形者，有用三角錐形者。四角錐刀，是用正方柱形鋼條，磨一端之四角，而成錐形；吾揚吳讓之前輩創之，宗其法者，有金爵三趙竹賓耿西池諸先生，吾友

刀形圖式(一)



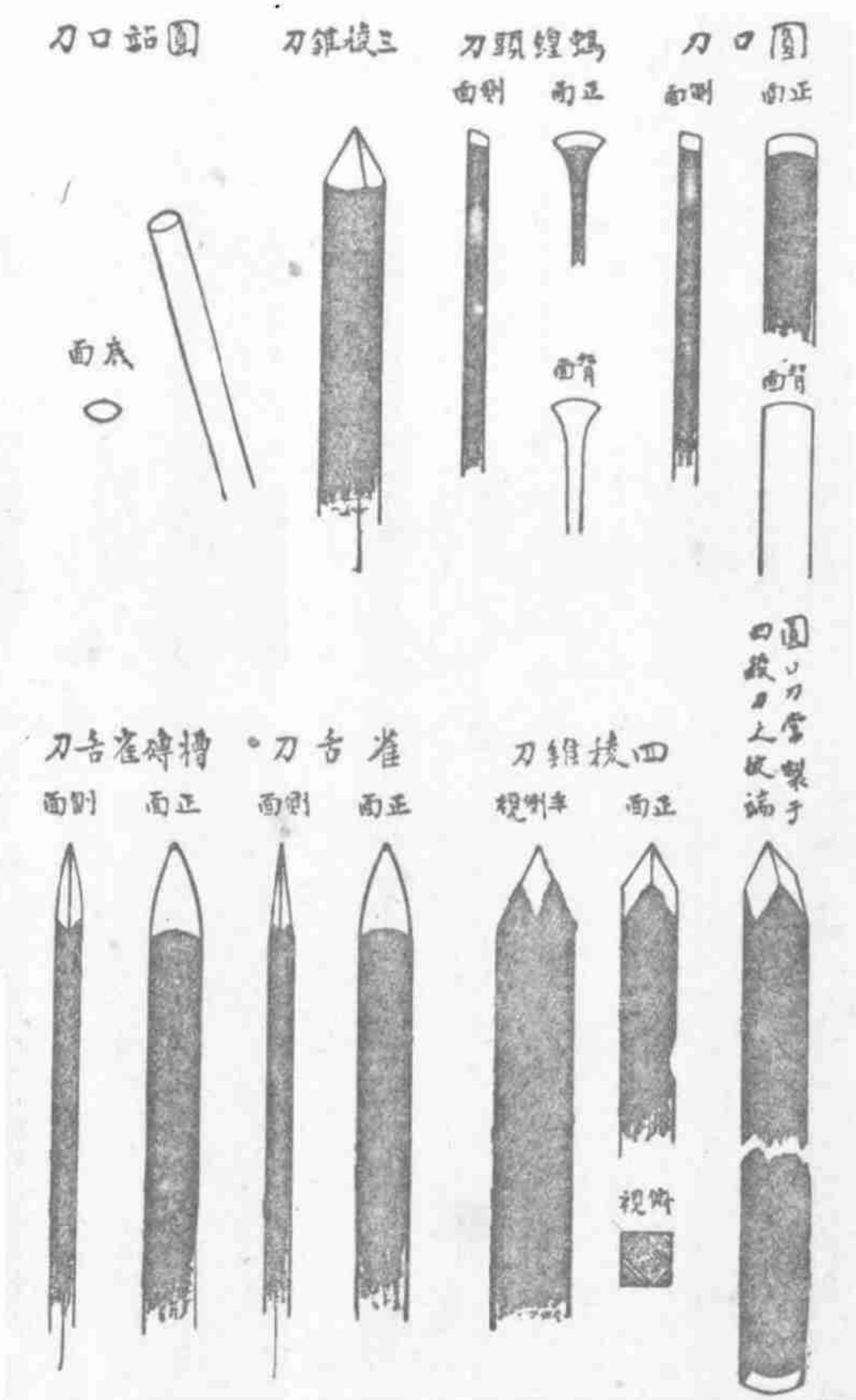


黃漢侯等亦宗之。三角錐刀，吾揚于嘯軒先生等用之，讓之前輩乃印人大家，而兼刻竹者也。石竹質硬，故用四棱。嘯軒先生精刻牙，牙質較柔，故用三棱。三棱之棱近六十度；四棱之棱近九十度，厚於三棱之口矣。又形似寶劍頭者，名鯽魚背；又有雀舌刀，不用滾瓣，而用槽磚磨之者，此二刀，淺刻中圓筆劃用之。又有以方柱形之鋼條斜站於石上，滾而磨之，類似螞蝗頭者，吳讓之前輩常製此刀於四角錐刀之彼端，亦淺刻中之刻闊筆劃者。

磨刀

磨刀者，磨其口也。請言刀口。刀口者，所磨兩面相交之稜也。口之厚薄，與刀身無涉；刀身厚者，不妨成薄口，刀身薄者，亦能成厚口。只以所磨兩面，相交之角度大小而分也。角度大者爲厚口，角度小者爲薄口，無論何種刀口，均以所磨之面，光滑而平。兩面相交，能成幾何定例之線者爲良。所磨之面工藝家名爲擳子，所磨之面不規則，曰不上擳。擳子愈光愈耐用，亦愈光愈鋒利，如擳子粗，則相交之線，有極細之鋸齒。既有齒則有實有虛，容易損壞。擳子光，則相交之線，處處皆實，故能耐用。擳子光，則滑而不滯，磨阻力小，故能遊刃有餘，若不上擳，則用時無標準，難期得手應心。余刻竹三月，即知磨刀之要，經三年之久，未得善法；蓋磨大刀易，磨小刀難。如磨小至半密里以內之刀，雖工藝專家，亦無良法。細思其故，不外執持之方向不更而動路能直，則得矣。欲方

刀形圖式（二）



向不更，必須有所標準，然指動，腕即能隨之而動。腕動，肘又隨之而動。標準終不可得。久之，恍然大悟，其用力必如木工之鉋鉋，立定兩足，死其指腕肘，活其腰，以身送之；一試乃成。然用之於較大之刀則可，用之於最小之刀，仍不上瓣。蓋動路與方向，固其要素，而切於石上之輕重，亦大有關係焉。以身送之，其力過大，輕重難得其宜。再加研究，又得一法，以肘置於刀石之延長面上，死其指腕而動之，動路雖成弧，而不出平面，至小之刀，亦上瓣矣。其磨較大之刀，仍以前法為宜。

醮火

醮火之法有專書，非余淺識所敢言也。蓋鋼雖不精而醮火得法，能代精鋼之用。吾人事雕刻，無暇及此，粗言之可也。刀之良否，全視鋼火。鋼固要精，火亦要準。鋼性緩冷則柔，速冷則硬。緩冷者，即謂之無火，速冷者，即謂之有火。小熱時使其速冷，即謂之火小。大熱時使其速冷，即謂之火大。刀口火小易捲，火大易缺。劣鋼火小則柔而爛，火大則硬而脆。精鋼火小則柔而堅，火大則硬而韌。故劣鋼之刀火過大與過小，均不能用。精鋼之刀火大火小，尚可使也。雖然，精鋼之刀火大難磨，火小易鈍，是以研究醮火，不容緩也。磨光之鋼，其白如銀，以之入火，初則轉茶黃色，繼則蓮青色，繼而紫，而紅，而白。最高之熱名曰白熱。以之出火，則由白而紅，而紫，而黑。所謂醮火者，即趁其熱時，醮水或醮油也。醮水較硬，醮油較柔。趁白熱時醮水，即曰醮白火。紅熱時醮水，即曰醮紅火。吾人所用之刀，宜醮火於紅及紅紫之間。體大之物轉色較緩，醮火易準。體小之物，轉色甚速，醮火難準。有一取準法：先醮白火，擦之使白，然後用小火緩緩燒之，至轉茶黃色時，再醮水，則合用矣。此法如量斛然，先堆尖，後以概去其多者，則斗滿而不盈不虧。白火如堆尖，茶黃色如概，則火不大不小矣。此法猶有一作用，大體積之物醮火，大都外大裏小，先醮大火，然後退去少許，則裏外相等矣。有火之物，入火燒熱，緩緩冷之曰退火。

奏刀

奏刀之法，因雕刻之種類而異。雖有時能通，而淺刻可另立一派，今姑捨淺刻而談奏刀。奏刀與運筆等。古人運筆之法，各立其說，即撥鐙一法，有解「鐙」為「鐙火」之鐙者，有解「鐙」為「馬鐙」之鐙者。無論何說，總不離乎執筆之勢與運筆之力。執筆之勢，以各方無所阻滯為主，運筆之力，以進退咸宜，行止由我為主。故曰：『必使我用筆，毋使筆用我。』又曰：『筆不死，指不活』云云。今引申其說曰：『筆不死指不活；指不死，腕不活；腕不死，肘不活。』凡求活潑，宜用指腕。欲求剛勁，則宜用肘，甚之用肩用腰。余刻皮雕山水中之建築物，如窗櫺欄干之類，必一手執物，一手緊執刀，死其指，腕，肘，活其腰，以肩頭帶之，否則輭弱無力。執刀無定式。大都用大食中三指拈之，向右及右上右下三方則三指緊貼刀身，以肘帶之。向左三方則用大食兩指緊貼刀身，以中指虛襯於旁，以大食二指送之向下，若用向右之法，則將肘置於肋側，用向左之法將肘置於前。向

上用向左之法將肘靠於肋側。無論向何方至深感不便時，亦可將物體之方向稍移。有時可用左手幫助以左手食中無名小四指著於物體。以大指貼刀，或用左大指推送，或以左大指爲支點，以右手向反對之方向運動。運刀前進謂之「行。」刀不行時，由於刀頭深陷，刀身臥下則刀頭起。雀舌刀反是：以刀直立切之以開路則行。刀不由我使而自行者曰「走。」防走刀以中指尖之肉，或手掌之肉貼於物，肉與物不能接觸時，以左手一部墊於其間。至於淺刻之用刀，近於用鉛筆寫字，其用刀之法則完全用刮，大都用大食二指執刀，以中指虛襯於其旁；其用刀之法，變換甚微，不易言說，多在心領神會之間。運刀前進之時，既然用刮，必有一個瓣子向前；不若深刻之瓣子分左右也。向前之瓣子，時時


平底式


由右向左式

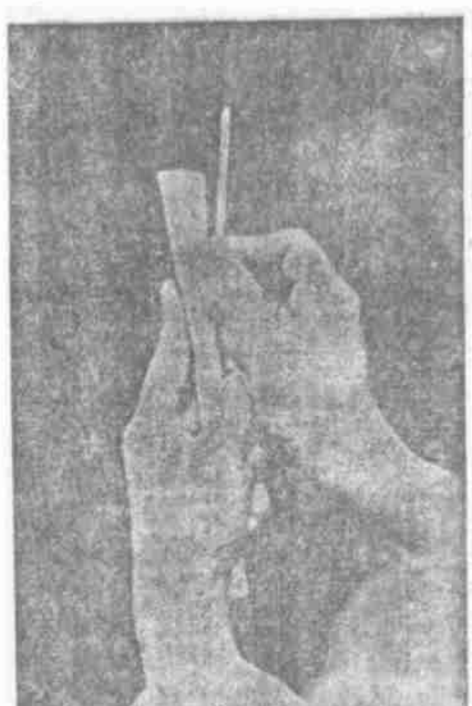
使其直立，行刀時自少下壓之力，易於流走。至用刀之術語，若無界說，不易明了，玆定一界說於右，或曰：「一字有一字之訓詁，何用贅言。」不知古今學術代有變更，且一字又有數訓，雖深通小學之人，尚有不能指實之時，何況未研究小學者，更難明用意之所在矣。玆略舉數字，立爲界說。知我罪我不計也。

切　刀口向下斷之也。

行　刀前進也。

刻　切而行也。

刮　刀口與動路相交而平拂也。


由上向下式

剜　用刀隨時易向，行而取之也。

削　刀斜進分去留也。

劃　刀口與物面平行，與動路相交，取直線之動路而行也。

平　輕刮也。

修　改刀之誤也。

劃 以刀鋒劃界也。

雕 用劃，刻，剜，削，剷，平，使物體爲層次也。

說鎊與鎮(鎊讀平聲)

以上所言均能明瞭，則研究雕刻，無難事矣。所欠者，工候耳。然有鎊鎮二器，雕刻雖不用而製器之理大有可取，今並言之。鎊之爲物，是集若干站口刀平行列於木柄上如梯木工牙工用之鎊光者。木工製物求平用刨，求光用鎊。蓋二器均於刀口之前後有標準，不容深入於料者也。觀於鎊之構造，任取一刀，皆得爲降刀之標準；在理想上，似不當去料，但凡擊之能成聲之物，必有彈力，加力，必陳凹凸。受壓之處必凹，不受壓之處必凸。同時加壓力於各部分，則每部所受之力必小，而所陳之凹凸亦必微，故鎊去之料必爲極薄之片。若料本有凹凸，則凹處鎊必不能達，所去者必爲凸處，凸處盡去自然平正。平之極自然光，鎊不利時則用鎮鎮其口。鎮者，重壓也。鎮之形狀長僅一握，一端裝小鋼片，用時以食中無名小四指握其柄，以鋼片壓刀口以大指推刀，則刀口卽生飛邊。站口刀用久則口陳圓滑之形，不能鋒利，用鎮鎮其一面，則邊現棱角，可用矣。余用硬石磨站口刀，雖同一是磨，實有用鎮之意。其別於鎮者，鎮對於刀口各部，是次第相壓，各部有輕重之差；直立磨之，是同時相壓，無此輕彼重之弊。此二物雕刻中不用，然其理可取。余用站口刀平底，卽取法於鎊。鎊之爲物，其體甚大，皮雕花紋之空隙必不能容，於是減其長度用之，減之無可減，至於一刀，故余之用站口刀，實用鎊也。或曰：「用刀與用鎊何異？何必取法於鎊；」蓋刀之傾斜由我，鎊之各部皆時時直立，傾斜刮之，則隨物面高低，若直立刮之，刀之後面卽爲前面之標準。雖求其不平，不可得矣。故余用站口刀，必取法於鎊也。



檀香長壽佛（原物高二寸）

選竹

江蘇產竹甚少，而質亦不良，大都皆用安徽浙江兩省所產者。竹質以緊密爲良。竹面以無凹槽者爲尚。有凹槽之竹，製成之物，卽有白筋，槽愈深則筋愈顯，故必選其竹面平滑者。至於皮雕，既須選其形，尤須選其皮色。必皮色潔白而無斑紋者，方能合用。市上稱皮雕扇骨曰玉皮者，因此也。但皮色潔白者，多係嫩竹，其質多鬆，且竹膚之色與皮色無大分別。若老竹膚呈深黃色，且質亦緊密，膚色深則顏色顯明，質緊密則花紋纖細，不致損壞。但過老之竹，膚上往往有黑紋，最爲刺目。故必選老而無黑紋者爲佳。然膚在皮裏，

未去皮之前，目不能穿皮透視。至見黑紋之時，其工程已有十之八九，留之無用，棄之可惜，事前必須愼重。扇骨以用刮過下端者爲宜，蓋可以下端測上端也。又竹之黑紋在近節處一寸左右爲多，若雕山水，其地位多在天空，絕非留皮之處，遇有可疑者，先將此處竹皮刮去，以免功敗垂成。

竹性

凡治一事一物，必須知事物之性。刻竹雖小道，亦必由知性始。竹之構造分爲三層：竹之裏面光滑而無紋理者爲竹簧，竹之中層有紋理者爲竹膚，竹之表面之粉狀凝結物而附於竹膚之外者爲竹筠，俗名竹皮。竹簧之性：堅度亞於竹膚之外部，而堅於竹膚之裏部，可以離膚獨立，惟無韌性，容易破裂。竹膚之性：裏外不同，然同爲平行線之紋，稍加以力，往往順紋分裂，刻時必須注意。竹筠之性：乾時，其堅如石，濕時，其爛如泥，其體甚薄，不能離膚獨立。且此薄層之竹筠，猶有表裏之別，表層尤硬於裏層，易傷鋒刃。物體通性，遇熱則漲，遇冷則縮。植物之漲縮與燥濕有關係焉。大都植物感受燥濕，就位置言，則表速裏遲；就體質言，則密難疎易。竹之組織：簧在裏而質密，膚在外而質疎，其漲縮之差，有倍於其他植物者。竹遇硝酸則變紅色，遇雨水則生黑苔，以鹽水煮之，可保其不朽不黑。凡物均有微隙，竹之隙直而粗，其易於裂，宜也。

防裂

竹器之難保存者，裂也。裂之原因，由於各部之漲縮不等；一部分縮，其他部分不容其縮，則一部分裂。一部分漲，其他部分不能隨之漲，則其他部分裂。如玻璃，因冷熱而有漲縮，又因其傳熱之速率甚遲，故全體之冷熱常不均，故常裂。竹因燥濕而有漲縮，而膚與簧之漲縮不同，膚之漲縮多，而簧之漲縮少，漲縮不均，故裂。何所據而云哉？凡竹器之易裂者，多係圓筒，竹版罕見其裂。蓋竹之膚簧漲縮不均，可以改變其弧度；若圓筒，四週聯接，無改變形狀之可能，欲變其形，惟有裂。更有一端，可以證明漲縮不均之故。圓筒因易裂矣，裂處又多在節，因竹節處處皆實，而收縮更難，竹膚遇燥而縮，簧不易縮，故裂。節更不易縮，故更易裂。既明致裂之由在漲縮不均，去其漲縮不均者，自不裂矣。若謂竹筒去簧去節不美觀，可另取較小之竹，去其



雕牙印與雕牙鼻烟壺

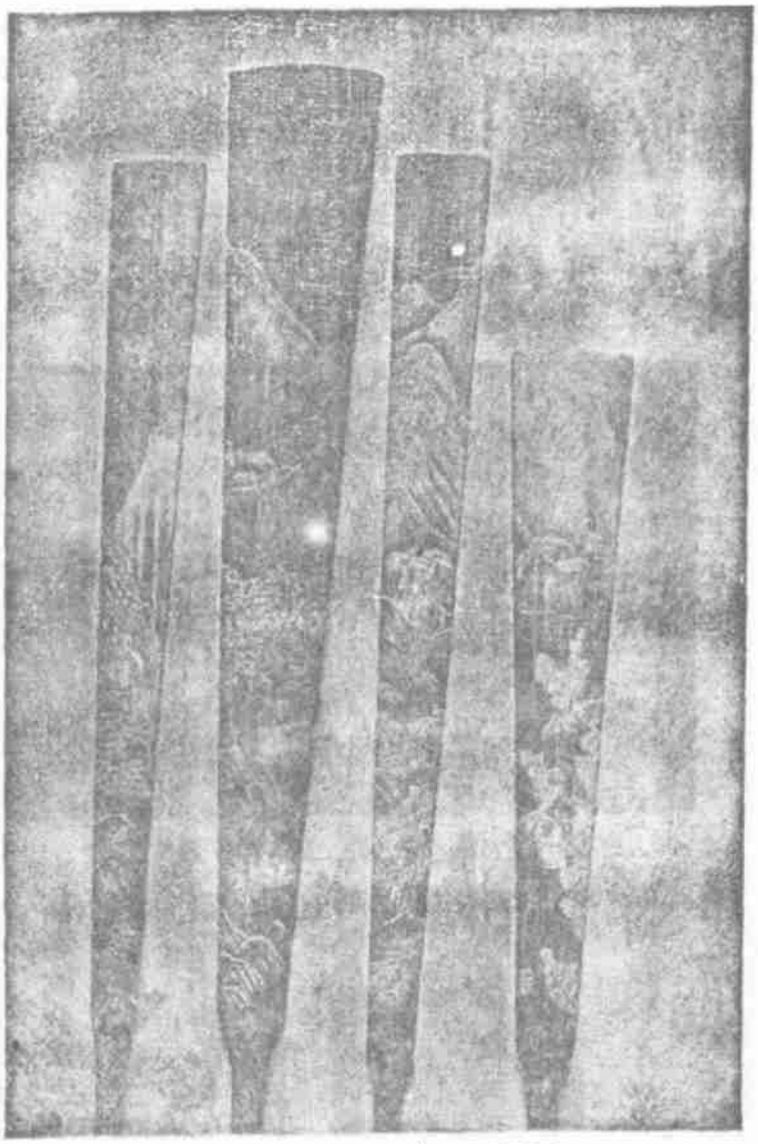
腐而存其簧與節以爲胆，使不密切，復以粗鬆有彈力不能阻膚收縮之質，襯於表裏之間，既不害其美觀，又可免破裂之虞矣。余以爲製作有則，即能美觀，即不另用竹簧爲胆，亦未爲不可也。

分類

刻竹可分淺刻，深刻，皮雕，實雕。實雕又分平面立體兩種。欲求神妙，其難則一。若談手術，雕繁於刻，深刻難於淺刻，皮雕難於實雕，淺刻一刀經過，只刮皮膚之表面，無竹身破裂之虞。深刻奏刀，有一定方向，否則，順紋破裂，不能隨心所欲，故深刻難於淺刻也。實雕，將竹膚雕成若干層，奏刀亦須認定方向，其破裂之弊與深刻等，似較皮雕爲難；然皮雕要將甚薄之竹筠分爲若干層，其奏刀輕重之間，不能有絲毫之不當，且以筠爲花，以膚爲底，底平最難。皮雕之佳者，其底如水磨之平，而非磨所能奏效，故皮雕難於實雕也。

淺刻

淺刻者，刮刻也，以刀刃向下而平拂之也。淺刻四棱刀，必用方柱形磨一端之四角而成錐形者。因錐與柱相錯，以中指貼柱之一面，刀刃自向下也。刀刃斜臥於物面，輕刮則淺，淺則瘦，重刮則深，深則肥，猶毫之因提捺而肥瘦成也。肥瘦應心，而波趣出也。淺刻所難者，惟由左上方至右下方之筆畫，奏刀時不成刮而成切也。字之此畫爲捺，是字中最闊之筆，獨不能闊，能成字乎，惟有一法，即捻刀也。刀刃與刀身不成直線，若捻轉刀身，刀刃必然易向，因此刃與筆畫可以相交，而無直切之弊。雖然能相交，而不能成正交，求捺之筆畫闊，仍不若其他筆畫之易闊也；則以輕重救之。其用三棱，鯽魚背，雀舌，所差者只刀口之厚薄，與臥於物面之平側而已，其他無區別也。惟用變形螞蝗頭，刀口不在兩側而在當頭，可無撇粗捺細之弊。然圓口無鋒，不便作字；只知前人以之剷畫，未聞以之刻字者。余友何其愚於淺刻書畫，均有心得，欲以淺刻之法，著書行世，欲知淺刻之奧妙者，其拭目待之。余涉獵最淺，所言者，皮毛耳。



七十根 五一　七十根 五六　尺 方　五十根 九六

深刻

深刻分三種，區別在底之行狀。有用雙刀平底者，由筆畫兩側奏刀直下，然後就兩刀間剷去其面，而平其底，此一種也。有用對刀圓底者，用圓口刀，由筆畫兩側斜下，則筆畫成圓形凹槽，曰對刀圓底，此又一種也。又一法，易前法之圓口刀爲方口刀，刻成尖底，曰對刀船底。談手續，以平底爲難，論品格，以對刀爲尙。至於

用刀，方口圓口，互有得失；大都用毫者，求硬不得硬；用刀者，求輭不得輭；圓口刀隨和，若云求輭，則圓口尙矣，然至小處，因圓口無鋒，往往有鑿柄之病，不若方口之無微不至也。深刻之刀，宜用薄口，然竹質甚堅，過薄亦不耐用，大都宜在二十度以外，三十度以內。執刀之勢，以大，食，中三指執刀，刀口之上角向外者曰正刀，上角向裏者曰反刀。如刻字一橫，先刻一橫上面，由右上角注筆處下刀，先向後切，就筆畫之姿勢，旋而剜之，再以刀直進，至起筆處爲止。然後轉換方向，由起筆下刀，先切，後換刀勢向前，至注筆處，與下刀處聯接爲度，一劃乃成，餘可類推。惟刻捺必用反刀，刻一直，則刀之反正互用；欲明下刀方向及反正。只刻一〇，即能了然。因刻一〇，必四正刀四反刀方能成。深刻刻畫，刻梅花者多，因刻〇容易見刀法也。余歷世五十年，覺與人處難，與物處易；對物如有動作，先加試驗，不啻對物下問，吾人下問，彼必有答，物之答問，經千萬遍，不改分毫。至於何等筆畫，應如何下刀，不必問余，問竹可也。

實雕

實雕之佳者，要層次分明，層次愈清，愈覺深遠。其層次分明之法，不外逐層雕之；雕一層平一層，且平且雕，層次自顯。畫家之作畫也，色有濃淡，色之濃淡，卽色之厚薄也，凡近者用厚色，遠者用薄色。雕刻家之雕刻，近者刻劃，遠者含渾，卽近者深刻成厚層，遠者淺刻成薄層也。實雕之刀，多用鑿口，因實雕對於物料，是去一部分，留一部分。用鑿口之平面以取準，斜面以去料，實雕器具繁多，如圓鑿形如圓筒之一部，口成弧線，大小不等。犂頭尖；一面平之寶劍頭也。三角鑿：三角槽之鑿也。螞蝗頭：一面平月牙口之鑿也。是等器具，一器有一器之形，隨形選器，一擊而成，易於簡淨。竊有所不取，用此等手術雕成之物，最易板而匠，無自然之天趣。其中惟有螞蝗頭，有特別之妙，因其作平口用可，作圓口用亦可。吾人雕刻器具，以簡爲尙，如能始終只用一刀，則品最貴，然勢必有所不能，無已，則用一刀而兼有數用者，則螞蝗頭尙矣。分層之法，參用幻視，每層之面，若與物面平行，則逐層之橫斷面，必如☰卦形。若物料所厚無幾，而分層較多，必致背面相通，必每層稍有傾斜，橫斷面爲彡字形，如紙牌攤於桌上由面至背，並無多層，視之可推出若干層，雖薄物，亦能雕多層矣。雕成形後，難免刀斧痕，必刮而光之。普通工匠，皆用刮鑿，刮鑿者，用平口鑿，以鎮子鎮捲其口刮之；成効雖速，亦不足取。因鎮出之口，每不整齊，鑿口有缺，物卽留痕，不若用余所創之五口刀側面刮之，則無留痕之弊。或問實雕之深淺，達何程度爲宜？答曰凡對待之名辭，皆比較而得。染黑天，卽所以成白月。在隨時比較而得之，無定則也。

立體

雕立體有兩種：(一)就料之天然形雕之，事前必須相料之形，只要將料往復省視，總能有相似之物；要平時遇物留神，胸中印象多，自然能比擬，費斧鑿不多者，必省視精確也。(二)用整料雕者：事前要觀想一形，觀

想透澈，將料看成透明體，中間隱隱有一形在，料轉動時，形卽隨之轉動，其形已定，可以奏刀矣。奏刀之時，要守定「留」字訣。如雕一人或一獸，何處留爲頭，何處留爲足，初雕不必求奇，四肢不可交叉；將尺寸長短大小比例雕熟，然後交一肢，交一肢雕熟，再交二肢三肢，至四肢能交叉而不背理，則佈局之能事盡矣。至於各部分形狀有不能肖者，皆「留」之不當也。大都所留之料，不在部位，至用時而無料，勢必遷就，不能肖矣。最好先雕成朧朧之形，然後省視而逐漸去之，其不肖者幾希矣。昔有一匠教徒雕人面曰：『鼻宜大，眼宜小。』卽「留」字訣也。因鼻大可以改小，眼小可改大，皆留料有餘也。

皮雕

皮雕又名留青，是以外皮之竹筠爲花，以膚爲底之雕刻也。新製者，膚與筠之色，相差無幾，年久，竹膚受酸化而成櫻桃紅，竹筠爲雞油黃。此種雕刻，有形有色，格外美觀，是以張希黃之皮雕筆筒，能價値千金。余對於此種雕刻之名稱，主用皮雕，不主用留青。因留青二字，雖與留名青史之留青二字相同，較爲典雅，然不若皮雕二字之率眞。嘗立一界說曰：『皮雕者，雕皮不雕膚者也。皮雕者，雕鏤其皮者也。』皮雕損其竹膚，因越皮雕之界限，皮雕而無層次，亦未盡皮雕之能，只能謂之皮刻，不足稱皮雕也。皮雕之花紋，山水，人物，花卉，翎毛，草蟲，走獸，無一不可；惟雕美人最難，因美人之面，必先平整光滑，然後再求風韻；竹筠雖選其平者，究非眞平，人面之高低，與竹筠之厚薄，不能吻合，尺寸小者，猶可遷就，徑寸之面，則無法奏刀。皮雕之次第，先用刀勾勒以定形，形定而去留定，凡當去者去之，其所留之筠，應厚應薄，再分別去留。須知皮雕與作畫成反比例：作畫，是自無而有，自少而多。皮雕是自多而少，自有而無。作畫落筆宜輕，然後逐漸補之，皮雕留筠宜大，逐漸去之。如雕葉點，必一叢留一片，然後分爲攢三聚五。若逐點刻成，易犯點畫狠藉，不能呼應之病。皮雕之最要注意者，卽防刀頭深陷也。深陷在花，猶易補救，若底上有一點深陷，必將全底去其一層，方無痕跡；宜用厚口刀，從側方鏟之。皮雕之竅要在「利刀輕刮」四字，此四字有聯帶關係，因利刀，重刮多去，輕刮少去；若不利之刀，輕刮則不去，重刮方能去，而所去必多。故曰「利刀輕刮。」有客問於余曰：「皮雕以淺爲貴乎？抑以深爲貴乎？」答曰：「淺則底上有筠，不能淸潔，深則有傷竹膚，去膚外層，不生光澤，以筠去盡而不傷其膚爲貴。」

平底

平底爲刻陽文者不可少之手術；尤爲皮雕中最要之事。前代皮雕名家，花紋能分爲若干層，其底均能平滑光亮。具此能力者，方能成爲名家，無此能力者，不能稱名家也。蓋平而不光，微有高低，尙不顯露，一經磨光，稍有不平，卽不能隱。工匠之製平面也：目見其平，未必是平，以手摸之，覺其平，則眞平矣。研究皮雕，手摸之平，仍不能謂之平；必迎光斜視而無波浪紋，方能謂之平。去波浪紋之法有二：一則平底時，刀口稍鈍則另易利

刀，蓋刀鈍則易停頓，刀停頓則波浪紋生。若用利刀，則運刀流利，刀不停頓，波浪紋自不易生矣。二則已有波浪紋而欲去之，則將刀口與浪紋相交跨兩個浪頭，以利刀往復刮之，浪紋自去。又竹爲圓柱形，其底之平，必非幾何學之平，所謂平者，不過還竹之原形，無或出或入耳。刀口與竹紋相交則成圓，直相遇，所切只有一點。平底時，各點之淺深能一致乎？未可必也。今有一法可以取準，卽看竹之白筋：淺則筋粗，深則筋細，兩端之竹筋無或粗或細之現象，則底近平矣；再以刀口與竹筋平行刮之，則底可平矣。竹之所以有紋者，以其質有疏密也，刀口亦能隨之起伏；必擦之使亮，再以刀口與竹筋相交刮之，初刮，刀所過者，則失其光，刀所未能達者，其光如故；是表明未平之證。至亮紋完全刮去，卽知其平矣。復擦之使亮，顯光斜視，自無波浪紋。皮雕花紋之空隙，雖大小不等，凡一空隙，必經過上述之手續。不可因其小而忽之也。所最要注意者，卽花紋之邊，邊與底成垂直；如牆之根脚然；卽以根脚名之，根脚要淸，惟刀可達。刀至此處，不能過頭，不能不及，過頭則損花紋，不及則留階級，必確到好處方可。

磨光

難者曰：前云皮雕平底，非磨所能奏效，今言磨光，非自相矛盾乎？則應之曰：所謂不能奏效者，是刀之能事未盡而用磨也。若刀之能事已盡，磨非不可用也。蓋磨能濟刀之窮，刀爲硬體，無論若何平，其紋終不可去。如紙，可謂平矣，紙上之紋，人目可見，有此痕跡，究不雅觀，必磨而去之。但磨之效用，只在往來數次之間，若往來數十次，則不能收其効，而反陳其病矣。無論何物，花紋之根脚，均不能達到，往來數次，可去刀之痕跡，若往來數十次，則空隙必成鍋形，近根脚處高，其中央深陷，底不平矣。磨分大空隙與小空隙兩種。大空隙宜用硬質，用硬質磨，不能隨底之高低，所磨皆是高處，卽微有不平，而高處盡去，亦成平矣。小空隙用輭質，硬質如石條，其細如筆，已達極點，而空隙之小者，且不能容，何能再在其中往返，故必用輭質，用竹節草（卽木賊）太糙，不若用稻草，稻草質輭，深處何能達到。用竹蔑削成鑿口，襯於稻草之後。其竹蔑名曰舚子，猶蛇舚，能達不易達之處也。

分刀

初事雕刻，大都功敗垂成，於是明欲速不達之理，然雖存不速之心，終敗於燥進，余息心體會得一法，卽分刀法也。凡一刀可成者，分爲兩刀三刀，蓋去料少，則用力不多，可有餘力，而所去之料，亦無去過頭之病，因此而得經驗曰「愈慢愈快」。凡工作之難者，不在造作，而在補救，造作有一定之程序，積時累日，終有成功之期；有錯誤而事補救，則無一定之程序，且易因救病而生病。若預備慢，不輕率下刀，則生病自少；一刀分爲數刀，則行有餘力，自無走刀失手諸病，如是做去，不求速成，不知不覺已成功矣。

留刀

行刀之時，要守「留」字訣。且行且留，寧可行不動，不可留不住。行不動，可以再行，留不住。不能再留矣，故未行刀之先，即須預備留刀。留者，留有餘也。力要留有餘力，料，要留有餘料。如內家之拳，伸肘必帶微曲，則伸縮方得迅速自由，若極力伸足，必能伸不能收回，是謂死着，刀能行而不能留，是爲死刀。死刀，十刀走九。蓋留有餘力，方能遊刃有餘；若力用過頭，則氣壹動志，不能自主，欲求其不走，何可得也？假定十分力用九分，則處處自然，刀刀有力，若用十分力用至十二分，隨處均不自然，反不見刀力。學者不可不注意也。

聽勁

聽勁二字，本拳術家之名詞，勁而曰聽，是不易解也；請先談聽。六入（眼耳鼻舌身意爲六根，與色聲香味觸法六塵相接謂之六入）之中，惟聽最靜，而又最普。凡人聽聲，必洗思靜慮，一念不動，則聲音方能覺察，且欲聽聲音不限方向，高下左右前後均可，若氣浮於外，則聽而不聞，故拳術家欲試探對方之力，而以聽比喻之。吾人雕刻，用力在我，何用聽爲？須知原動在我，其抵抗非無力也；吾人所欲聽者，即其抵抗之力也。今舉例焉：若談深刻，刀之深淺，以目視之，殊爲不易，若能聽其抵抗力之大小，則深淺自分，是聽之一也。又如刮平，刀所經過，其抗力是否相同，若有大小，則知其不平矣，是聽之二也。又如皮雕剷底，至刀跡處，則抵抗力間斷，聽其力，即可知應止之處，是聽之三也。雕刻時聽勁，其心必靜，靜中作品，自無浮囂之氣。聽勁，固便於製作，而於作品之品格，亦大有關係。或曰：「雕刻不用眼。」於此可以見矣。雖然，所謂不用眼者，是一端之事，不可泥於詞而害意也。

落墨

雕刻不以落墨與否定優劣。但有人重視不落墨者，以其難也。與其難而隨，何若易而美。吾揚宜古愚先生勸余落墨，曾遵其教，成績未見進步，故仍不落墨時居多；間遇不常刻之物，形狀不熟，先以墨定其部位，粗具規模，將墨跡洗去，然後雕刻。其所以如是者，因人貴自立，藝術亦貴自立，落墨而後刻，是筆爲主人翁而刀爲奴隸，刀不自立矣。且余對於運筆，雖有師承，毫無學力，以筆作書畫，反不若用刀作書畫之有致，所以不落墨。是個人習慣，未足爲定法也。有時落墨而半途洗去者，因墨跡花眼也。亦有以落墨爲便者，深刻是也。有必不能落墨者，方寸之地刻千字也。有落墨無益者，實雕分若干層也，落墨只在表面，一經奏刀，而墨已去。總之，不可以不落墨驕人，不可必落墨而依賴，雕刻之落墨，猶畫家之用柳炭，亦幫助之一法也。

去俗

雅俗之分，人人能言之。若問其雅俗之界說，能答者，不多也。有以不俗之狀問黃庭堅者，答曰「難言也，視其平居，無以異於人，臨大節而不奪，

此不俗人也。』竊以爲物亦如是，視之無異於常物，息心觀察，有不可磨滅之精神，此雅物也。由是觀之，一覽無餘即是俗，耐人尋味即是雅。吾人雕刻，不必於表面矜奇炫異，務必體會入微。余之作品，不敢自詡其雅，凡見余之作品者，必把玩若干時，而後釋手，此余所榮幸者也。其所以得臻此境者，有三端。三端者何？含蓄，頓挫，呼應也。含蓄者何？疏中求疏，密中求密也。頓挫者何？曲線美三字，已成裸體之專名辭，其實無美不曲，頓挫者曲也。呼應者何？賓主，虛實，陰陽，向背，各得其宜也。或問匠即俗耶？答曰：匠又不止於俗，雖能手有未能免俗者。所謂匠者，拘守陳法，只求成形，不求合理。若能隨時立法，務求合理，得免於匠矣，然能否免俗，尚未可必也。

騰空

作畫必求離紙，離紙者，騰空也。雕刻亦必求騰空。雕刻之騰空有二種：其一，實雕之近於立體者，其曰騰空，眞騰空也。其一，實雕之近於西洋浮雕者，以及淺刻，深刻，皮雕，其曰騰空，幻視之騰空也。其理又有二焉。一近物騰空。關係在眼，吾人視物，目內眼膜，左右各現一相，大同小異，因二目有距離，所現之相，亦因之而異。二相相投，則邊際之相，互有出入；楞嚴經稱色邊際相者是也。如欲表現前後二物，則前物之色邊際相，必遮後物之相，色邊際相不能寫，必留餘地以表之；則二物自然不相聯混而騰空矣。一遠物騰空，關係在地面之蒙氣，蒙氣近地最厚，愈高愈薄，若寫前後二山，後山之麓，必不可寫，以其有蒙氣也。若強寫其麓，則必成爲山巔加山矣，總之，雕刻大都表現自然，對於自然息心觀察，即不明其理，亦能寫其相。

毛刀

中國書畫，以生紙本者貴，熟紙本者賤，因生紙毛，熟紙光也。人之二目，視物體各現一相，左右不同，二相相投，則邊際互有出入；若視平面，則左右相同，二相相投，而邊際一致矣。互有出入則毛，一致則光。以生紙作書畫，其入目之相，雖平面而近於立體，故覺其厚。熟紙則覺其薄矣。故余創毛刀之說，又碑以剝蝕而古，鐫章以不修得神，皆毛之故也。刀之宜毛，已言之矣。然則刀何由而毛乎？刀之用薄口直下則光，開厚口旁推則毛。例如刻一劃，刀口與劃平行，若用厚口深入時，則兩旁因刀身占其位置而崩，於是亦毛，如鐫章是也。若刻竹用薄口刀，竹有彈性，位置可以相讓，絕無分崩之事，則不能毛矣。以刀與勁路成垂直刻之，則近於刮，其去與不去之界，輕刮，則出入微，重刮，則出入多，而筆劃毛矣。已說毛刀，再言用途。刻竹非盡用毛刀也，如以筆作畫然：有寫，有描，有皴，有染，是謂筆法。毛刀亦刀法之一種也。大都用於樹石，最爲合宜；而欲求精細明瞭者，則忌用之。然則刻竹亦能不明瞭否？凡事必有賓主，如抑揚，疏密，詳略等，皆賓主也。若隨處皆明求瞭，無賓主矣。

刀趣

書畫要有筆趣，雕刻要有刀趣。趣者，來去之勢也。名家書畫，人見之，儼然見有筆在紙上來去者，謂之活。所謂剛勁，柔媚，凝重，流走，均於此見之。用刀亦然，能見其來去者，謂之活，活則生趣，呆則無趣矣。刀有以不見形跡爲尙者，有何來去之可言？蓋畫中有染，雕中有平，一也。渲染之趣，在無痕跡，刮平之趣，亦在無痕跡也。無論書畫雕刻，凡能表現我之意志者，皆能成趣，欲現則現，欲隱則隱，隱現隨心，其趣自在。蓋志壹則動氣，氣壹則動志。當未下刀之先，必具有表現何者之志，其志專壹，氣隨我動，我自有趣，人見我之作品，亦必趣味橫生矣。若刀不由我使，是氣動志也，刀來用我，隨在乖戾，我無趣矣。我既無趣，人見我之作品，有何趣之可言？

讀書

多見名家雕刻物，則獲益必多，然名家作品，殊不易見，即能多見而倣效之，亦不過亦步亦趨耳。無已，借助於名家之書。雕刻家讀書，萬不可學其筆之來去。凡見一形，必假定彼爲刀刻，如見一點，則必計及刻此點時，刀由何方下，向何方行，至何方止。刀口應平應側，一一計之，久之，則見滿紙皆爲刀之來去。至我作品時，則成竹在胸，運刀有則，不期其妙而自妙矣。今設一譬，近代書家重碑而不重帖，其實帖亦碑也。漢魏之碑，或因其年遠，若唐碑尤在二王諸帖之後，而亦重之，何也？蓋帖乃刻工之精者，能將書者之原神，絲毫不走，不露刀錐之氣；學者是以筆學筆，難脫前人窠臼。碑乃刻工之粗者，不能將書者原神完全表現，而刀錐之氣滿紙。北魏之碑，多出工人之手，更無筆法之可言，學者是以筆學刀，能別生奇趣。故寫帖者，多依草附木，寫碑者，能自成一家。雕刻若倣前人雕刻品，是以刀學刀，猶書家之臨帖；雕刻而讀書，是以刀學筆，猶書家之寫碑，故欲求自成一家者，不可不讀書也。

取光

雕刻所需要者，除器具外，即光線也。光不必強，以不費目力爲主，前人不知光學，以爲燈光傷目。須知目光燈光，無所區別，只在射來之方向，是否合宜，所來之光，是否純一，其強弱是否合度耳。于嘯軒先生之刻小字，可謂前無古人，方寸之牙，能刻六千字，目不能辨，必用顯微鏡觀之。其刻字之處，窗格盡糊以紙，閉其光，只留小洞，光由洞入，取其純也。大都吾人視線與光線，成九十度角，最爲明瞭，方向以左前方爲尙。然吾友黃漢侯，則取上方光，其刻字之處，是暗室而有天窗者。余刻竹不若彼等精細，只要在室之一隅，背後無散亂之光射來，即得，不必如彼等之必有定所也。

格理

語云：「致知在格物，」余嘗爲兒童，戲解格字曰，「格者，表格也。」凡遇一物，用表格錄其各點，再遇一物，再錄之。於是就其各點而比較其差異，則物理自明。余曾雕一馬，神彩英武，見者愛之，故友包夢花屬豬，欲余雕一豬爲圖章之鈕首，又曰：「吾恐雕成不似豬而似象。」余曰：「豬與

象之相同者，只耳與尾，其他不同也。鼻之長短，一也；腿之粗細曲直，二也；腹之大小，三也；身之圓扁，四也。有此四端，何能相渾？」又曰：「恐無精神。」予曰：「馬以有精神為精神，猪以無精神為精神。」友人首肯。雕成後，果然畢肖。又虎極似貓，只在大小，雕刻之有佈景者，可以其他各物比其大小，若僅雕一虎，其別於貓安在哉？蓋虎之頸短而前山高，貓之頸短而前山低也。余為黃漢侯雕一虎，人望而知為虎也。又友人刻佛，初刻一佛，容貌高古，一望而知為佛，又刻一佛，其章法同前，貌亦彷彿，惟不相佛；求其故不可得，而質于余。余曰：「菩薩低眉，汝刻之佛眉高。」遂易之，果儼然一佛矣。無他，就各物而比較之，求其相差之點耳。如划船者，身宜向前；拔荷者，身宜向後；立者之身直立，行者身微傾，奔者必俯其身，若是自然得神；蓋遇事留神，隨時注意，自然處處合理矣。

養度

凡治一事，其學識必有逾於一事之外者，方能處之裕如。若就一事而研究之，雖盡畢生之力，只能成為能手，欲求其高雅，未可得也。前有畫家，仿詩品而作畫品若干首，中有二句曰：「讀書萬卷，幾度心會。」余初不解，後歷世較深，縱觀各藝術家，其胸襟與作品，大有關係，歷驗不爽，有工候甚深，而不能達佳境者，比比然也。亦有並非專家，其作品有非他人所能及者，如繆生之字，書生之畫，別有風趣，蓋胸襟不同也。有欲從余學刻者，余必曰：欲學吾技，必預備窮，否則銅臭薰心，技縱能成，不過一匠材耳。

凡百學術，必求無我，惟藝術必求有我。蓋藝術皆為個人寫照者也。昔金聖嘆批西廂記曰：「古人在千百年前，我不能知，而我執筆曲曲寫之，所寫者，非他，即寫執筆曲曲寫之之我也。」斯言也，蓋得藝術三昧者也。吾人雕刻，雕一仙一佛，則仙佛是我，雕一山一水一樹一木一花一草一蟲一魚一鳥一獸，則山水樹木花草蟲魚鳥獸無一而非我也。欲求我之作品完善，則必先求我無瑕疵，既欲我無瑕疵，則養度安可忽哉。

取捨

藝術皆為自然寫照，凡自然皆能取為資料。但藝術亦曰美術，必取自然之美者而表現之，若以不美者而表現之，又何取乎；自然界有令人愛不忍捨而不容不捨者，如山色湖光有令人流連忘返者，然不能老死於此，不能不去，故執筆以記之，或詩歌以詠之，或丹青以寫之，或雕刻以形之，使人身雖離而精神猶能流連於其中。推之花鳥蟲魚，其姿態不能常留而欲留之者，惟有借藝術以留之。若自然界為人所惡者，人見之，去之惟恐不速，更無留之之必要矣。若用藝術以留之，吾恐見此藝術者，將望望然去矣。此指整個而言。若一物一景可以取矣，則必省察其部分之關係與時間之關係。同一花也，必多寫正面，若全寫反面，殊少趣致，此與部分有關係者也。花之悅人者，以半開為最，盛開已稍遜矣；未開之前，既開之後，只能偶一為之。若捨其半開盛開，而單表現其未開之前盛開之後，則趣致縱有，不足為法。此與時間有關係者也。推之草木蟲魚，亦如是也

又對於作品之形式有關係者，或方或圓，均易佈局，橫長直長，均須斟酌。如條山之章法，必異於册頁，册頁能寫之物，往往條山不能容，條山所寫之物，册頁不能滿。其實裁册頁之一部，亦可爲條山，但必須取其可取者，否則不成章法。刻竹之形式雖多，而以扇骨爲夥。扇骨之形，近於條山，而上端寬下端窄，如刻花鳥，礙難尙少；只有游禽涉禽宜在下部，扇骨下窄，多難展佈；至於鳴禽猛禽則無礙難之處。若山水主樹均在下部，主樹之外若無副樹，未免單薄。旣主樹而又副樹，地小實不能容，其法只有將樹根一部分置於體外，僅刻樹稍可矣，其點綴之物，要設法位於中上部，方覺美觀。今有一法，卽將成幅之畫之位置，用紙畫成，或取陳畫，用與扇骨形式相似之匡（卽陰文扇骨形）加於畫上，逐處移動，而定取捨；比憑空構思，較爲容易。然刻久後，佈局自不難矣。如鳥獸宜取其正面背面，或取其掉頭者，占地不多，容易寬展，其他或置物體之半於物外，或偏於一偶，以免壅塞之弊。是在心領神會之。總之，要密而不塞，疎而不空，佈局之能事盡矣。扇骨之佈局能事旣盡，則其他竹件之佈局，更無難事，是在取捨之合宜也。

雜問

脫稿後，倩友校讎，友人提出問題若干則，蓋假設爲無普通智識者。余僅遵其教，一一加以解釋，不免爲識者齒冷，然爲普及計，亦不得不爾，幸閱者諒焉。

問：何爲刀口之角度？

答：角度者，計兩線交角之大小也。如切圓餅，其角之大小不能以尺寸量，因餅有大小也。大餅與小餅，只要用同一切法，其角之尖大小皆同，故必以度計之。圓週分爲三百六十度，將餅切之爲四等分，則餅邊之大小相等，卽四塊餅邊均分三百六十度，每塊之邊必爲九十度，則中心之四角，亦每角必爲九十度。若分圓餅爲六等分，則每塊餅邊必爲六十度，蓋六塊餅邊均分圓週三百六十度也。邊爲六十度，則中心之六角，每角亦必爲六十度。再將六等分之餅由角剖而爲二，每角則成爲三十度。再以三十度之餅由角剖而爲二，每角則成十五度。由此類推，可知一切角度，均非以尺寸計也。以刀口側面之角，比餅之中心角，其形相似，故以角度形容刀口之厚薄也。

問：不出窠臼何解？

答：窠臼二字近於規模，方法，等字，但規模，方法是好字面，窠臼是壞字面。有乳燕學飛，只能舉翅，而不能出窠臼之意。

問：觀想何解？

答：觀字讀去聲，佛教淨土宗，有作觀法門，載在十六觀經，初觀日，次觀水，終觀極樂世界。是以己意懸想一相，至開眼合眼，均見此相。雕立體，必先要有相，相何由來？故必要觀，去聲之觀，別於平聲之觀者，平聲之觀，是觀實相，去聲之觀，是觀虛相也。故觀字下贅一想字。

問：何爲幾何定例之線；

答：幾何學卽形學幾何定例之線，是有規則者，如直線，弧線，橢圓線，拋物線等是也。

問：何爲肯切？

答：肯切二字，兼整齊淸楚深刻而言。

問：二石互磨，石面能保其必平否？

答：二石互磨，必如磨墨狀，要旋而磨之；若以平石磨凹石，直線往復，其動路終必成爲擺動狀，不能平矣。蓋以石磨石，必定互夷，平凹相遇，所切只在兩端，平石之兩端夷，則不平矣。

問：何爲幾何之平？

答：幾何平面，以直線置於面上，任何方向，有兩點切時，全線必切，則謂幾何之平。否則，有不全切時，則非幾何之平矣。

問：平底之刀，宜大宜小？

答：平底之刀，愈大愈好，然必空隙能容。故平底之刀雖宜大，必須備極小者，爲容於小空隙也。

問：鋒刃二字有區別否？

答：有區別，鋒指刀角，刃指刀口。

問：刀之利鈍與厚薄有關係否？

答：利鈍與厚薄無關係，本來角之小者曰銳，角之大者曰鈍，本篇避銳字而言利，恐人誤會到厚薄。本篇所謂利者是鋒利，不鋒利曰鈍。大都刀口滯手者，曰利，不滯手者曰鈍，薄口刀不能以手試，試則傷手。以目對刀口觀之，見有白線，則鈍，白線愈粗愈鈍，無白線則利。蓋瓣子相交處，無圓棱則利，有圓棱則鈍。若將刀口側面之形放大，則新磨之口刀，其形如英文字母正楷之L或V，用過之刀口，其形則變爲U字矣。

問：磨刀時，刀切石上宜輕宜重？

答：以切而不壓爲準，蓋石之軟者，壓則深陷，刀在石上來去，時時皆起剷石之作用，既傷石，刀不得利。切而不壓，刀瓣因磨擦而夷，則成口矣。大刀切於石上，稍加壓力，不起剷之作用，蓋因面大力分，不易深陷，切得實，磨成反易；故大刀小刀，不可一概論也。

問：何爲油石？

答：用油磨刀之石也，若用水磨則滯。余因用刀磚，是用水磨，既用水又用油，殊覺麻煩。間亦用羊肝石蘸水在石上磨漿，以此漿磨刀，亦覺便利。若磨多數之刀，則仍用油磨。

本誌第二十八卷第二十四號要目預告

東三省的國際關係……何炳松
英國總選舉與新閣成立……明養
法美會商……明養
西班牙的閣潮……頌華
歐洲政治的新局面（歐陸通信）……張梁任
南滿洲鐵道公司之特質……婁立堂
外國記者視察瀋陽事件的一篇報告……密勒評論
一年來的國際……胡愈之
關於人的自由的討論……Rolland & Lunacharsky
中國之賦稅問題……岩雙
柏林市的秘密集團……杜若
面容與情緒……哲生
手與進步……涵川
十三月新曆法……王雲五
張將軍（劇本）……顧仲彝
舅與甥（小說）……楊彥劬

新語林

蘇俄新建之一模範都市

哲生

蘇俄政府現在雇用了許多美國工程師,在建造一個模範的新的都市,其規模至爲宏大。其中將有一個汽車製造廠,每年要產出十五萬架的汽車及曳引機(農事用的)有一個鋼鐵工廠,能容四萬五千個男女工人及工人的家屬。

這些美國工程師中有一個名曰奧斯丁的述這建築中的理想都市如下。

這新城,是在奧卡河(OKa)的北岸,離其與伏爾加河交流處約六英里,名曰尼士尼,諾符哥羅德(Nizhni Novgorod)爲歷史上有名的市集處。這新城的居民,將爲六萬人。其地昔多森林,爲皮毛商人貨車往來之處。別的且不說,即在兩年以前,還是一片荒涼,最近則工事一成,此城市將爲蘇俄對於都市集團生活的觀念之具體表現!這試驗如成功,勢必影響及於蘇維埃共和國境內一五〇〇〇〇〇〇〇人民的未來的生活方式。這新城之建築,對於俄國任何土木工事爲更重要,因爲牠具體表出了俄國的理論關於家庭,教育,游息,工作,種種。這城是一個共產主義的烏托邦。

爲了此城,俄國不惜金錢,不惜心思以企於成。領袖的經濟學社會學教授,都被顧問到。全俄有六個建築社會供給圖案,最後爲高等工業學校所得。

此城計劃,爲一完全的工業單位。近郊定造一汽車製造廠,收容一萬八千個工人。工人中三分之一是女子,另外加雇六千個女工,從事於廚房,麵包廠,俱樂部等的工作。此外有百分之二十五的比例的人數,則爲工人之家屬。全體計有三萬人。有一個鋼鐵廠,要雇用同數的工人,於是全城的人口當爲六萬人。

高等工業學校工程委員會,對每人佔地的大小面積等等都有規定。尤注意於給水,水管佈置,供熱,供光等等的改進。

計劃中以全城人口的密度爲最大問題。因爲俄國各大城市，都患人口過度的聚集。俄國領袖，都已注意到已成都市中的湫隘難堪。所以對於新城要求有日光，有新鮮空氣，有種種近代式的便利。

以社會的及實際的理由，設計中乃定出建屋的單位，每單位容一千人，每五所屋子成一個單位。每屋有四層，此屋與彼屋間的連接，以室內走道通之。每所屋子應容二百人，每一個中有一個單位俱樂部，一所育兒處，一所幼稚園。

每一個單位，佔地十英畝，其中兩英畝的面積建築屋子，其餘地面作爲空場，走道，游戲場及公園。這樣可使都市中人，不必渴望有鄉間之行，而兒童亦得了自然事物的教育。

每一個單位中，居民的生活與其他單位中居民的生活是相同的。試舉一處詳言之：大抵以俱樂部爲生活之中心。在這所俱樂部中，各種設備，無論是社會的，教育的，游息的，都有。那煮調美味的設備也有。客廳之旁，一個大膳廳，可容全單位中的人口三分之一。此外有一露天餐所，專供夏日之用。俱樂部廚室，其實等於一間伙食房，因爲全城食物，皆由中央廚房，以全熟或半熟的狀態供給多處，而每所屋中並沒有小廚房，所以俱樂部廚室實服務了單位中的每一個人。

次要的是演講廳。牠也作室內操場用，也作影戲院用。此種演講廳中，第一層是鎖櫃及雨淋浴室，更上是放影室及影片儲藏室。蘇俄認電影爲教育，非常重視。其標語圖表，即不識字的也很能了解。

俱樂部中含有圖書館，讀書室，棋室，游戲室，電話電報室，政治科學研究室，科學試驗室，軍事科學研究室等。蘇俄人自己稱之爲文明總匯處 (headquarters of civilization)，洵非虛語。

這俱樂部，自然不是一所學校。但是凡足以教導成人的種種便利，都準備好了。尤可注意者，是科學試驗室。蘇俄政府極端鼓勵個人在科學上工程學上的進修，以期養成人才。

種種功用，都集中在俱樂部中，致每一單位中的各屋，只成了住宿之所。這些屋子，是四十呎闊，二百呎長，四層高，材料用鋼骨水門泥及磚。窗有兩層，以禦寒帶烈風。牆壁爲不傳冷氣計，多用木屑，而以力能禦火的滲和物塗蓋之。地板牆壁，都不傳聲，以便各人不擾及各人。

下邊三層安排相同，單間雙間，相間排列。高等工業學校委員規定每人佔地九方米突，（即九六·八七方呎）但臥室極小，萬不容再作別用。每一臥室，有掛衣室，有洗面盆，每一層有閒坐室，有電氣爐子。

第四層，都是大房間。每間大小爲單間與雙間之倂，這是爲了那同居者 (communes) 計劃的。因爲幾個青年男女，要同住在一間房內的，便讓他們佔用了第四層。

幼兒育養所，及幼稚園，也是每一單位中的緊要部分。幼兒育養所，收容由三個月以至三四歲的兒童。大抵每一單位中，可有八十五個。這樣的幼兒所中，設備以兒童的整天生活爲標準。兒童在那裏吃飯睡覺。其中雇有兒童學

專家及看護。至於幼兒與母親分開的時間究應幾何，可由母親去自己決定。蘇俄的爲父母者，大抵多願公家去負育養的責任。在育養所中，食物自然可以較好較適宜，因爲只有醫院及幼兒育養所得領取那少量的上等麵粉，即牛乳缺乏之時，他們也領得到。

幼稚園收容四歲以至七歲的兒童，其中注重設計的工作，頗如流行的美國派的幼稚園一樣。木工室是可注意的情形之一，兒童常由教師領導去參觀工廠及其他建設工作。

這新城的建設，並非限於上述的所謂住宅單位而已。這種新的生活方式，蘇俄原自己承認是試驗性質的，所以除了這種住宅單位以外，還要建造普通流行的 apartment 屋子。工人如不願試住新式的單位屋子，便可住 apartment 屋子。此種屋子的大小容量，與單位中的規定相同，不過都分作每一個含有三個房間的 apartment，附小廚房及浴室，每一間房間，有二十個方米突，每家人家佔住一間房間，每間廚房，供三家合用。在此種 apartment 中，沒有俱樂部，沒有學校。在全個新城中，擬先造三分之一的 apartment house，三分之一的單位住宅。一俟住宅單位的試驗行而有實效，則 apartment 便也將改變爲單位制度，而多加隔間，添設俱樂部及學校。

就整個一城而論，則全面積爲五·六六方英里。市中最長度爲三英里，統計有二十五英里長的馬路，每一所建築，東西兩面皆得朝向陽光，而無遮隔。城市有一處大的中央方場，爲城之軸心。這方場中建築所謂文化宮(palace of culture) 其功用在補助俱樂部之未盡職能，爲全城文化的發展之指導管理總機關。與這機關相毗近的，是市政辦公處，百貨商店，及旅館。救火隊的屋子，亦在主要地點，隊員黃銅之冑，點綴其間，自有莊嚴氣象。

從這中央方場，有約一英里半長的林蔭大道，直達奧卡河，其間有停船方便之所。這林蔭大道，通過一個公園。公園的面積，約佔全城面積的三分之一，預計要在公園中建設大學及其他公共建築物。在城之一面，毗近工廠地點，爲種種服務機關；如公共廚房，麵包廠，屠宰場，洗衣場，公共浴場，糧食儲藏所等等。與人口集處稍稍遠隔而滿被樹林環繞着的，是公共醫院。有運動場分大小二區，大區供足球賽跑之用，小區供網球隊球之用。

在這個理想的城市中，工人的工作和閒暇，大致與他國一般人所熟知的理想相同。即日間工作大多數爲八小時，七小時的也有試行，但究竟屬於少數。一小時作爲進食的時間，膳室即在工廠之中，膳食由中央公共廚房供給。

工作時間以後的游息時間，大概爲運動競技。俄國工人非常喜歡種種球藝，及各種戶外運動。蘇俄政府於此力加鼓勵，替工人組織旅行俱樂部，及競技俱樂部，甚至爲之聘請專家教授。這個新城，因爲接近河道，所以在夏天，可有划船泅泳等隊的組織。總之，俄國對於體育非常看重，新城中的佈置，於此點自也十分注意。俄國有一種組織名曰 dynamo 的，鼓勵種種游戲，組成競技隊，游轉於蘇俄全國，這組織將來在新城中也一定發達的。

俄國的農工，極喜歡唱歌，春夏晚間往往有農工的出游歌唱，至悅人耳。於是城中的體育場，又可爲巨大的歌唱場之用。

如能認現在建築新城工作中所用工人們的家庭生活爲未來城中工人生活的影子，則有可得而言者。這些青年男女工人可認之爲新的俄國人。看到他們的生活，就可看到這新城中未來居民的生活。舉一間他們的居室爲例，牆上是滿貼標語及領袖的相片，桌上是小冊子。男女合住，各各相得。俄國雖提倡生育節制，但嬰兒出生很多，預料新城中的幼稚園和養育所，收容人數必定很多的。

總之，在這新城中，游戲，娛樂，家庭生活，教育，工作，以及其他種種，都要合符社會主義的觀念。把理論一絲不放鬆地表顯於實際。這個新城的試驗之能成功與否，現在沒有人敢確說，這可說是蘇俄政府政治理論設備最週的試驗提示場，所以這城在意義上，在物質上，都可說是蘇俄未曾有過的一椿重要工程！

在華披剃爲僧之一國際間諜

——英人德萊辟須林肯——

哲生

西洋人之信佛教，似乎例子並不多。最近看到一個美國青年在暹羅皈依佛教正式受戒的一幀攝影，那種誠敬的精神頗使人感到興味。但英人德萊辟須林肯（Trebitsch Lincoln）之在中國披剃爲僧，尤其感動人。他眼看兒子在英倫上絞刑而死，親身見到自己一家的摧毀。他原是一個野心家，曾探尋過石油礦，做過牧師，做過國會議員，做過國際間諜。到了家敗子亡的時候，他的很戾之氣，也不禁挫弱，而不得不向佛門的經卷求躲避了。

他不僅僅信仰佛教而已，最近他且披剃爲僧，修完戒律，做了第一個爲中國佛徒的外國人。

他的行蹤，初頗隱祕。但近來却被一個記者亨特氏所發覺。他出家的地方，是在北平某寺。亨特見他的時候，自然是全身中國僧裝，博服布鞋，都合緇流本分，披剃後的短髮，班白已見，頂上戒痕，清析可數。

他對亨特申述他厭棄俗世的理由，他說：

「我之爲僧，表示我是再不感興趣於這個世界了。我現年五十三歲，在五十三年中，我開着我敏銳觀察的眼，度過生活。我不看見什麼。我只看見環繞我的週圍的，都是受難受苦困苦之後，再來困苦，於此不盡的困苦之中，人們只想沈浸在靡靡的爵士之中，只是想自私自利。

「我亦如世人一般的，是一個人。我自入世以來，我也尋求我的快樂，但也如世人一樣的失望。我找不到快樂。有一時候，我曾經做過基督教的牧師，但我越想越覺得不可信仰，於是我離開了基督教。後來我曾在柏拉圖，蘇格拉底，康德，尼采，叔本華這些人的著作中尋快樂；曾在熱心積聚財產中尋快樂；曾在求名求勢力中尋快樂；但我越尋求越明白這件事整個

的不可能，我的生活，總是充滿着不快。」

「我明白人生眞是一幕悲劇。也許有人不贊成我，不過這總是我所尋得的東西，於是我離開了世途而成爲佛徒了。」

據這個國際間諜的自述，他之感興趣於佛教，是在三十年以前。不過他之突然決定拋棄基督教信仰，而領受新信仰，是在六年以前。他曾著有『爲什麼做了佛教的僧侶』一文，其中詳述他的失望和幻滅的故事。說基督教在歐美已入於破產之境。下所引的，卽其文中的數段，是對基督教下批評的。

「目前西方人對於佛教理論，日增其興趣與了解了。

「在德國近柏林地方，有一所佛宇，係但烈克博士所創建的。在漢堡萊不什須，特萊斯登，以及其他名城，都有佛教徒的集團。在門占有一所佛寺，是西方唯一的最有名的佛教徒格立姆博士所主持的。在南法蘭西地方，我曾（林肯自己）組織一佛教徒團體，與門占的佛院有密切關係，其總辦事處在尼司。

「在英格蘭也有許多佛院。近倫敦就有一個大院宇，是錫蘭人達爾馬巴爾所創建的。在英國也有佛教徒團體，英美德都有佛教徒的出版品。

「從這樣情形看來，很可以預料，在西方已發生了基督教與佛教間的衝突。這衝突在未來二百年中，將繼續爭持，而達於一個可能的結局。卽基督教消息，而佛教的學說勝利。

『數世紀來，歐洲的基督教遣傳教士入中國，教以基督教的學說。這學說，在歐洲本家中，曾引起了可怕的爭戰，仇恨，以及整個經濟系統的毀敗。現在是中國佛教徒的時候了，佛教徒應遣傳教士到歐美去教以佛教的眞理。凡屬貪慾，不仁，殘暴，結果總至毀滅。教他們和平快樂，教他們仁慈，教他們人生的眞理，而非以假定的天國的幻覺。」

林肯所說的關於基督教和佛教的什麼什麼，我們自然談不到贊否。不過在我們看來，林肯是一個有趣味的罕見的西洋人了。他做過官，做過間諜，信過基督教，而最後投入了佛教的空門。他大約就是所謂放下屠刀，立地成佛這種人了。

藝術家聚集的巴黎孟拍那斯

杜若

下午五點鐘時候，巴黎孟拍那斯 (Montparnasse) 眞是一個熱鬧的場所。咖啡店中的咖啡，已預備好了等待顧客們的光臨。一羣羣的顧客中間有美國人，英國人，愛爾蘭人，蘇格蘭人，德國人，瑞士人，葡萄牙人，西班牙人，斯干底那維安人，俄羅斯人，南美各國人，意大利人，東方的波斯人，印度人，土耳其人，中國人，日本人，以及非洲的黑人，陸續的到來，享受這富有藝術趣味的波希米亞生活。

好多年來，曾有無數的畫家，與雕刻家，文學家與音樂家從世界各地來過這地方。我們知道斯脫靈堡 (Strinberg) 就是在相近的達薩路 (Rue D'Assas) 寫他的回憶錄，列寧與脫洛斯基當他們流亡在外的時候，就在這地

方的羅當頭咖啡店 (Café Rotonde) 計畫推翻俄國舊統制階級，而使他們成爲世界最有勢力的人。囂俄以前曾住過的一所草棚，也就任相近的拉斯貝路上，不過那時的孟拍那斯還是鄉村。經過幾十年的變遷，這一帶地方的範圍也擴大了許多。這神秘世界，概括地說來，是從聖日耳曼路的竇馬谷咖啡店起至拉斯貝路與孟拍斯路交义的地方爲止。環繞這一帶的咖啡店最著名的有羅當頭，多滿 (Le Dome) 綏勒克 (Le Select) 香范金 (Chez Viking) 柯波勒 (La Coupole) 吉梅酒店 (Jimmy's Bar) 與福爾斯塔夫酒店 (The Falstaff)，這些地方都是各種藝術家夜上聚會的地方。在孟拍斯路的那端，靠近觀象台左右，還有一家老的著名的咖啡店 La Closerie des Lilas 在這咖啡店裏，詩人范爾倫 (Verlaine) 曾有一時流連忘返。由這地方沿坦佛洛希羅路至奧林路底，最近又有一新的藝術區域產生了。房屋大都是新式的，房租也很便宜，這正是那些未成名的潦倒的藝術家好的去處。

對於藝術家，窮困似乎是一個不可避免命運。當一個藝術家沒有成名的時候，他的作品簡直沒有光顧，『讓他餓死，』這好像就是世人對他的態度。等他快餓死了，或者竟然餓死了，他的悽涼的一生，引起世人的注意，他的名貴的作名，引起人的讚賞，然後纔對他表示好感，對於他的作品，爭先恐後地設法據爲己有，但這對於他有什麼用處？他的作品，早已在生前爲換幾個麵包，用極賤的價格賣給那一批不懂藝術的商人。這樣一來，不過使那一批商人可以多賺幾個錢而已。

最近在巴黎兩塊麥爾融 (Meryon) 的金屬鏤刻畫，一塊賣四萬法郎，一塊賣八萬法郎。但在一千八百五十年的時候，他的同樣的作品，不過每塊賣了兩法郎。經過好多的窮困不可自拔的生活，他到了四十七歲終於發瘋而死。

道米爾 (Honor Daumier) 到了現在，大家對於他的畫以及他的諷刺畫都一致推崇，認爲不可多得的天才，但在他的生前，沒有人要買他的畫，即是他的諷刺畫，他替雜誌畫了三十年，也不過以最低的價格出售，僅足維持他的生活，不至餓死而已。在一千八百五十年，一個收藏家，還嫌道米爾的作品要五百法郎一件，價格太高，不肯收買。可是到了一千九百二十六年，九件道米爾的作品，就要買上二百萬的法郎。

從最近發現的馬納 (Edouard Manet) 在一八七五年寫給朋友的一封信中，我們知道孟納 (Claude Monet) 曾要求馬納，或者由他介紹一個朋友，去買他的二十幅畫，每幅價格一百法郎，但馬納只願出一半價格，所以他問問他的友人，願不願冒險去出另外一半的價錢。但孟納的作品到了現在，每一張油布要賣上幾百萬法郎。

同樣，在馬賽，二十五年以前的孟蒂賽理 (Monticelli) 曾在咖啡館左右，以十個或二十個法郎的賤價出賣他的彩色鮮明的板畫，那時他那種優美的藝術，沒有人注意，除開幾個與他認識的商人，對於他個人特別愛好，時

常買他一二張板畫外，他簡直賣不掉他的作品。同時范高赫 (Vincent Van Gogh) 也無法賣掉他的作品，經過多年的與窮困奮鬪，終於在貧窮的重壓與無人注意下自殺。到了一九三一年，當作者的的死體已化成灰土的時候，他的一張作品已賣上五十萬法郎了。

戰前烏脫里羅 (Utrillo) 拿他的作品向小酒店中只換到幾瓶普通的葡萄酒。到了現在也不知道是什麼原故，他的作品的價格昂貴，實在可驚。高關 (Gaugin) 在他未死於南海島 (South Sea Islands) 以前，在塔哈地與馬開撒時，許多人對於他的傑作，不肯出十法郎一張的價格，到了現在，那些作品每張要賣到幾千鎊。

藝術家，正如繆爾錫爾 (Murger) 七十五年前在他的波希米生活 (La Vie de Bohe-me) 中所描寫的一樣，依然還是貧困潦倒。目前巴黎在餓死線上的藝術家尤其多。他們終身與惡劣的命運奮鬪，想從貧窮的旋渦跳出來，但他們像他們的前輩一樣，榮譽之加冕在他們的頭上，不在身前，而常在身後，大藝術家的光榮的名號，送給那安靜睡在泥土中人，死而有知，恐亦徒發出慘痛的回憶吧！

但遊蕩於孟拍那斯的現代畫家，也有幾個在他們身前能享盛名而不致餓死的。可是即是成名，大都人生的重荷，已夠他們負擔。名譽之來，依然是太晚了。祁士林 (Kisling)『巴黎派』(School of Paris) 的猶太畫家，每天在孟拍那斯的咖啡館中，都可以看到黎黑憂悒的臉。他大概已為人生的慘苦所中傷，人生的絕望，藉藝術而發洩，所以你可以在他的畫圖的人物中，面上常表現着慘淡的表情，而眼中閃爍著絕望。他們的傴曲的背上，也似乎沉重負着苦悶的壓力。這正是他對於人生的寫狀。

屬於這一派的還有其他的三個有名人物。一個是蘇太納 (Soutine)，對於他頹廢的本質，似乎有一種不可抵禦的引誘，所以在他的作品中的人物，常是表現着一種很頹廢荒唐的情調。一個是夏高勒 (Chagall) 他的畫是充滿超現實奇幻的情調。第三個是巴桑 (Pascin)。巴桑在一九二九年極享盛名的時代，忽然自殺了。他的自殺的原因，不得而知，不過並不像范高赫一樣，由於窮困與失望。他生於一八八五年的保加利亞的威丁 (Widdin)，曾在維也納求學，後來到柏林替出版家畫裝飾畫，一九〇五年他到巴黎而做了孟柏那斯的顧客。他是一個道地的波希米亞人，他歪戴着一頂帽子，在餐前坐在綏勒克或多滿咖啡店中，面前常團團坐着幾個摸德兒，藝術批評家，畫家，女戲子，商人，年老的黑種女人，醫生等，談笑討論，痛快淋漓。自巴桑死後，這種豪舉在孟拍那斯已不大有了。

藝術家的命運，我們由上面可以知道，大都是窮困的。經過五十年或一百年，外界的情形，已有極大的改變，而在這巴黎的一角——世界藝術中心的孟拍那斯依然可沒有多大的改變。到了餐前的 apéritif-hour，那兒的咖啡館，這張桌上坐了一羣畫家，討論畫上形與色，畫上永遠成糾紛的問題，那張桌上坐了一羣文人，討論文學的作品，他們玄妙的藝術議

論，即是有了梭羅門的智慧也有些難於明白。有些人是憂鬱，有些人是快樂，有些人急切等名譽到來，有些人失望而想自殺，波希米亞的生活，永爲這地方大多數人生活的的濃厚色彩，窮困仍是不可避免的命運，榮譽仍是遲遲到來，三十年或五十年後現在正在扎掙於貧窮餓死的無名藝術家又將受人推崇景仰，但現在誰都不注意他們，概大因爲他們還沒有餓死呀！

戰後歐洲各國地名的變易

訪西

大戰的結果，給予幾個喪失獨立的民族，以自主的權利；對於另一些國家擴張了疆界。依照威爾遜總統的十四條款，波蘭則由割裂成三部份重復合而爲一。波希米的國土與斯洛伐克及別些地方結合，形成捷克斯洛伐克共和國。立陶宛，愛沙尼亞，萊多維亞組織成自主的共和國。克洛阿泰與史洛文聯結塞爾維亞成爲南斯拉夫王國，羅馬尼亞擴大疆界到強雩兒伐（Transilvania）及別一些地方。地圖上有多少的變化呀？但是那還不能與那些不可見之變化，法律，一般的條件，經濟，最重要的民族的變化相比。

那依居民之人種以劃定疆界這理想，即創造眞正的『民族國家，』一國內祇有一民族這理想是失敗了的。這是一件不可爭辯的事實，中歐，南歐，東歐，語言與人種是非常的混雜的，這也是那次巨變的一原因。在從前人家講 Tredentismo，現在是講少數民族（minoritatoj）了。和約對於少數民族的保護規定了一定的條款，一定的目標。但是這就夠了，我們並不想專講這問題，不過爲幫助我們的理解起見，卻是必得說一番而已。

自主的獲得使一般解放了的人異常興奮，所有的人爭着犧牲着痛苦着以求達到的理想的事物；及至目的達到，那些誘人的話語很快地就忘掉了，幷且逐漸再度開始那同一的，危險的玩藝，與前一樣。歐羅巴重復掉入中世紀三十年戰爭時期的局面中，連一般有知識的人也忘掉：不管語言，人種的差別，硬將許多不同的民族合併在一起，於是歐洲擾攘的時代又突然開始了。

那些歸併（無論是願意的或不願意的）於新成立的或擴張疆界的國家的地帶，有一份部的居民與該國家的居民，在民族上相異。他們是所謂客居異國之民，他們原來的地名，雖被統治他們的民族改換，但他們依然保存一部分他們原來的地名。例如波羅的海諸國（在俄國統治下直到一九一七——一八年），能夠保存一部份的地名，此等名字祇不過好幾次改變了拚音。有幾次那外國名字不過是翻譯或改用別種拚音的符號。有許多小地方有着德國名字，這來源於條頓騎士團統治那幾國的時代。例如（括弧中係德名）

愛沙尼亞：(Tallin Reval) Tartu (Dorpat, 俄名 Jurjev) Viljandi (Fellring) Pärnu (Pernau) Rakvere (Wesenberg), Valgas

(Walk)，Kuessare (Arensburg)等。

萊多維亞 Dáugavpik (Dünaburg, Dvinsk)，Liepoja (Liebau)，Jelgava (Mitau)，Ventspils (Windau, Vindava)，Rezekne (Rositten)，Cesis (Wenden)，Valmeera (Wolmar) 等。

立陶宛：Alytus (Olyta)，Kretinga (Krottingen)，Mazechiai (Muravjevo)，Siauliai (Schaulen, Szauli)，Tauroggen (Taurage)，Ezerénai Zarasai (Neu Aleksandrovsk)，Klaipeda (Memel)。

在波羅的海諸邦中問題是簡單的，沒有反對存在。人家容忍那些外國名字在日常應用中，不去注意他們。

自波蘭政府決定粹純應用從前存在的波語的名字後，所以那全部有名地方的名字，能在辭典與我們戰前的年鑑中找到的，有了全然別種的形相。例如：Bydgoszez (Bromberg)，Gniezno (Oneson)，Gdingen (Cdynia)，Grodno (Gardings)，Chojnier (Könitz)，Chelmźa (Kulm)，Lwów (Lemberg, Leoplo)，Królewska Huta (Königshütte)，Grudziadz (Graudenz)，Inowroelaw (Hahensalza)，Joruń (Thorn)，Pszezynie (Pless)等。

人家很容易看出那過去的名字祇不過是外國語的符號或意義的翻譯：Königshütte = Krolewská Huta。至於國內的少數原有的德語，烏克蘭語及其他語的名稱，在國內的報紙還可以自由應用。

在羅馬尼亞，問題複雜得多。假使在別國裏事實上祇須注目一種外國語，在羅馬尼亞起碼要三種：德語，匈牙利語與俄語。在這個國度裏政府也規定了名字，而因了居民的歧異，更加複雜了局面。因此同一地名嘗有不同的拼法：Bracov 之與 Brassó, Cernauti 之與 Czernowitiz, Chisinau 之與 Kisinev, Segesvar 之與 Sighisoara, Timiara 之與 Temeovar 等，Alba Zulia 之＝Gyula-fèhérvar, Karlsburg，Cluj 之＝(Kolozsvár, Klausenburg) Oradia 之＝(Nagy-Várad, Grosswardein)，Sibiu 之＝(Nagyszeben, Hermannstadt)，TârguMures 之＝(Maros-Vásárhely) Tighina 之＝(Bondon) 事實上皆同一地而有兩名。

匈牙利（在戰後失去了她自己的廣袤的土地的大半）常有同樣的法定地應用的德名伴着匈名。好幾次這德語的表現是匈名的意譯。例如（第一名係德名）：Pécs = Fünfkirchen; Szèkesfehérvár = Stulweissenburg; Szombathely = Steinamanger。又如：Esztergom = Gran; Györ = Raab, Vopron = Oedenburg; Eger = Erlau 等。對於 Budspost 有時也可以用作 Afen-Pest。

南斯拉夫王國藉政府的決議更改名字。改名的原理是同樣的。然而德係那些古老的有名的名字則容受着。如：Agram (即 Zagreb,) Esseg (Osijek), Ragusa (Dubrovnik), Laibach (Ljubljana), Marburg Mar bor (Neusaltz), 或 Ujvidék (Novisad),

Spalato (Split)。有法定價值不過規定的名字，那麼無疑是斯拉夫的。

意大利是不簽字於少數民族公約的國家，他獲得了 Tirol (Aito Alige) 的幾部土地及海岸地方 (Litorale)。那里原有的德語與斯拉夫語的名字，此等名字逐漸成爲拉丁語的拚合，如 Balzanan, Bolzans, Bozon 等或翻譯。如 Fiume-Rjeka, Zara = Zadar, Gorizia = Görz 等。

蘇維埃政府創出了特殊的局面。那方法是：除去歷史的名字（彼得格勒改爲列寧格勒，Caricin 改爲史太林格勒，Simbirtsk 改爲 Uljanov, Gacina 改爲 Trockoje) 外，自治共和國或邊疆的國名，也改變不少：

從前的名字：	現在的名字：
Perowsk	Kysil-Orda
Petrowsk	Mahas-Kala
Simferopol	Akmocet
Petrozavodsk	Kalininsk
Katharinenstadt	Marxstadt

Petre-Aleksandrowsk　Turtkul

挪威沒有參戰，她的人民並不在外國的重軛下，生命平安地延綿下去。不過一時挪威曾在丹麥的統治下（直到一八一四年）隨後與瑞典合併，一直到一九〇五年。國家主義運動首注目於語言；一時丹麥與挪威的語言是相同的，但稍後挪威語個別地進化了。在挪威國裏有幾個使人憶到歷史的故實的幾個地名又恢復了：Juma Kristiania 回復到古稱 Oslo, Fadikshall 變爲 Halden，去年有人討論 Frondhjem (Erontheim) 改爲 Nidaros 的問題。

再有一個國家要說，這是捷克斯洛伐克共和國。她西與北和德國爲界（接界處在巴伐洛，薩克森，西里亞諸省）東方伸展到 Karpatoj（波蘭疆地）南鄰是奧國與匈牙利。這幾塊地方的充滿改變的命運現在是糾結在捷克國裏，很清楚地表現在居民的組織裏。捷克人，史洛伐克人，波蘭人，羅頓人（斯拉夫種）德國人與匈牙利人，複雜非凡！在這里數目也很關重要。假使在別國裏那少數民族眞是少數，那末在捷克國裏那非斯拉夫的居民卻要佔到全數居民的百分之二五——三〇。歷史的，人口的，經濟的環境創造出了全然各別的異相。地方的新的洗禮開始於一九二〇年，用法律規定法定的名字，再加上允准的別名，大部是德語的。許多地方那德名之應用是准許的；法定的名字時常是斯拉夫的（捷克或斯洛伐克，）德名是被允許或容忍的。

幾個例子足以說明這點：

法定名：	應用的或允准的：
1. Bratislava:	Pressburg; Pozsony.
2. Brno:	Brünn.
3. Cheb:	Eger.
4. Decin:	Teschen
5. Frantiskovy Lázně:	Franzensbad.
6. Hodonin.	Göding.
7. Jablenec nad Nysou:	Gablony a. d. Neisse.
8. Karlovy Vary:	Karlsbad.
9. Liberec:	Reichenberg
10. Praha:	Prag, Prague.
11. Rimavska Sobotd:	

Rimaszombat.

12. TepliceSanov: Tepliiy Sehönau

13. Ustl nad Labem: Aussigan dor Elbe.

14. Vamsdorf: Warnsdorf.

15. Znojn: Znaim.

這表包括有一切形式：從最簡單的拚法符號(2,6,10,14,15)到翻譯(5)或全然新的形式(1,9,8,9)，那形式，凡識得兩種語言的人很容易辨別出來。但是一個旅行者怎樣能知道Breclav與Lundenburg（莫拉維亞到奧國去的邊站）是一樣的呢？複雜的世界！

在那些複雜事物的傍邊，重要的地方往往有繁複的形式：我們引徵一下吧： Aix-la-Chapelle-Aquisgrans = Aachen; Beĉ, Vienne, Vidén = Wien, Benatky, Venise, Venedig = Venezia; Mailand = Milano; Cologne, Keulen, Kolen = Köln a. Rhein; Ratisbonne = Regensburg; La Haye, Den Hagg, Aia = Hago 或是 Gravenhage。但這與東歐，中歐，南歐的眞眞的複雜之事比起來，實在算不得什麼。

無線電發明家馬柯尼訪問記

斐丹

無線電發明家馬柯尼是我們所熟知的一個科學家，他新近被選爲意大利學會的會長，並替梵蒂岡教皇建立起全世界最大的無線電台，其名望益重。英國旁觀者報(Spectator)曾登有一篇馬柯尼的訪問記，茲特節譯於後。

去和一個成功的發明家把晤談天，這是一種光榮，因爲大家覺得他是汪洋人海中之最爲珍貴的，幷且他的功業是不可否認的，不像那些戲劇家，著作家，財政家，政治家，探險家，他們的成就別人或者要有所非議。像愛迪生與馬爾柯尼這樣的人，對於我們是比其餘一切的人爲有用，倘若沒有他們的話，則我們的生活的全歷程，就要和現在兩樣了。那末關於這種人的斷片的生活和談話，大概爲大家所樂聞吧！

這無線電的發明者，馬柯尼，(Marchese Marconi) 是一個支配全球實業的管理者。在馬柯尼的屋裏，到處都可看到他是發明者的證據。當會見他的時候，使我們立刻得到一種印象，他很有點神祕，這是一切的發明家都有點這樣，他是勞於事務的，就是他回答問題的事務也包括在內。

『倘若我不曾工作得這樣忙碌，』他說：『我可以告訴你許多關於國際播音方面的理想。可是我並不能說出什麼新穎的東西。』

當我問他無論如何要把生活分爲睡覺與做事這兩部分時，他同意的說，『當然我必須如此，』但他並不將他的工作的方法去和愛迪生比較。總括起來說，馬柯尼是飽食睡足纔高興去工作，而且是喜歡食有定量，在牀上要安眠八小時。他的一切都暗示着一種標準與力量：他有一強壯的體軀，雄碩的胸膛，從前面可以看到他廣大的鼻子，與一個康健者所有的膚色。在他的眉宇間有詩人與數學家所有的標識，就是有彎月樣的皺紋在於眼上。當注意到他善說的嘴時，我請他說一說無線電之

心理的影響，例如把宇宙的的震動用之於日常的生活，這難道能不影響於我們對於上帝的觀念嗎？

他說：『這是幫助於祈禱的。倘若在你的頭上戴起一送話器，我可傳話到美洲去，現在人的頭腦是比人類所造的東西為更巧妙的工具，無論他是不是完全相似，至於人類的頭腦能夠比一切機械的送話器傳言更遠，這很明白的是可能。終有一天可以證明他是一個科學的實在，這或者就是我們現在裝置於增音器的無限精細的一種震動。現在我們置其理論不說，則我們定說播音是打動了文明的最銳敏的神經。言語為人類與其他生物之最大的區別，而無線電為人類言語的廣延，其廣大為人類思料所不及。』

有人問他將來他能不能和別的世界互通信息，他的回答是大家所能料到的：

『這還沒有充足的資料足為發表意見的根據』他說。但是倘若宇宙中是有與我們的發展同樣情狀的東西的話，那末他們不會不接到我們的信息。』

『你知道無線電的回音嗎？接着他還這樣問，問了又說，他的主要之點為無線電發出後的行程為每秒鐘十八萬六千哩，這樣的速度已經很夠達到月亮了。

其他的談話是關於電視 (Television) 不列顛播音公司，無線電光，以及教皇廳無線電台的裝置。

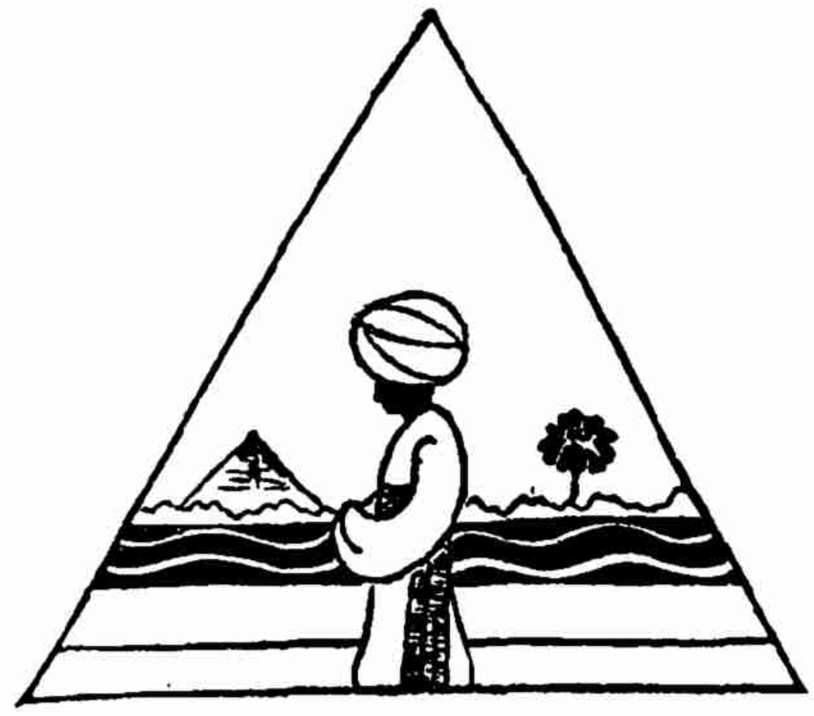
『教皇廳的配置，現在尚沒有完備，』他說。『但倘是裝置好的時候，將為全歐的人民所接聽。我可以膽大的說，他將使我們聽到許多稀有的音樂，好像送達其他有規律的消息與評論一樣。至於無線電光，這是一種機械的東西，我們現在發展一種複雜的制度，在一部發信機上，同時可以發二個或三個信息，而其電浪之長亦相等。其利益為許多的事務都可以同浪長進行，這是大家知道的，我們必須把以太經濟化，因為浪長有效數是有限制的。』

『至於說到大不列顛的播音公司，』他繼續下去說：『是的，我想這是世界上最好的播音了。你們是有資源與權力去大規模的做事，我們在意大利有很好的機械，但是你們的程序是比我們的為優勝，并且比其他的國家為好。我常在羅馬的撒克遜山上或『依立特拉』船上調整受信器以接英國的消息；不僅是消息，而且很留心的不使我所特別關心的問題的談話有所遺漏。至於電視，當然的我也覺得很有興趣，而且我也為此想了很多時間，但是他的發明還是很不夠去使他發展為一重要的事業。』

『意相墨索里尼也是個無線電的常聽者嗎？』

『我不知道，』馬柯尼說，倘若下次我看到他的時候，我要問問他。』

這就是馬柯尼的一段談話。和他談話是很容易的，但是很難瞭解他的語意。他是謹慎如英國人，但其機警又如意大利人。他的個性並不如政治家的顯露。



團長的疑慮

法國薄爾多作

李青崖譯

『這是一位騎兵官長啊，』團長貝爾特朗向他的參謀人員高聲說。末了，這種證明竟包含了一種寬大的詼諧意味，誰也感到是對的。就是團部裏的電報生也從容地點頭，來表示他的贊嘆。

原來一個姓曼基的舊日貴族子弟，以騎兵中尉的資格要求到步兵隊裏服務，便被分發到這個步兵團裏來，他身上的服裝，卻仍然是龍騎隊的官長的。不過這是甚麼樣的服裝！一件極其合身的上裝短褂，一條四面兜風似的短褲，一副放光的英國皮帶，一雙籠到膝頭上面又光得像鏡子一般的長統馬靴，一切都是出色的，剪裁得合法的，類乎最考究的英國闊公子式的，或者竟不如說是類乎英國騎兵隊的最光鮮的軍官式的一種漂亮風度。這時候正是一千九百十五年，這個年頭，我們衹看見爛泥，水蕩和因為一個窟窿而傷心慘目地流到各處窟窿裏的血，並且這個年頭也是玄妙的，就是精神統治了物質，強制牠組成，強制牠化為衣裳子彈和重砲。在新舊遞嬗的年頭，弟兄們是要有點福氣，纔能彀接到那些從後方寄到他們跟前的舊衣裳，譬如：絨線衫，雪帽，圍巾，羊皮和粗絨褲子之類。這種怪衣裳因為用皮條或者用繩子媽媽胡胡縛緊便複雜化了。我們竟可以說是在極北那一帶地方，召集攏來的一羣牧人。而這羣牧人就防守我們的疆土。所以在這一些着得溫煖而有畫意的乞丐的羣中，這套龍騎兵式的合乎制度的官長服裝便成了話柄。

這團人守住莫松橋的西面，正在木塞爾河的右岸的那座長老森林裏——這座森林曾經那樣辛苦地受過爭奪，並且為法軍是一個後通狄倭古旁與聖米奢作犄角的緊要所在。這時候本師本預備攻擊本林的保存區——那保存區在本林之中算最高的地點，可以控制德軍的防線，並且一方面望得見諾羅瓦和伏潔爾，另一方面又臨着非埃鄉和狄倭古。事前，自然應當確切認識敵人的陣地和配置，因此非實行偵察

一番，直到一條被兩方奪來奪去返覆數次而結果誰也不守的交通壕不可。於是一隊由五六個弟兄組成並且由一個長官領着的偵察隊，要在天明的時候去實地偵察了。團長把這件任務委托了曼基中尉。

前幾天，下了好幾天的雨。現在，一層薄霧，如同半破的蛛網似地還懸在那森林裏樹杪。各處的戰壕已經化爲一種粘性的泥坑，除了那些能毅效法當時的一種奢侈辦法，鋪下了一條木頭空格板並且又掘了些走水小溝的以外。那末那條久已無人理落的交通壕，應當在一種甚麼情狀之下呢；這位貝爾特朗團長固然替這些負偵察任務的弟兄們抱屈，然而當他瞧見這位漂亮的曼基中尉好好兒穿着那套緊峭的服裝出發的時候，竟忍不住一陣微笑。這些騎兵隊裏的人員，眞是慣於把自己安放在一匹坐騎上的，不知道人和地面的接觸是怎樣一回事。現在，這一個可以用他的費用去學一下罷。將來，大家會看見他比一隻從水蕩裏逃出來的獵狗還要可憐一些地走回來，滿身拖泥帶水。並且團裏的參謀人員早已懂得團長的微笑，所以事前便想像到那雙漂亮的馬靴的，那副皮帶的，那條四面兜風似的短褲的和那件像火焰一般的短褂的新氣象了。步兵隊裏嫉妬心就可以消釋一些。人人一老一實地對於這個龍騎隊裏的人的委屈都感到幸樂。這一個在出發之際猜得着這些不大慈悲的預測嗎？他領着這個小的隊伍，這隊伍不久便在霧裏不見了。他也一樣，他的臉上正在那裏微笑。

幾點鐘以後，團長在他那藏在林子裏面的庇身之所前面，等候這個偵察隊回來。他的隨從軍官們，他的掌旗兵連他的隨營教士，都在他跟前。那些電報生——服務者除外，火頭軍從兵，也都聚在一塊兒。不論上下智愚，這些人都是來看把戲的。大家都非看看這個龍騎隊裏的人從泥坑裏回來的情景不可。事情大概沒有甚麼危險：因爲除了兩方面戰壕裏交換的普通槍聲以外，絕沒有異常的事經人證明。所以這個偵察隊是沒有被敵人當做目標的。

前線已經報告這隊人回來了，不久，其中的第一個便走到跟前來。旁人覺可以說是一個小的粘土堆兒在那裏走。他滿身的爛泥，一直塗到了臉上和鐵盔上。一種有粘性而又凝住的爛泥，牠遮沒了衣裳的顏色，牠本身就是衣裳，然而那裏面卻包着一肚皮的大笑：一個人已經平安地回來了，自己自然滿意。第二個也完全是一樣的，並且那些跟着來的一直數到末末了那一個，也都完全是一樣的。

『可憐的孩子們！』團長一半兒帶着頑笑一半兒帶着憐憫的意味說。

最後還有一個人，那就是那位中尉了。大家等候他尋覓他，窺伺他。心目中先有自己的印象，從禮貌的作用，大家半張着嘴去掩住笑容。然而失望卻是很大的。曼基先生沒有變化地回來了，和去時的情形一樣。不過卻有一點小小的不同，靴底下粘了些爛泥，唉！那是很難於看得出的。或者不如說是那點兒爛泥，已經在林子裏的草上擦掉了。現在祇剩下一些痕跡。

那團長用一種從盔頂達到靴尖的銳眼把這位青年軍官整個兒籠罩起來。旁人竟可以說是他在那裏檢閱人家的裝飾。這種檢閱可以膽壯地承受;這時候留心的人更一目了然。末了在他跟前聚着的各種人便都散了。火頭軍到他們的廚房裏去了,電報生到他們的地下辦公室裏去了,掌旗兵跑了照顧那些零星事件去了,隨營的教士捧出了他的聖經了。這種失望,眞是普遍的並且完全的。

現在,這中尉向團長報告他的任務了。兩方面戰線間的那條交通壕沒有被人佔住。並且在第一道戰壕裏的人也不多,那裏面的人因此似乎很大意;他們正整理服裝,大概快換班了。

——您一直到了那跟前?團長用一種冷淡的神情問。

——到了的。

——那條交通壕的情形是怎樣的?

——糟不可言。爛泥有肚子到脚那樣深。倘若我們要去佔領,那末應當帶些木頭條子去支起一層墊板。

——好呀。您可以退出去。最好是您把您帶去的人一個一個輪着送到我這裏來,我對於派出去的偵察隊素來愛挨着問一遍。

——他們都在這裏,團長。

——既然如此!叫他們輪着到這裏來罷。

曼基先生走了,貝爾特朗團長翻起兩隻白眼望着他的團副克來孟上尉。這時候他對着自己的屬官竟不能有甚麼反省。一種不堪的疑慮在他的心裏穿過了,來來往往,後來爽性由他的心頭向他發生壓迫;並且他也明白克來孟上尉一樣抱着這種疑慮,不敢再有所主張。曼基先生沒有走到那交通壕的跟前啊。他祇遠遠地指揮他的偵察隊,自己並沒有同行。倘若他是同行的,他身上應當帶着證據回來的時候應當像他的弟兄們一樣是滿身的泥。他事前預先帶着甚麼護符嗎他顯了甚麼神通能殼在泥蕩裏走了一躺,而那套光鮮的軍服上面甚麼也不留下嗎?他算是因爲害怕弄髒他的衣裳,竟不害怕弄髒全體軍官的名譽。這就是他被騎兵隊裏送出來的原故:一個爲跳舞會而修飾的英國式的闊公子,他遇着危險便尋庇護……但是不對這話,是不會有的。他是自動地要求分發到步隊來的,他的榜樣並不壞,並且,自從他到團裏來,他的該管連長屢次祇稱贊他帶的那排人很齊整。那末旁人自然沒有權力來這樣一下便武斷他是個懦夫。末了,這團長已經埋怨自己最初的那個判斷的鹵莽了。

然而,怎樣纔能殼明白他的軍服上面沒有一點爛泥的痕跡呢?顯見得有不可解的並且很費猜疑的事。毅然決然,貝爾特朗團長不能屏除他的疑慮。一陣疑慮戰勝了他的自制力了。怎樣纔能殼知道這件事的眞像呢?盤詰那偵察隊的弟兄嗎?這就是斷送他們的官長向下級人員考詢上級人員,這就是掃除他們對這個人的信仰。他竟不想在軍紀上,階級上,發生這樣一種倒行逆施。但是那末,怎樣他纔會知道呢?他還沒有來得及打定主意,這時候,已經有人引那第一個兵到了這間供他們

做辦公室用的地窖裏了，於是那身乾了的又便了的爛泥，一入眼更行加重了他的疑慮。

那個弟兄把那中尉的報告約略地述了一遍。

——那末那條交通壕的情形是怎樣的呢？團長問。

——唉！團長，請您瞧我罷。

在事實上這一個是到那裏去過的，誰也不會弄錯。爲甚麼不問：『但是您看看您的官長』呢？這時候，貝爾特朗團長竟沒有這樣的勇氣。他以爲這樣就是負了他的同事。於是他便叫這個兵走了。

另外一個兵被人引進來了，隨後另外又是一個，隨後又還有一個。並且每次重演一回相同的禮節：團長很想那樣問，結果卻不問；弟兄們自己的本身就是那條交通壕的爛泥的駭人證據。那最後一個兵預備退出去的時候，團長卻叫他回來：

——您等一下！

他對於明瞭那實在情形，竟連最後的指望都會失掉嗎。他叫那個兵再說一遍，他仔細在細微末節上面盤問，指望因而找出一點兒東西，他考究當時進行的次序。但是從這一切的重述裏，一點甚麼也沒有被他找出來。末了，他的疑慮漸漸箝住他了，叫他難受了，箝住了他的心至於叫他艱於呼吸了。然而他卻裝出最自然的態度，又來隨意問：

——那末，你們沒有碰到一粒槍子嗎？

——唉！在那交通壕裏，團長，我們是有掩護的。

——不過，在向着那裏去的時候呢？

——在向着那裏去的時候，嗯，我們向着那裏去了。

——那末孩子，在你們那些人裏面那一個爲自己是最費了事的呢？

——唉！那位中尉，團長。

這時候，竟沒有一點甚麼矜持了。團長的呼吸比從前寬鬆一些了，後來便又盤問：

——這是怎樣一回事？他做的事沒有比你們做的多些嗎？

——這是您弄錯了，團長。他做事比我們弟兄們做的多。當他瞧見那條交通壕是那樣的，他們跨過去後來他從林子那一邊走，一點兒沒有甚麼遮蓋，對面正是敵人的戰壕。

——這眞是胡鬧，瞧罷！

——不見得罷，團長。他脫了他的短褂和皮件，把鐵盔拿在手裏。他這樣去了牽絆，赤着腦袋，上身祇有一件襯衣，褲子用一塊帳篷布包住。襯衣和腦袋在天色微明而又有霧的時候是看不出國籍的結果，那些敵人都沒有放槍。

——好，我謝謝您。

這一天的傍晚，貝爾特朗團長請了曼基中尉過來晚餐。後來在喝咖啡的時候，他用慈父的態度向他說：

您仔細想想罷，曼基，您自己比您的軍服更貴重一些呀：下一次，您不必擔任交通壕的任務了。

按溥爾多 H. Bordeaux (1870…… 爲法國現代小說大家，法蘭西國家文學會的委員；其著作自蜜石玲傳 Jeanne Michelin 於公歷一八九五年出版後，迄今共有小說三十餘種，研究及批評數種。以宗派而論，氏爲寫實主義之餘流，但對於舊屬及宗教表示依戀，自稱『家庭意味』爲其所作各小說間之相互關係，那末我們也可以知道內容是注重的甚麼了。此篇寫於公歷一九二〇年，見是年二月的巴黎的回聲報——二十年九月十五日在江灣譯完並誌。

影印宋紹熙本後漢書跋

班書既成，欲覓一同式之范書，不可得。先是涵芬樓收得此本，因取以爲配。書中避宋諱者，有玄玹絃眩懸懸朗朗朓敬儆驚警竟鏡境殷弘匡匩筐恇恒洹侚徇胤胤軒頍頍恒楨禎楨偵偵湞貞貞徵懲讓讓穰穰署署曙樹澍豎豎豎豎裋頊頊勗旭畜栻栻慉慉煦杞桓垣昚宁丸紈浣䒽篝構構構搆搆媾購購購遘遘覯覯雊雊雊鴝垢詬瑗瑗瑋慎慎軒轅等字，桓構二字時作淵聖御名及今上御名，其爲字不成者，迹多剜改，且有已剜未補，遂留空格者，瑗瑋慎三字亦缺筆，是蓋刊於高宗南渡以還，而成於孝宗受禪之後，至避軒轅二字，則以眞宗大中祥符七年，禁文字斥用黃帝名號，故視同廟諱，是則他書所罕覯也。錢泰吉校是書時，所見有義門校本紀第三至第九卷之殘宋本，校律歷志至禮儀志之北宋小字殘本，校郡國志第十九至二十二卷之宋一經堂本，小山校蔡邕傳之鈔補北宋本，又校第九十卷之淳化校定本，又麻沙劉仲立本。近人常熟瞿氏，聊城楊氏，德化李氏，烏程劉氏，亦均藏有宋刻，然無一與此合者。昔人校勘范書，莫詳於宋之劉攽，宋史言攽邃史學，作東漢刊誤，爲人所稱頌。劉氏鑽研至深，所據之本必多，然吾頗疑其未及茲所從出之本。是本帝紀第一下光武帝紀，『建武九年，初置靑巾左校尉官；十五年，復置屯騎長水射聲三校尉官；十九年，復置函谷關都尉；』又列傳卷第九耿國傳『遂置度遼將軍；』四置字均不誤，而劉氏則均謂致宜作置，並於初見注下，謂『致字訓迻詣，上文光武爲司隸，致僚屬，招致之義，可作致字，蓋緣前文，遂誤此字。』卷二明帝紀，『亦復是歲更賦』注『當行者不可往卽還，因住一歲』住不誤任，而劉氏則謂『因任一歲，案任當作住。』卷三章帝紀，『建初四年，教學爲本』注，『夏日校，』校不誤教，而劉氏則謂『夏日教，教當作校。』卷八靈帝紀，熹平四年，『爲民興利』注，『前漢地理志及續漢郡國志，並無監，今蒲州安邑縣西南有鹽池，』無監不誤無鹽，鹽池不誤鹽城，而劉氏則謂『注鹽城當作鹽池耳，及無鹽字下當有一監字。』又中平六年，『上軍校尉蹇碩下獄死，』獄下不脫死字，而劉氏則謂『正文蹇碩下獄，案碩以此時誅，明少一死字。』列傳卷四齊武王傳，『引精兵十萬南渡黃淳水，』黃不誤潢，而劉氏則謂『潢字據注唯當作黃。』又『子煬王石嗣，』煬不誤殤，而劉氏

則謂『王石立二十四年，不可以殤謚，蓋是煬字。』卷十三竇憲傳，『發北軍五校，』注『漢有南北軍中候一人，六百石，掌臨五營，』五不誤立，而劉氏則謂『掌臨立營，臨當作監，立當作五。』卷十八下馮衍傳，『陂山谷而閒處兮，守寂寞而存神』注，陂音兵義反，兵不誤丘，而劉氏則謂『注陂丘義反，切不得，丘當作兵，』卷二十二樊儵傳，『儵字長魚。』下文全作儵，不誤儵，而劉氏則謂按『儵非魚類，與名不合，疑本是儵字，又按儵弟名鮪，知作儵無疑。』又『如令陛下子臣等專誅而已，如令不誤如今，而劉氏則謂『按文今當作令。』卷二十五鄭玄傳，其勗求君子之道，研鑽勿替，』鑽不誤讚，而劉氏則謂『案文，讚當作鑽。』卷二十八度尚傳，『夫事有虛實，法有是非，』夫事不誤大事，而劉氏則謂『案文，大當作夫。』卷二十九劉愷傳『如今使臧吏禁錮子孫，』今不作令，今義亦較令字爲長，而劉氏則謂『如令使臧吏，案文多一如字。』卷三十三朱暉傳，『數年坐法免』注，『坐考長吏囚死獄中，』吏不誤史，而劉氏則謂『案臨淮郡無長史，既言囚死獄中，當是吏字。』又『惟今所言，適我願也，』今不誤令，而劉氏則謂『惟令所言，案時暉未爲尚書令，明此令字是今字。』卷三十八應劭傳，『夫國之大事，莫尚載籍，』籍下無也字，而劉氏則謂『案文多一也字。』卷四十七李雲傳，『帝者諦也』注，『帝之言諦也，』言諦不誤諦言，而劉氏則謂『注，帝之諦言也，案文，言當在諦字上。』卷四十九張衡傳，曾何貪於支離而習其孤技耶，』注『學屠龍於支離益，』益不誤蓋，而劉氏則謂『注，支離蓋，案莊子，蓋當作益，支離其名益耳，後人不讀莊子，妄改爲蓋。』又『羈要褭以服箱，』褭不誤裊，而劉氏則謂『案要裊，古良馬，當作褭，從馬。』又『欻神化而蟬蛻兮，朋精粹而爲徒』注，『蟬蛇蛻所解皮也，』蟬下有蛇字，考說文蟲部，蛻，蛇蟬所解皮也，知此本不誤，特文字顛倒耳，而劉氏則謂『當云，蛻，蟬所解皮，』不言缺一蛇字。卷五十四趙岐傳，『著孟子章句，』孟不誤要，而劉氏則謂『正文著要子章句，案要當作孟。』卷五十六陳蕃傳，『震受考掠，誓死不言，』受不誤授，而劉氏則謂『案文，授當作受，』卷六十三公孫瓚傳，『每聞有警，瓚輒厲色憤怒，』警不誤驚，而劉氏則謂『驚當作警。』卷七十八西域莎車國傳，『不復置王，但遣將鎮守其國，』王不誤正，而劉氏則謂『案文，正當作王。』卷八十鮮卑傳，『將帥良猛，財賦充實，』賦不誤富，而劉氏則謂『富字當作賦。』是劉氏所見，與此不同，綜計刊誤存者，凡六百數十條，而此之未誤或未全誤者，猶有三十餘條，與劉氏所刊正者合，則是所從出之本，較劉氏所見之本，不可謂非彼善於此矣。尤有異者，卷五十下蔡邕傳，『邕乃自書册於碑，使工鐫刻，立於太學門外，』注，劉氏謂『論語二碑毀』，案文，當是一碑毀，若二碑毀者，當云皆毀而已，是本乃作『論語三碑，二碑毀，』按原注上文，『碑凡四十六枚，西行尚書、周易、公羊傳，十六碑存，十二碑毀，南行禮記，十五碑悉崩壞，』合之論語三碑，正得四十六枚，知此作三碑爲不誤，劉氏所見不同，故爲是反覆辨正之詞，是此非特無誤，且可刊劉氏刊誤之誤矣。（續一〇七頁）



霧（續）

巴金

六

一個多星期以後陳眞又到海濱旅館去找周如水去了。因爲有一篇日文的文件要找周如水翻譯，本來應該他自己翻譯的，然而同時他還有別的工作要做，實在來不及，所以只得找人幫忙，而且他以爲拿點這樣的事給周如水去做，對他也不是沒有益處，這也許會多少給他一點鼓舞的。

他到了那裏，他素來是不敲門就進去的。他一扭開了門，走進去便發見周如水把頭俯在寫字檯上。

他叫了兩聲『如水，』——還不見周如水答應。他又走到周如水的身旁，聽見了抽泣的聲音。這人哭了！他很奇怪這人爲什麼要哭？他想也許是張女士對他有什麼不好的表示了。但一轉眼間他瞥見了一個舊式的信封躺在桌子上。他記起了昨天早上曾替周如水轉了一封掛號信去，是如水的父親寄來的。他想如水的哭一定與這封信有什麼關係。他以爲周如水馬上就會抬起頭來的，便靜靜地在旁邊等着。但過了一些時候並沒有一點兒動靜，他不能夠再等了，便拍周如水的肩叫他抬起頭，說有話要和他說。

周如水這一次果然把頭抬起來，臉上滿是淚痕。他望着陳眞，眼裏閃着憂鬱的光，臉上帶了求助的表情，口裏還是抽泣着。

陳眞從沒有看見過周如水哭得像這樣子的，他受了極大的感動，他覺得自己的心也有點酸痛了。他要待勸慰他，卻又想不到用什麼話纔有效力。他只是同情地說『如水，什麼事？你哭得這樣厲害！我可以幫助你嗎？』

周如水嗚咽着，不說話，取了桌上的那信封，遞在陳眞的手上。陳眞接了信封，急忙取出了裏面的信，很快地就讀完了。

這是周如水的父親的來信，說他底母親病了，日夜思念着他，要他馬

上回去，父親已經在省城裏找了給他一個位置，是財政廳的一等科員，希望他卽日回去做官。信紙共有五大頁滿紙都是那一套冠冕堂皇的話，說來說去無非是在外面讀了這許多年的書，又做過留學生，當然應該回省來做個一官半職，以便將來向上發達揚名顯親，這纔是正理，如果老是在外面飄蕩，一事無成，未免辜負了父親培養子弟的一番好意。從這紙上可以看出一個嚴厲的父親在責備他的兒子。

陳眞一字不遺漏地讀了，他愈讀下去愈是氣。他幾乎想把信紙撕碎了，但一想這又不是寫給自己的，便捺住憤怒把信箋依舊裝回信封裏，遞還給周如水，一面問：『你現在預備怎樣辦？』

『我想回去，』這是周如水的回答，他還是在抽泣。』

這回答像一瓢冷水潑在陳眞的頭上。他感到一陣不舒服，便簡短地說：『好！』又問『幾時動身？』

周如水好像不曾聽見似的，他看也不看陳眞一眼，過了一些時候，他依舊悲聲對陳眞說：『父親要我做官，我是不願意做的。』

『這樣我看你回去的事恐怕有點成問題罷，』陳眞冷笑說。

『但是我母親病了，我又不能不去看她，回去是天經地義的事。』他說着，似乎有一種自比爲孝子的氣派，這不但引不起陳眞的同情，反而使他討厭起來。他想『好一個孝子！』這不是讚嘆，這是輕視。

『那麼做官也是天經地義的事，因爲這樣纔不致辜負父親的好意，』陳眞依舊冷笑說。

『我也是這樣想，』他茫然不加思索地說，也不知道陳眞是在譏笑他。但又加了一句話道：『不過做官，我是不願意的，你知道我素來就討厭做官的人。』

陳眞冷笑着，然後說：『要是土還主義者還到都市裏去做了官，官就不會使人討厭了，要是童話作家進入了財政廳，豈不是財政廳的大小官吏都會回復到童心生活去嗎？』說了忍不住又大聲笑起來。

這一次周如水明白陳眞是在譏笑他了，便憤憤地說：『我這時心亂如麻，你不但不給我幫忙，反而來譏笑我！』

『你既然已經這樣決定了，還用得着我來幫忙嗎？』

『我幾曾有什麼決定？這時候我是一點判斷力也沒有了。你得給我想想辦法。你得替我決定一下。我眞不知道怎樣纔好。老實說，要回去我捨不得離開張若蘭；不回去我又覺得對不住母親。母親辛辛苦苦把我撫養成人，我從來沒有報答過她的恩。她病了，要我回去我怎麼能夠說個「不」字呢？……然而一回去，什麼希望，什麼主張都得拋在腦後了。尤其是那愛情。拋棄了張若蘭去和那無愛情的女子一起生活，在如今我是無論如何辦不到的。……你想我怎麼能夠決定呢？……』

陳眞這一次並不笑他了，卻用莊嚴的同情的聲音說：『我說你只有一個辦法，就是不回去。你母親的病並不厲害，不過是想看看你罷了，你將來可以設法把她接出來。那麼你可以和張若蘭結合，你又可以和母親住在一起。豈不是雙方面都顧到了嗎？』

周如水茫然，似乎不懂得陳眞的話，但過後卻又接連地搖頭表示這計劃是不行的，他便自己去思索，去思索一個更好的計劃，而實際上他的思想只是在「良心」「理想」「幸福」這幾個新名詞上面盤旋。

陳眞不再說話了，他知道在這裏他的話是沒有絲毫的用處。他打算馬上離開這裏，但又記起了他此來的使命，便把文件取出來對周如水說要他翻譯。

『我這一晌來心裏總是不能够安定，此刻更是心亂如麻，一個字也寫不出，』他說着便把原稿拋在桌子上，自己離了坐位，在房裏大步走起來，樣子很是煩燥。

『那麼我明天叫人來拿，』陳眞說，以爲這一定不成問題。

『明天？你把原稿拿回去罷，我一個字也寫不出。』

『那麼後天來拿也可以，總之你非把牠翻譯出來不可，』陳眞懇切地對他說。

『翻譯，』他苦惱地念着這兩個字，過後又激動地自語道：『翻譯，也許我明天就會自殺了，我的身子就會不存在於這世界上了，我還要管別的閒事？』

陳眞看見這樣子，知道他是不肯答應了，而且據情形看來即使他答應了，快也要一個多星期翻譯完；慢也許會躭擱到兩三個月，還不如自己動手來譯好些，雖然忙一點，倒也痛快。至於周如水這人一生就沒有做過一件痛快的事，說到自殺這一層倒也不必替他擔心。他連一個簡單的問題也沒有勇氣來解決，那里還有勇氣來自殺。

這樣想着，他覺得再沒有留在這裏的必要了，便收起了文件，不和周如水說一句話就往外面走。但他還不能忘記周如水，還在想周如水的事，已經走出大門了，他忽然想起了一件事，覺得找到了一個好辦法，便又回到旅館去。

這一次他走到二樓十九號房間的門前就停住了，在門上輕輕敲了兩下。裏面沒有應聲。他又重重地連接敲了幾下。

『誰呀？』裏面傳出來這熟識的女性的聲音。

『是我，』他沉重地應了一聲。

裏面起了脚步聲，門開了，是張若蘭的疲倦的臉，眼皮微微下垂，頭髮蓬鬆着，左邊太陽角有一團淡淡的紅色印迹，像是剛從午睡中醒過來的，那件翻領紗衫的衣角上有幾條凌亂的皺紋。

她把他讓了進去，似乎有點驚訝他的一個人的來訪，但對他還是很客氣的。

一則是剛從睡夢中醒來，二則是沒有什麼話可說，三則是彷彿預料他此來定有什麼不尋常的使命，她雖然坐在他的斜對面，卻有點不好意思地微微低下頭，用手去摺弄衣角，不時略略抬了眼和他談兩句話。

『到底是小資產階級的女性呵，不過和秦蘊玉又不同了，』陳眞一面說話，一面冷眼觀察她的舉動，不覺有了這樣的思想。他找不出許多閒話來對她說，後來便直捷了當地說出他的來意。

『密斯張，我來和你商量一件事情，……你不會怪我唐突嗎？』一則因爲這事情頗爲重要，二則他又怕她誤會了自己的意思，所以他說話時不免顯了激動的樣子，聲音也有點戰抖。

張女士本來抬了頭在看他，突然間聽了他的話，臉上略略起了紅雲，她把頭埋下去，也用顫動的聲音慢慢說：『陳先生，有什麼話請儘管說，何必這樣的客氣！』

『我來和密斯張商量的是一件愛的事情……』他說到這裏故意停頓一下，偷看她有什麼舉動。

她的臉更紅了，她覺得她是知道了他的來意，心裏怦怦地跳動，不知道要怎樣回答他纔好。她便抬了頭很快地把眼光在他的臉上掃了一下，然後故意驚訝地問：『愛的事情？陳先生要和我商量愛的事情？』又抱歉似地解釋說：『可惜我絲毫不能夠給陳先生幫忙，我連愛是什麼也不懂得的。』

陳眞早已恢復了平靜的狀態，聽了這樣的話，不覺暗地竊笑，他想：『這又是小資產階級的女性的慣技了。看她怎樣掩飾！她也許以爲我在打她的主意罷。』他便接着說：『我這次是爲如水來的。密斯張對他的態度，我已經知道了。他把所有的事情統統告訴了我。』其實這一句是謊話，周如水所告訴他的只是一部分。他這時候很快地說話，爲了不要被她打插，他自己也不覺得這是謊話了。『他現在陷於絕大的苦悶中，只有密斯張可以解救他。他的問題是只有密斯張可以解決的。我知道密斯張愛他，那麼你一定願意幫助他的。……我很了解他，他是一個好人，一個好得到了無用的人，其原因是他自以爲有一個複雜的問題，而且他又沒有勇氣來解決牠。……密斯張也許還不十分明瞭他的身世，他的環境，而且他曾經對你說了謊。』於是他接着把周如水的身世詳細敍述了一番，過後又說：『他的這個「複雜的問題」纏住了他的頭腦，使他動也不能夠動。這問題一日不解決，他也就一日得不到幸福，而且永遠不能夠做一點事，永遠是一個無用的好人。……其實在我看來這問題本來是容易解決的，而且密斯張，你又是這問題裏的一個重要腳色，所以要解決這問題，你是最適宜不過的了。只要你肯答應一切都有了辦法。一個女人是知道怎樣來處置這問題的。……』

她不答話，甚至不抬起頭來。

『我知道密斯張是和普通一般女子不同的，我又知道密斯張是眞誠地在愛如水，所以我纔來要求你做一般中國女子所不肯做的事，我希望你像斯拉夫的女性那樣，來愛護他，拯救他，鼓舞起他的勇氣，使他忘掉過去的一切，來創造新的生活。我知道你能夠這樣做的。』

她仍然不答話。

『我之所以這樣冒昧地來和你談話，是因爲從前聽劍虹說過你的思想是和我們接近的，你自己也說讀過我的文章，我的這心情你該可以了解罷。』

她依舊不說話。

『你也許會奇怪他爲什麼不親自來向你表白他的愛情，他是沒有這勇氣的，這要請你原諒他……他在日本時也曾愛過幾個女子，可是他終於沒有勇氣向她們表白愛情，結果是看見她們和別人結婚而自己躲在家裏痛哭。……總之在他的問題未解決以前他一生都不會有這勇氣的，要是你眞正愛他，眞正願意救他你便應該自己先向他明白表示。這在別的女子也許是不可能的，在你，我想該可以做得到罷。』

她只顧不開口。

『你也許是並不愛他罷，也許是曾經愛過他而現在後悔罷，那麼我錯了，我不該拿這些話來麻煩你。不過我的本意是爲朋友好的，』陳眞最後苦澀地說，他預備站起來走了。

忽然她把頭抬起來，臉色變得更白了，兩顆大的眼淚嵌在眼角，淚水沿着面頰流下來，她的長睫毛蓋着的兩隻大眼很快地時開時閉。她嗚咽地但仍堅決地對他說：『你的話我都聽懂了。……你的好意我會永遠記着。我答應你一定照你的話去做』她的口又閉住了。他們倆對望了好一些時候，從眼光裏交換了一些用話句表示不出來的言語。……

別了她出來，在路上陳眞不覺對她起了從未有過的極大的好感，他想：『雖然是小資產階級的女性，究竟也有她的美點呵！』後來又讚嘆地自語道：『在三女性中蘭究竟比珠，玉可愛呢！』同時他又想到周如水的事，覺得已經有了解決的辦法，他以後很可以放心了。這究竟算是了卻一件心事，自己的心裏也很覺暢快。

七

第二天早晨張若蘭來約周如水到樹林裏去散步，他們兩個人一道出去了。

在路上他們很少談話。周如水的樣子很是憂鬱，而張若蘭卻在心裏盤算怎樣和他談那決定的話，同時一方面關心他的舉動，一方面想到自己和他要談的話，又有點不好意思。

在途中有陽光，有花樹，有鳴叫的鳥，有綠的田畦，這他們都不曾注意到，各人都沈溺在自己的思想裏。但漸漸地周如水的臉上的愁容又消滅了。他又開始和張若蘭絮絮地談話起來，談的依舊是自然界的美，土還主義等等的那一套舊話。後來他們終於到了樹林。

走進了樹林，沒有一點人聲，只聽見鳥兒在高樹上鳴叫，偶爾還可以看見一隻松鼠在樹枝上跳來跳去。這時候周如水便又興高彩烈地談起他的林間學校的計劃來，忽然他的話被張若蘭打斷了。她帶了關切的樣子問：『周先生，你這兩天爲什麼總是悶悶不樂？有什麼不如意的事情嗎？』

好像有一瓢冷水對準他的頭腦直傾下來，他的興趣頓時減退了。愁思又突然襲來。他憂愁地回答說：『家裏有信來，說母親病了想看我，要我回去。』

『那麼你究竟回不回去呢？』她的聲音戰抖着，很焦急地等待着他

的回答。

『我想回去，因爲不回去良心上是過不過去的，』他像煞有介事地說，雖然聲音裏充滿了苦惱。

她覺得希望已經去了一半了，在失望中一時說不出話來。她有點氣憤起來，她怪他有了這樣的決定事前竟不告訴她，而且現在說這句話時也沒有一點留戀的樣子。『你已經完全決定了嗎？』她半悲傷半氣憤地問。

『還沒有決定呢，因爲父親要我回去做官，我是不願做官的。』

她本來想在「因爲」之後他一定會說出某樣某樣的話，然而事實上她聽見的只是「做官」。她差不多悲聲地說：『單是因爲不願意做官一件事你纔不肯回去嗎。』

他心裏想：『不單是因爲不願做官，最重要的原因還是捨不得離開你呢！』但口裏卻說『沒有了！還會有什麼原因呢？』

張女士站在一株大樹下不走了，眼裏幾乎滾出淚來。她悲聲追問一句：『眞的沒有別的原因嗎？』

『當然沒有了，』他簡短地說。

這一次她的眼裏眞正淌了淚。她想換上一個別人，那人看見她這樣子也會憐憫她，也會和她說眞話，而他卻靦然立在那裏，似乎一點也不動心。她不覺迸出了下面的一句話『到了這時候你還不肯說眞話嗎？』

他驚異地望着她出神，自己似乎呆住了，不懂得她的意思，他還強辯

說：『我有什麼眞話不告訴你？』不過聲音裏洩露了他的悲哀，他的焦慮，他的恐怖。

『我知道你家裏有妻子，』這一次她似乎鎮靜多了，她記起了她允許陳眞的話，她便極力抑下了一切的雜念，要以平靜的溫柔的心來和他談那決定的話。

他起初還想分辯說他家裏並沒有妻子，但話未出口又被他嚥下去了。他的眼裏也湧出了淚，他不僅爲她而哭，同時也爲了他的被傷害了的驕傲而哭。

看見他哭，她的心也軟了，同時她的心裏還充滿着對他的愛情，她又忘了自己，帶了悽然的微笑說：『有沒有妻子，這倒並不要緊。眞正的愛是超越於這些關係之上而存在的。而且你知道我愛你，』說了最後一句話，她便停住了，眼裏閃閃地發光。

聽了這樣的話，他的臉上頓時發了光，他走近了一步驚喜地說：『若蘭，你眞的這樣愛我嗎？你的愛眞是超越於那一切的關係之上嗎？』他並沒有別的舉動。

『是的，我爲你可以犧牲一切的，但總得使你做一個有用的好人。』

『你的這句話是什麼意思？』他驚奇地說。

她笑了笑，然後說：『這就是不贊成你回去做官，而且也要你把現在的生活方式改變過。……昨天陳先生把你的一切都告訴我了。』

他的那一線的勇氣又突然消失了。他想：『一定是陳眞在那裏面搗

鬼。陳眞既然把我的一切都向她說了，她還會要我嗎？她一定是和陳眞商量好來和我開玩笑，本來女人的眼淚常常都是假的，我已經受過不少女人的騙了。』他愈想愈是氣惱，於是轉身就往來時的路走，甚至不和她說一句話。

她驚奇地看着他走了，不懂得是什麼意思，不知道是什麼話觸怒了他，他便在後面叫了他兩聲，他頭也不回就轉了彎不見了。等她追去時，連他的影兒也看不見。

她懶洋洋地回到旅館裏來時是兩個人歸去就只剩孤零零的一個自己了。一路上的景物都帶了愁容，似乎都在憐憫她的不幸。

她一走進自己的房間，便取了信紙來寫信給陳眞：

『陳先生：

我們今天在樹林裏演了一幕滑稽的悲劇。我本預備把我的整個的心靈獻給他來幫助他忘掉過去的一切，來治療他的創傷，來鼓舞他的勇氣，給他創造新的生活，使他做一個好人，如你所希望我做的。我想要是我的愛能够拯救他，如你所說的話，我願意把我的全量的愛給與他，我可以不要一點代價，因爲我確實愛過他。然而結果是他演了一幕滑稽劇。不知道我的什麼話觸怒了他，意使他不說明一點理由，抛了我一個人回去了。我叫他，我追他，都沒有一點用處。他不知道是怎樣地傷了一個女人的心了。女人是最不善忘的，所以我和他的關係就從此完結了。你要知道，我是一路上淌着眼淚回家的，因此我便不能够恕他。但我並不恨他，只是我如今不能够再愛他了。

我答應了你的要求，而結果卻是如此，我實在對你抱歉得很，請你原諒。你的好意，你的對我的那樣看重以致把這重大的使命付託給我。你相信我的愛可以拯救他，你相信我可以做到斯拉夫女性的那樣偉大。對於這一切，雖然是過分的推許，但我依舊是非常感激的。

這裏我不能再住下去了，我現在要搬到蘊玉家裏去暫住，大概要住到開學的時候，有空請你常來玩玩。對於你我是始終敬重的，而且還希望你常常指教我。

張若蘭』

八

兩年以後在一個晴明的夏日午後，在海濱，就在那一個大樹林的中心，空氣很是涼爽，四處都有鳥聲，忽然一個人的緩慢的脚步聲從近處傳來，愈過愈近，不久就看得見那來人了。來的是一個瘦長的青年，看相貌不過是三十左右的年紀，臉上沒有什麼表情，是一個平靜的臉，不過額上有了兩三條皺紋。他穿了翻領襯衫，左手手腕上托了一件太陽呢的西裝外衫，右手提了一根手杖。他慢慢兒走着，不時停了步舉頭往四處看，欣賞四周的風景。他走到一口井旁邊，正有一個鬢角插了野花的十七八歲的姑娘挽起了衣袖在那裏汲水。他住了步在旁邊靜靜觀看；

臉上浮出了微笑。那女郎汲好了水，端了那一個大瓦盆，預備向前面的茅屋走去，忽然抬起頭看見了他，似乎認識他，便對他笑了一笑，就走開了，走進了茅屋。

茅屋前面的一把竹椅上坐着一個灰白髮的老頭兒，手裏拿了一把蒲扇，在那裏趕身上的蚊子蒼蠅。一條黑狗躺在他的脚下。那個老頭兒看見了那青年走近，便抬頭注意地看他。好像認得他似的，老頭兒便帶笑招呼他，一面問道：『你是從那海濱旅館來的嗎？』

那青年站住了，點着頭親切地回答道：『是的，我是從那裏來的。』歇了歇便帶笑地問他：『你還認得我嗎？』

那老頭兒抬了頭用那一對依舊是奕奕有神的眼睛把他仔細望了一會兒，顯出很高興的樣子說：『是，我認得的。在兩年前，你來過，還在我這裏吃過一餐飯。……你還記得起我嗎？你還來看我嗎？你還不忘記我這個老頭兒嗎？……還有和你同來的那位小姐呢？她為什麼今天不來？……是你一個人到這海濱旅館來玩嗎？你為什麼不帶她來？她眞是一個好小姐呵！……我沒有見過像她那樣又謙和，又漂亮的小姐！……你們已經結過婚了嗎？……你下一次一定要把你的太太帶到這裏來玩呢！你回去說，那樹林裏的王老頭兒還在想念她呢！……你福氣眞好，有一位那樣好的太太。……兩年了，你們該有了小孩罷，……不要忘記把你的太太帶來呢！我家的翠姑也很想念她呢！……翠姑，你剛纔見過她罷。她今年已經十八歲了，我還沒有給她看中一個女壻！……眞不容易，像你這樣好的人眞不容易見呢！』

那個老頭兒的話眞是滔滔不絕，口裏只見白沫在翻飛。這其間那青年只是唯唯否否的應着，臉上雖然依舊堆着笑容，但眼睛已經失了光彩，他的精神似乎貫注在別處。那老頭兒的話愈過愈刺痛着他的兩耳，而且他的心也開始在痛了，後來覺得在那裏實在站不下去，便勉強和老頭兒敷衍了幾句，藉口說有別的要緊事情就走開了。分別時那老頭兒還叫他『不要忘記把你的太太帶來呢！』

脫離了那老頭兒的視線後，那青年便放慢了他的脚步。他把眼睛無目的地往四面看，但似乎並不曾看見什麼，一切的景物很快地在他的眼前飛去，不曾留下一點印象。他的一雙眼睛茫茫然，好像失了作用。

忽然一株松樹顯現在他的眼前，遮住了他的視線，這松樹因了牠的形狀的特異和樹身的粗大，便在他的腦筋裏留了一個印象。他記得他和她最後一次談話時，她便是站在這株大樹旁邊。他注意地看着那樹皮剝落了的老樹，兩年前的往事頓時湧上心頭。那長睫毛大眼睛的圓圓的面龐又浮現在他的腦裏了。他把那往事仔細回味了一番，充滿了溫和，親切，柔愛的感情，他禁不住夢幻地低聲叫了幾聲『若蘭。』於是一個可怖的回憶就開始來刺痛他的心了：她已經是別人的人，她已經躺在別人的懷裏了。『只怪當時自己沒有勇氣，放過了那個好機會，如今只剩了苦痛的回憶了。……她原是愛我的，她是肯為我犧牲一切的，只是我誤解了她，斷絕了她的愛，以後恐怕再沒有人能像她那樣愛我

的了。他用一種悽慘的聲音自語着，便走出了樹林，但又不捨地回頭望了望，又叫了兩聲『若蘭，』好像他的若蘭就是住在這樹林裏一般。最後又嘆息地說：『我錯了，是霧迷了我的眼睛。……可是現在已經遲了。』

他走出了樹林，前面橫着兩條土路，兩三個村姑提了籃在路上往來，看見了他，便投了一瞥好奇的眼光，或者對他笑了一笑。他便往沿樹林的那條路走去，脚步依舊下得很慢。他忽然站住了，把手杖挾在左腋下，右手在西裝袋裏摸出了一張摺疊的信紙，攤開來讀，讀到裏面的某一段時，他特別放出聲音來，這一段是：

『汝妻已於兩年前患病身故，因恐汝在外傷心，故未早告。今年自汝返省消息傳出後，來吾家為汝說媒者頗不乏人。余老矣，常為人譏為不識新潮流，故不欲再干預汝之婚事，須俟汝歸後自行決定。惟汝究竟何時起程，應先將確定日期快郵函告，以免老父在家懸念。切記勿忘！……』

過後他摺好了信，忽然又把信紙攤開看了一看，最後下了決心似地把信揉成了一團，拋擲在地上，便拔步向前走了，在路上口裏還不住地嘆息說：『我錯了，是霧迷了我底眼睛。……』

（完）

影印宋紹熙本後漢書跋（接九八頁）

洪邁容齋四筆，『淳化五年，監中所刊後漢書凡九十卷，惟帝后紀十卷，列傳八十卷。』又云，『劉昭注補志三十卷，至本朝乾興元年，判國子監孫奭，始奏以備前史之闕。』是當時各自為書，讀者亦不與范書等視，故劉氏刊誤，僅限紀傳，而不及於志。按崇文總目，郡齋讀書志所載，均作後漢書九十卷，志三十卷，直齋書錄解題，亦曰後漢書九十卷，後漢志三十卷。是本小名在上，大名在下，列傳第一下，題漢書第十一，直接后紀第十，續志別為三十卷，各不相涉，猶存舊式。然目錄則以志羼入紀傳之間，殊不可解。直齋書錄，又謂館閣書目乃直以百二十卷併稱蔚宗撰，益非是。館閣書目，淳熙元年陳叔進等所撰進，見馬氏經籍考，此書同時刊成，意者校刻之時，偶用此纂合之本，參觀互證，率爾沿用，致成歧異耶。何義門謂初讀是書，嫌其譌謬頗多，及觀劉氏刊誤，乃知在北宋即罕善本。是本為南宋覆刻，且有元代補版，紕繆更所難免。然以校後刻諸本，文字異同，不可勝數，且有足資是正者，使何氏見之，當必有慰情聊勝之感矣。黃蕘圃百宋一廛賦注，『予所藏班書，前互入乾興元年中書門下牒國子監文一通，即孫奭以劉昭注司馬彪志補章懷注范書故事』云云。前印班書，獲見此文，今以移置志前，用存掌故。原書略有闕佚，各就北平圖書館，東京靜嘉堂文庫所藏殘冊，借影補配，幸成完璧。然多為補刊之葉，其銜接處每有重文，世間祇此數本，亦無可如何者也。海鹽張元濟

商務印書館出版

近百年世界外交史

柳克述著　硬布面一冊　二七五頁　定價一二元五角

外交史的研究，年來漸爲國人所注重，而國內外交史方面之著作，却爲數甚少，且取材斷代，多半偏而不全。本書編制，共分上下兩卷：上卷**外國之部**，下卷**中國之部**，對於最近百年來之世界外交，爲兼容並包條分縷析之敍述，取材直至一九三〇年爲止，意在使人手此一編，即能對於近代中外重要外交情況，得有一貫之了解與全般之認識，洵爲研究近代外交者所不可不讀之書。本書著者專治國際外交有年，自其名著「新土耳其」出版後，此書爲應講學需要最近經營之作，精要周洽，教學自修，均稱適當。

時事日誌

中國之部

民國二十年十月一日

◉日人操縱改組之吉林長官公署正式成立。熙洽就長官職時,由日警備司令坪井授印。長官署組織大綱已公布十條,據傳尚有參用日員之祕約。日方藉此宣傳東北新政權運動之成功。張學良電中央報告日人鼓煽滿洲獨立,請昭告世界。

◉黑龍江省政府主席萬福麟之子電平報告地方安堵,請勿信日人謠言。孫傳芳由大連到天津,表示未受日人利用。

◉申報南京電,國府對日方針,不主直接交涉。

◉顧維鈞乘張學良所用飛機由平飛京,即謁蔣貢獻對日外交意見。

◉北寧路會計處長英人湯森,將目睹日飛機轟擊客車死傷乘客各四人危總本人並其眷屬與德意外僑情形,報告英及領事及中英公司。

◉截至本日止,遼吉日軍未撤。

◉日軍分別向瀋海路吉敦路攻迫遼吉遁出華軍。

◉京粵和平條件在廣州討論,已定條件六款,中有『胡漢民等先復職』及『未統一前外交須徵粵方同意』兩條已公表。

◉張學良代表萬福麟到濟南與韓復榘有所商洽。

◉上海華界寶山路五區公安局警察禁軍隊貼反日標語,引起羣衆向區署責問,區長游伯麓下令向羣衆開槍掃射,死二人,傷五人。

同　二日

◉日軍在瀋海路上藉口攻擊由瀋退出之王以哲旅,以飛機向山城子投擲炸彈六十枚。通遼日軍退後又來,以大砲向城內轟擊,飛機投炸彈四枚,繳路警及駐軍張多峯旅械後,又退去。

◉新民巨流河日軍因換防退去三分之一。

◉遼寧省政府行署在錦州成立,米春霖代主席。因父喪居錦之張作相奉張學良令代東北邊防司令長官。日軍有襲攻錦州之準備。

◉閩朝璽袁金鎧聲明無進行東北獨立政府計劃。

◉駐日公使蔣作賓曾奉令於上月二十九日照會日政府,關於東省組織獨立政府破壞中國領土一節,聲明日政府在未撤兵前應負全責。日政府復蔣,設辭卸責。

◉日報宣傳我中央黨部派齊世英赴日徵詢日朝野意見,中央要人否認有此事。

◉京粵和平運動之第一條件,已改為『請胡漢民等赴滬參加統一會議。』陳銘樞奉到蔣中正主席之立即回京電,協議似有阻礙。

◉上海寶山路慘案,由市長張羣處理,游伯麓撤職查辦,區黨部證明游下令開槍之不當,人民團體要求將游槍斃。

同　三日

◉吉林人民代表胡體乾等化裝到津,電京報告,長官署係日軍用暴力脅迫而成,民衆決不承認。東北在平津人士聯名電袁金鎧于冲漢等警告,勸勿因身家保護之微,貽亡國滅種之憂。張學良對新聞記者言,東北獨立運動,祇日軍占領處有之。

◉瀋海吉海吉敦三路由南滿鐵路派員管理。

◉平津日軍暫有挑釁舉動。

◉張宗昌石友三表示不受日人利用。

◉日代表向國聯否認日飛機轟擊北寧路火車。

◉美國務院對滿洲事件表示靜待事態進展。俄報謂日軍已完成工作。

◉南京城內日商離境。

◉中央特別外交委員會開會，新由平到京之顏惠慶吳鐵城亦列席。

◉顧維鈞乘飛機回平向張學良復命。

◉上海錢業公會議決對日經濟絕交辦法。日商買辦周仰山等為國難辭職。

◉上海報紙登載林隱居士毀家以二十萬元助賑水災之廣告。

◉國民政府發表閻錫山免予通緝，外長王正廷准辭職，以施肇基繼任，由李錦綸代理，改組山西省政府諸令。

同　四日

◉瀋陽日軍首領向部屬演說：『頭顱可斷，兵決不撤。』

◉外交部致北平美使署請於十四日前派代表調查滿洲局勢之照會，已由美使署轉美政府。駐哈美總領事翰森已奉到華盛頓政府訓令赴長春視察日軍撤退情形，日駐瀋領事館派員前往監視。西班牙駐上海總領事亦奉西政府赴滿調查之命。

◉日軍運軍火四列車赴洮安接濟蒙匪，使作叛亂舉動。

◉日軍活埋長春傷兵二百餘人。

◉四洮路車務財政全由日人把持。

◉滿洲里俄領事聲明俄軍決不開入中東路。

◉馮庸大學逃出教員學生因校長馮庸為日軍所擄，電國府營救。

◉張學良向外報記者談話，滿洲獨立運動，係不負責任日人所煽成，參加運動者多所深悉，可信決無他意。並謂已籌劃俟日軍全退，即令華軍開回，擬先收回瀋陽再談賠償。

◉顧維鈞回平談外交方針：(一)促日迅速撤兵，(二)恢復十八日以前狀況，(三)交涉責任與賠償問題。

同　五日

◉駐日公使蔣作賓覲日皇，遞國書。

◉日政府議決對中國中南部之抗日救國運動向國民政府提出重大警告，即訓令重光葵公使照辦，並令軍艦四艘即向上海出動。

◉國民政府接張學良報告，已派定張作相王樹常為接收遼吉失地專員，即電施肇基轉請國聯通知日方。

◉東北要人在平會議，先令日撤兵，然後交涉，倘日及期不撤兵，決不與開始交涉。

◉日飛機隊向錦州城飛繞示威，並投下炸彈數十枚。山海關日軍架大砲機槍向北寧路客車威嚇。新民有日便衣兵開到。

◉蒙匪得日軍接濟興安區，擾與駐軍接觸。四洮路車為日人所指揮之馬賊刼掠。

◉京粵和平協商形勢轉佳，蔡元培得蔣電，決在上海開統一會議，陳銘樞暫緩北歸。

◉中常會決議，人民如自願輸愛國捐者可直接交中執會保管，不必籌募。

◉徐永昌鮑文樾到晉與閻錫山接洽後，閻表示可赴平晤張。

同　六日

◉日艦四艘載陸戰隊四百名到上海，上海至南京一帶長江沿岸地方人心為之搖動，居民鑑於瀋陽事變，紛紛從事避難。日海軍當局更派定大巡艦兩艘驅逐艦十餘艘，會同裝載陸戰大隊之特務艦向上海出動。——據調查日本已在華之海軍，計長江之第一遣外艦隊艦二十二艘，華北之第二遣外艦隊艦五艘，華南之第三遣外艦隊艦六艘。

◉日人所希望解決之東北懸案計四百餘件，內有百五十餘件為關係遼吉主權獨立領地完整者。

◉五日受日方指使到洮南之蒙匪二千已退去。

◉關於外交界調查滿洲日軍之行動，哈美領已由吉林轉往洮南，滬西領已首途赴瀋陽。

◉日人竭力製造滿蒙帝國，擬以廢帝溥儀或清恭親王為皇帝，並以熙洽郭道甫袁金鎧趙欣伯闞朝璽于冲漢任各部大臣。

◉羅文幹由粵回平後，又奉張學良之使命到南京。

◉駐日公使蔣作賓報告外交部，我國派定張作相王樹常辦理日撤軍後接收事宜，已正式通知日政府。

同　七日

◉中央黨部因連日謠言蜂起，特召集首都各級黨務工作及有維持治安責任各機關人員並各學校當局開臨時緊急會議，討論鎮靜地方維持秩序指導民衆運動等辦法。

◉外交部尚未接到日本關於抗議反日運動之公文，中央要人表示將來若果送達，不難據理駁斥。

◉瀋陽北大營潛出之王以哲部開到錦州。

◉日人製造之滿蒙獨立運動已惹起國際聯盟之注意，國聯理事會準備再行召集。美國亦準備有鄭重表示。

◉北平蒙旗代表對日人所傳蒙人獨立事件，集議闢謠。

◉張學良接報告，日軍以軍械五列車送伊古蘇，由蒙人以十車運去一部分，餘由駐大河蒙兵接收。

◉北寧路客車又在新民附近遭馬賊洗劫，馬賊隊中有化

發之日人指揮。

◉瀋陽治安維持會布告，聲明辦事自有權限，既非另設政府，亦非宣言獨立。惟維持會中之闞朝璽等另有野心，進行東北獨立。

同 八日

◉日飛機隊轟炸錦州。該隊計飛機十二架，由營口飛來，以巨大炸彈向遼寧臨時省政府所在地之交通大學及車站等處投擲，共擲彈七十餘枚，死俄教授一人平民數十人，省署、車站、學校材料房等均被毀。溝幫子亦有日飛機七架示威。哈爾濱亦有日飛機向市街擲炸彈十餘枚，市民有傷亡。

◉開入長江之日艦於經過江陰時，以機關槍向岸上掃射。

◉日人奪瀋海呼海四洮洮昂四路車三千餘輛運南滿路，塗改標識，備強佔供吉會路築成後應用。

◉日政府臨時閣議正式通過向國民政府抗議反日運動，並續派巨艦常盤天龍載陸戰隊向上海急行。其第五戰隊之精銳青葉古鷹以次各艦亦急作出發準備。

◉國民政府令，據各種報告，東北各地方頗有利用時機依恃外力組織非法機關者，其叛國害民，非僅國法所不容，尤爲國民所共棄，着張學良負完全責任督同張作相王樹常及各地方官吏迅速妥爲辦理。又訓令京中各機關，所有京內公務人員一律不准請假。

◉宋子文因公債市面下跌，在上海召集維持金融會議，討論由各銀行儘量收買並撤消交易所現品提交限制。

同 九日

◉瀋陽飛出日飛機四十架，其中三十六架到通遼，會同日鐵甲車隊將四洮路車軌用炸彈巨砲轟燬；餘機在大凌河打虎山一帶投擲炸彈。

◉平津因日飛機隊自東北飛來示威，人心動搖，使團亦會議護僑辦法。

◉國際聯盟理事會對日飛機轟炸錦州，非常震駭，中國代表施肇基正式提出提前再集之聲請。

◉中國駐美代辦容揆訪美國務卿史汀生陳述我東北現狀及中日間緊張之局勢。史汀生表示對滿州問題將與國聯密切合作。

◉東邊鎮守使于芷山與日守備隊司令島本訂立保護日僑合同。

◉日本貴族院視察團悄然到北平。

◉日使重光葵由上海赴南京向外交部交付日政府對我要求撤兵照會之復文及關於抗日之覺書式的抗議，抗議內容大意在上海發表。

◉國民政府通令，當此國聯議決限期撤兵案尚在限期中，國人宜鎮定謹守秩序，保護外僑生命財產。

同 十日

◉中華民國二十年國慶紀念日，爲日氛所翳，極形暗澹。廣州學生舉行抗日提燈會，適有奸商售日貨與購主（爲一傷兵）衝突，警察反拘購主，哄動學生民衆至永漢分局交涉，局長杜煊泰悍然三次下令向民衆開槍，死學生、軍人及民衆十五人，傷八十餘人，市公安局長陳慶雲到場制止將警察繳械。

◉外交部接到國際聯盟理事會提前於十三日再行集議之通知，通知書中囑將事件擴大情形迅速通知國聯祕書長，以便轉達各理事。

◉駐日公使蔣作賓曾迭與日外相幣原談判由張作相於日軍撤後接收地方維持秩序事宜，毫無結果，南京外交部又電日政府要求於一星期內實行撤兵至南滿路區域以內。

◉秦皇島日水兵上陸，日飛機飛到投擲炸彈。唐山亦有日飛機飛來投炸彈。

◉瀋陽兵工廠脫險到滬員工二千一百人向市政府要求救濟。

◉日本出席太平洋會議代表新渡戶稻造鶴見祐輔等一行抵上海。

◉意相墓沙里尼接見我外次王家楨。

同 十一日

◉美國務院發表九日致國聯祕書長照會，內有：『無論如何，理事會不可稍懈其監視，亦不可不用其身分中所有權威之力量以調節中日兩國之行爲』等語，並表示美國不忘兩造對於非戰公約、九國條約所擔負之應盡義務，於外交代表單獨行之之際，願勉力援助國聯之行動。

◉日方抗議反日運動節略由重光葵面交我外交部代理部長李錦綸，中政會特別外交委員會開會討論決定駁復，日巨艦天龍號由上海入港直抵南京江岸停泊示威。

◉上海日僑於召集居留民大會後，即由陸戰隊保護下向我商民尋釁，北四川路商店所貼反日標語爲日人侵入撕毀，並有歐人毀物情事。

◉顧維鈞應蔣主席召二次乘飛機到南京。

◉赴粵洽商和平之陳銘樞偕粵代表顧孟餘、桂代表黃紹表回上海，當晚赴南京復命，在上海告人全國和平可望實現。

◉廣州民衆數千人因昨晚永漢路慘劇攜血衣向政府請願，提出槍決杜煊泰及開槍凶警，撤查陳慶雲，撫卹被難同胞，

嗣後不得開槍制止愛國運動等五項，汪精衛以緊急會議決議答復民衆：陳已引咎辭職，并及凶犯組特別法庭公開審訊，由參軍處分別撫卹死傷。民衆認爲滿意。

◉晉西鼠疫蔓延。

◉上海市政府向日總領事要求制止日人在北四川路之非法行動。

同　十二日

◉施肇基正式向國聯提出日飛機轟炸錦州之報告，要求派遣國際委員團赴遼吉調查。英德亦各以其使領關於調查日軍暴行之報告送交國聯。日方亦送到措辭狡詐之復文，除重申直接交涉外，對錦州之轟擊，竟捏稱由華軍狙擊其偵察飛機而起。

◉法外長白里安，英外長李定，意外長葛蘭第，均親至日內瓦，準備出席明日再開之國聯理事會，美政府令其駐日內瓦總領事吉爾白於被邀請時出席旁聽。

◉中央政治會議臨時會通過駁斥日本抗議反日運動之復文。

◉日政府當局鑑於滿洲事件之國際形勢，向元老報告方針，請求諒解。

◉張學良對日方欲其下野一事，對路透社記者表示，謂日欲發展滿洲獨立運動，當然有此要求。

◉日瀋陽佔領軍當局嚴厲取締排日，四平街被迫強行日人所定市制。瀋海路局被強行改組，以土肥原爲官股董事。

◉日方改朝鮮圖們江鐵路爲寬軌，圖與正在強築之吉會路接軌。

◉吉林省政府行署在哈爾濱正式成立。黑龍江省政府主席萬福麟留平，暫時不能回任，令馬占山代理。

◉廣州戒嚴，香翰屏被任爲公安局長，調香部軍隊入城鎮懾。

◉廣州報紙全被警察撕毀。杜煊泰由押所逃亡。

同　十三日

◉國際聯盟理事會開特別會議，討論中日滿洲問題，法外長白里安代西外長勒樂主席，白里安陳述召集原因後，施肇基即演說日本不特不退兵且繼續其暴行，中國信任國聯及國聯萬不能失敗，芳澤謙吉有宣言，辯護日本之行動，施肇基加以駁詰。最後白里安勸中日勿生增重局勢之意外事件，並謂理事會必須盡其最高貴最重大之責職，日本與中國當信任國聯。苟有國家不恤釀成巨禍，以致影響全世界者，必負可怖之重大責任。

◉王以哲旅調懷來駐防，開抵彰武，爲日軍偵悉，派飛機向兵車擲炸彈轟擊。打虎山車站亦被轟。

◉日飛機又在錦州新民擲炸彈。

◉北寧路客車又在綏中附近遭日人鮮人馬賊混合之匪團洗刼。

◉瀋陽日當局收回自衛警察槍枝，操縱官銀號，調朝鮮之四民維持會因有政治野心被迫取消。

◉日軍集中新民作西侵姿勢，山海關震動。興安嶺區發現大隊蒙軍。

◉胡漢民偕陳銘樞訪蔣談京粵和平，準備照條件赴上海。

◉蔣中正主席昨日紀念週演詞修正發表，有『公法與公約都不能維持的時候，也決不辭任何犧牲』語。

◉新任德使陶德曼向國民政府主席呈遞到任國書。我國以劉文島駐德，經國務會議通過。

同　十四日

◉國際聯盟理事會各理事除中日外，在白里安寓所開祕密會議，討論美代表可否參加處置滿洲爭端之理事會會議，已得一致同意邀請美代表列席。白里安於會後徵中日代表同意時，中代表施肇基表同意，日代表芳澤謙吉聲明須請示日政府。又爭端所在，日代表欲不問滿洲日軍現在之地位而先行直接談判，中代表則堅持日本應先將其軍隊撤南滿鐵路區域內。白里安謀於本星期末獲得一種協定辦法，俾中日可以開始外交談判，日軍亦可撤至南滿路區域以內；倘不得已時，則將實施聯盟盟約第十六條之制止。

◉洮遼鎮守使張海鵬受日人逼迫並受前清恭親王溥偉封爲黑龍江將軍之誘惑，率兩旅及新收蒙兵侵黑龍江省城，行抵嫩江沿岸時，爲駐防于兆麟旅斷江橋阻截。張軍中有日飛機及日軍官。

◉日人指揮大隊蒙匪分路進襲通遼彰武，與駐防軍隊開戰。

◉三姓鎮守使李杜拒絕熙洽受日使指所發之命令。

◉王以哲之第七旅到平，實存七百人，狼狽不堪。

◉美使詹森，英使藍浦生由平到京。法使韋禮德在赴京途中，謂已奉白里安命，派使館武官邦德維特代表國聯理事會主席赴錦州瀋陽調查，並隨時向日內瓦報告。

◉調查遼吉之上海西總領事賓爾，哈爾濱美總領事翰森各已公畢回駐在地。

◉胡漢民陳銘樞到上海，胡即電粵代表速駕。

同　十五日

◉日政府將反對美代表列席國聯理事會之訓電致其代

表芳澤謙吉。
◉日方意圖延宕滿洲事件之解決，準備要求國聯理事會將該事件延至明春決議，延宕中請派一委員會至中國作一般的調查；惟仍以拒絕第三者之干涉爲宗旨。
◉張海鵬軍在嫩江西岸受屯墾軍攻擊，發生劇戰，日軍派鐵甲車掩護張軍前進。
◉日飛機在通遼駐軍與蒙匪鬭戰中又向通遼投炸彈轟擊，車站各部全被毀。白旗堡及打通路均發現大批馬賊，該兩地均在日佔領中，且匪中均有日人指揮。
◉日本封鎖大連，暗中運輸軍隊，北寧路車四列被扣用。新民皇姑屯巨流河山海關等處日軍大增，新民挖掘戰壕。受日人資助之馬賊小白龍部有轉攻日軍消息。
◉廣州非常會議決派汪精衞孫科鄒澤如古應芬李文範偕張繼蔡元培赴上海，出席正式和平會議。

外國之部

一九三一年十月一日

◉英國總選舉已決定，首相麥唐納將請英皇於十月七日解散國會，十月二十八日開始選舉。
◉蘇格蘭格拉斯戈失業者大示威，反對減少失業津貼。
◉法總揆賴伐爾決定游美期，於十月十六日離法。
◉柏林方面傳倫敦圓桌會議告終後，甘地將作歐游，其行程爲自英倫至漢堡。
◉土耳其總理伊士末氐起程赴希臘及匈牙利，商訂互不侵犯政治條約。
◉意大利政教間和約成立，棒喝黨取銷禁其黨員加入天主教亞西安青年團之命。
◉西班牙國會通過一議案，女子過二十三歲有選舉權。

同　二日

◉英相麥唐納在實漢之細輪港選舉區對工黨演說，爲此選舉區屏斥。
◉俄國政客脫羅斯基流亡普林西普島，現爲土耳其政府所欵禁，守兵駐防，不准外人前往。
◉美參議員波拉主張召集國際幣制會議，以考慮採用復本位制。
◉巴黎傳：德總理白魯寧已接得美國正式之邀請書，與荷佛會議。

同　三日

◉英自由黨黨魁薩謬爾，既不贊成選舉，更不贊成稅率，故自由黨已決定反對普遍稅率之提議。
◉羅馬教皇遍發文告，力主世界停止武備。
◉英國薛西爾勳爵被舉爲下屆國聯同志會之理事總會主席。
◉奧國會通過國會減俸案。
◉德國外長寇蒂斯有辭職說。
◉國際商會德國部，國際聯盟協會，法德研究委員會之代表，組成一法德合作委員會，專以商訂法德合作之共同原則。

同　四日

◉日本對華對印貿易，日來受大打擊，日政府設法通融資金。
◉英下院中自由黨議員多人，將隨西門爵士組國家自由黨。
◉英外相李定將到巴黎，法方籌備英法會議。
◉德國最大政黨社會民主黨中左傾分子，自脫離黨籍以後，卽從事於組織新社會黨之工作，該黨開成立大會。
◉第四屆聯美商務會議，在華盛頓開幕。
◉波蘭宣布全國戒嚴。
◉智利選舉總統，保守黨候選員芒特羅得票獨多。

同　五日

◉美國勞工聯合會考慮世界經濟恐慌問題，會長格林主張均分工作，多雇工人。

同　六日

◉英政府財政案，經英皇批准，政府均衡預算案之程序告竣。
◉德外長寇蒂斯因本黨不滿意於其對德奧關稅同盟所取之態度，不予扶助，乃行辭職。
◉英外相李定赴巴黎。
◉英內閣議定國民政府競爭選舉之政策。
◉日外務人員開會，研究日本對俄關於北太平洋漁權問題之政策。

同　七日

◉英當局討論經濟衰落問題，決組織急救放款團。
◉德內閣總辭職，白魯寧奉命組新閣。
◉日政友會進行倒閣運動。
◉英相發表宣言，開始選舉運動。
◉英法外長會談軍縮及世界危機問題。
◉俄德仲裁委員會簽定協定，俄德間全部懸案解決。

同　八日

⊙德國民黨加入國權黨反對派，新閣前途尚多暗礁。

⊙華盛頓消息，美國將以歐洲積極軍縮爲美國續減其戰債負擔之代價。

⊙美國全國資款公司成立，公司發行債券，以十萬萬元爲限。

⊙奧國會選舉總統，米克拉斯復被選連任，米屬基督教社會黨。

同　九日

⊙英國停用金本位制，日航運界受影響最大。

⊙英國孟哲斯特指導報論滿洲事件，謂國聯事務，在制止戰爭之威脅。

⊙英保守黨鮑爾溫發表宣言，贊助麥唐納，暢言國民政府有繼續合作必要。

⊙美總統荷佛參與內閣會議，討論關於滿洲問題之遠東重要發展。

⊙美國務卿史汀生，爲中國交涉事，電致國聯祕書長，促理事會不可稍懈其監視。

同　十日

⊙國聯理事會將提早一日討論滿洲事件，英意法波各外長，皆將與會。

⊙德新內閣成立。

⊙日本與葡萄牙商業航業條約不日簽字。

同　十一日

⊙汎美利堅會議在華盛頓開會，決定舉行國際會議，以討論恢復銀價問題。

⊙意外相格蘭地定期訪美。

⊙波蘭狄克推多畢蘇斯基抵羅馬尼亞京城。

⊙德國國家社會黨與保守黨第一次開會，謀合抗白倫寧內閣。

⊙英政府以關於十月九日日本飛機轟炸錦州之報告，送交國聯祕書處。

⊙土耳其與匈牙利協商不侵犯條約。

同　十二日

⊙日本答覆十日國聯理事會議長之第二次通告。

⊙日有政變謠言，或將組織國民內閣。

⊙芬蘭停止金本位。

同　十三日

⊙德國國會重開，白倫寧宣讀新內閣宣言。

⊙國聯理事會特別會議開幕，推定白理安爲代理主席。

⊙汎美利堅大會閉幕。

同　十四日

⊙國聯理事會秘密會議，決定請美代表參加理事會關於中日交涉之討論。

⊙英航空大臣奉急令召回。

⊙英紡織業中心孟哲斯德，利我抗日，以大批織物輸華。

⊙西班牙總理柴摩拉辭職，因彼係天主教徒，而國會議決政教分離，驅逐教徒也。新閣即成立，亞柴那爲總理。

同　十五日

⊙美參議員波拉宣稱，國聯對遠東事件，未必有大成就。美國不致被牽入甚深。和平大約將藉其他各國代表與日當局接觸而告成。

⊙法總理賴伐爾起程赴華盛頓。

⊙墨西哥內閣辭職。

⊙日外務省發言人表示日本將拒美代表參加國聯理事會提議之意。

⊙日樞密院批准土耳其與日本所訂之商業航業條約。

⊙敍里亞各黨開會，決議奉伊拉克王費薩爾爲敍利亞王，法國同意，意國反對。